

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

# **ПРОГРАММА**

ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

## **ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Утверждено  
Министерством образования  
Республики Беларусь*



МИНСК

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

2007

А в т о р ы - с о с т а в и т е л и :

*Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз*

Учебное издание

ПРОГРАММА  
для специальных  
дошкольных учреждений

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *Л. В. Демид*

Художественный редактор *И. А. Усенко*

Компьютерная верстка *О. М. Кульбицкой*

Корректор *Т. Ф. Шайко*

Подписано в печать 28.05.2007. Формат 60×84/16. Бумага газетная.

Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,3.

Уч.-изд. л. 14,88. Тираж 2250 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0133300 от 30.04.2004. 220004, Минск, Короля, 16.

Отпечатано в типографии РУП «Промпечать».

ЛП № 02330/0148775 от 30.04.2004. 220049, Минск, Черняховского, 3.

- 
- © Министерство образования  
Республики Беларусь, 2007
  - © Оформление. НМУ «Национальный  
институт образования», 2007



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программы определяют содержание работы, условия и формы коррекционно-педагогической помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики. Основной контингент дошкольных групп для детей с тяжелыми нарушениями речи составляют дети с общим недоразвитием речи, т. е. имеют место сложные речевые расстройства, при которых отмечается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой сторонам. Общее недоразвитие речи рассматривается в двух аспектах: как собирательный термин для обозначения общих признаков недоразвития всех компонентов речевой системы, наблюдаемых при дизартрии, ринолалии, алалии, детской афазии, и как самостоятельная форма расстройства речи (неосложненный вариант ОНР).

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания является преодоление речевого нарушения и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием речи, социальная адаптация и интеграция детей в общество. Особое внимание уделяется развитию речи как средства общения, коррекции общего и речевого поведения, нормализации регуляторной деятельности детей.

В основу отбора программного содержания заложены следующие принципы:

- ♦ этиопатогенетический (предполагает установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов нарушения, определение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре нарушения);
- ♦ онтогенетический (ориентирует на учет закономерностей формирования форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе);

- ♦ комплексности (отражает медико-психолого-педагогический характер при изучении и устранении речевых расстройств, предусматривает учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений на развитие ребенка);

- ♦ целостности и системности (отражает тот факт, что ни один психический процесс, ни одно психическое образование не развиваются самостоятельно, изолированно друг от друга, а в тесной связи друг с другом; речь рассматривается как сложная функциональная система, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии);

- ♦ доступности, последовательности и систематичности (заключается в доступном и постепенном усложнении речевых упражнений в процессе формирования у ребенка навыков правильной речи и поведения);

- ♦ индивидуализации (ориентирует на организацию учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями детей) и дифференциации обучения (выделения типологических особенностей детей и объединения их на этом основании в группы по уровню развития);

- ♦ развития психики в деятельности (ориентирует на то, что коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности, присущей определенному возрастному периоду);

- ♦ обходного пути (ориентирует на то, что в процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций осуществляется формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);

- ♦ формирования речевых навыков в условиях естественной речевой среды;

- ♦ личностно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и чувственно-практической деятельности).

Программа имеет *концентрическое построение*, т. е. содержание материала из года в год закрепляется, постепенно углубляется и усложняется с учетом изменившихся речевых возможностей и динамики развития каждого ребенка.

Реализация программного содержания осуществляется в условиях **преимущества работы учителя-дефектолога (учителя-логопеда) и воспитателей**, которые совместно решают ряд основных задач:

- ♦ охрана и укрепление здоровья детей, формирование основ здорового образа жизни;
- ♦ обеспечение всестороннего психического развития и своевременной коррекции имеющихся нарушений с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей;
- ♦ воспитание положительных качеств личности ребенка, нравственных ориентиров в деятельности и поведении, предупреждение формирования негативных личностных качеств;
- ♦ подготовка детей с тяжелыми нарушениями речи к обучению на следующей ступени образования.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи создается эмоционально благоприятная обстановка, способствующая раскрепощению детей, укреплению их веры в собственные возможности, возникновению потребности в общении со взрослыми и сверстниками. Вся работа с детьми носит коррекционный характер и предусматривает необходимость воздействия не только на нарушенную сторону речи, но одновременно и в целом на все стороны речи и виды психической деятельности (познавательную и эмоционально-волевою).

Формирование правильной речи детей как полноценного средства общения — задача, которую решают учитель-дефектолог (учитель-логопед) и воспитатели. Учитель-дефектолог (учитель-логопед) определяет общие и частные задачи развития речи детей, намечает объем и содержание коррекционно-развивающей работы, которая осуществляется по двум направлениям: устранение собственно речевого нарушения; преодоление и предупреждение вторичных проявлений.

**Учитель-дефектолог (учитель-логопед)** проводит следующие виды занятий: по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, по формированию произносительной стороны речи, по обучению грамоте (в старшей группе). В зависимости от периода обучения количество занятий меняется.

В процессе занятий по *формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи* осуществляется развитие понимания речи; уточнение и обогащение словарного запаса; формирование практических навыков словоизменения и словообразования; построения различных типов предложений; обучение самостоятельному высказыванию (пересказу, составлению рассказов по демонстрируемому действию, по сюжетной картине и др.).

В процессе занятий по *формированию произносительной стороны речи* осуществляется развитие фонематического слуха, формирование правильного произношения звуков; закрепление произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; подготовка к усвоению навыков звукового анализа и синтеза.

В процессе занятий по *обучению грамоте* решаются задачи совершенствования фонематического восприятия, уточнения и закрепления правильного произношения звуков; развития навыков звукового анализа и синтеза.

Для каждого занятия планируются задания и упражнения, направленные на развитие фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматических средств языка и связной речи. Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога (учителя логопеда) представлено в программных разделах: «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи», «Формирование произносительной стороны речи», «Обучение грамоте» (4-й год обучения).

**Воспитатель** решает следующие коррекционно-развивающие задачи:

- ♦ коррекция особенностей развития сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер, обусловленных речевым нарушением;
- ♦ актуализация и закрепление речевых навыков, социально-бытового опыта на занятиях и в свободной деятельности.

Воспитатель осуществляет работу по созданию сенсорной базы, необходимой для формирования понятий у детей. В процессе экскурсий, прогулок, наблюдений, игр воспитатель вырабатывает у детей умение наблюдать, сравнивать объекты и явления окружающей жизни, обобщать полученную информацию. Работа воспитателя по развитию речи может предшествовать занятиям учителя-дефектолога, обеспечивая необходимую познавательную или мотивационную базу для формирования речевых умений, либо может проводиться после логопедических занятий с целью закрепления полученных знаний.

Режим дня и сетка занятий учителя-дефектолога (учителя-логопеда) и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач.

При планировании занятий учитель-дефектолог (учитель-логопед) и воспитатель учитывают тематический принцип отбора

материала. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Новые слова закрепляются на других занятиях (математике, рисовании, лепке, музыкальном, физкультурном и др.), в играх (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных и др.). Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-дефектолог (учитель-логопед) и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, составлению предложений. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется на основе активного познания детьми окружающего мира, практического освоения ими предметной среды и сферы социальных отношений. Детей учат применять отработанные на занятиях речевые умения в разнообразных социально-бытовых ситуациях, творчески использовать их в различных видах деятельности.

Воспитатель группы для детей с тяжелыми нарушениями речи проводит следующие занятия: физическое воспитание, ознакомление с окружающим миром, художественная литература, изобразительная деятельность, конструирование, музыкальное воспитание, формирование элементарных математических представлений. На 1-м году обучения программой предусматриваются занятия по сенсорному воспитанию, игре. Программное содержание представлено в соответствующих разделах.

В реализации программных требований разделов «Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания», «Трудовое воспитание», «Формирование навыков социального взаимодействия» сделан акцент на формирование соответствующих навыков в игровой и продуктивной деятельности, в процессе режимных моментов, воспитательных мероприятий и т. д.

Так как коррекционно-развивающая работа в дошкольном учреждении осуществляется в условиях преемственности учителя-дефектолога (учителя-логопеда), воспитателей и музыкального руководителя, программой предусмотрен раздел «Музыкальное воспитание», в котором представлено примерное содер-

жание работы музыкального работника с детьми, имеющими речевые нарушения.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Программный материал рассчитан на четырехлетний срок обучения и охватывает различные направления педагогической работы, которые обеспечивают всестороннее развитие детей. Распределение материала соотносится с годом обучения и уровнем развития ребенка: 1-й год обучения — дети в возрасте 2—3 лет; 2-й год обучения — дети в возрасте 3—4 лет; 3-й год обучения — дети в возрасте 4—5 лет; 4-й год обучения — дети в возрасте 5—6 лет. Дети 6 лет остаются в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи по медицинским показаниям (при предъявлении заключения ВКК) либо по заключению центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации о необходимости продления срока пребывания в группе и обучаются по программе 4-го года обучения.

Программой предусмотрено проведение осенних, зимних и весенних каникул, в период которых учитель-дефектолог (учитель-логопед) проводит с детьми *только индивидуальные занятия*.

В конце программы приводится список рекомендуемой литературы. Планирование учителем-дефектологом (учителем-логопедом) и воспитателями работы с родителями представлено в приложении.

### **Основное содержание работы учителя-дефектолога (учителя-логопеда)**

**Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи**<sup>1</sup>. В разделе представлено содержание коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога, в основу которого положена периодизация проявлений общего недоразвития речи, разработанная Р. Е. Левиной.

В коррекционно-развивающем обучении и воспитании сделан акцент на развитие коммуникативной компетенции детей,

---

<sup>1</sup> Учитель-дефектолог может брать детей на индивидуальные занятия с любых занятий (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию).

способности вступать в общение с окружающими людьми при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, пиктограмм, предметных действий). Коммуникативная компетенция рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важная предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии в освоении ведущих видов деятельности. Реализация программных требований возможна при правильной, научно обоснованной системе воспитания и обучения, предусматривающей последовательное, целенаправленное развитие речи ребенка с раннего возраста и преодоление речевых нарушений на основе учета индивидуальных особенностей психофизического развития.

Программное содержание разработано с учетом *тематического принципа*. На каждом году обучения представлены: содержательный компонент (знания, умения, навыки, которые ребенок усваивает и применяет в повседневной жизни); словарь (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги); задания, направленные на формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи. В рамках изучения лексической темы предлагаются примерные игры и упражнения. Учитель-дефектолог (учитель-логопед) выбирает задания и игры разной сложности с учетом речевого нарушения, способностей и динамики развития ребенка. Указываются предположительные достижения детей к концу учебного года.

В разделе содержится *примерное* планирование занятий учителя-дефектолога (учителя-логопеда) в каждый из периодов в течение 4 лет обучения.

На 1-м году обучения большое внимание уделяется развитию понимания речи, сознательного ее восприятия, накоплению запаса речевых средств. Широко используется предметно-практическая деятельность детей, так как овладение действиями предвещает появление слов, обозначающих действия, способствует их более прочному усвоению.

В процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности дети учатся вслушиваться и воспринимать обращенную речь взрослых, понимать ее содержание. Более осознанному усвоению детьми информации способствует использование разнообразных игровых ситуаций, сочетание ответов с практическими действиями, мотивированная оценка действий и ответов.

Недостаточный запас речевых средств у детей с тяжелыми нарушениями речи длительное время не позволяет им активно включаться в речевое общение. Важнейшей задачей является формирование речевой активности, вызывание желания и необходимости пользоваться словом как средством общения.

На начальном этапе обучения поощряются импульсивные детские высказывания: звукоподражание, слово, словосочетание, предложение. Детей учат использовать звукоподражания; употреблять побудительную форму речи: выражать просьбу или предложение одним словом (*дай, надень*), затем — словосочетанием и предложением. Постепенно детей учат правильно называть объекты окружающего мира, используя звукоподражания и слова несложной слоговой структуры, употреблять простые предложения в побудительной и повествовательной форме; в общении пользоваться ситуативной речью как по побуждению взрослых, так и по собственной инициативе.

На 2-м году обучения уточняются и обогащаются знания детей, устанавливаются более тесные связи между предметами и явлениями окружающей действительности. Продолжается работа по развитию понимания речи, формированию умений слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свои просьбы, составлять словосочетания, простые предложения, согласовывать слова в них.

На 3-м году обучения наряду с накоплением словаря решается задача активизации слов в различных ситуациях. Освоение детьми значений слов осуществляется путем показа соответствующего объекта, сопоставления с другими словами, составления словосочетаний и предложений с изученным словом, подбора антонимов, синонимов и др. Продолжается работа по формированию умения отвечать словосочетаниями, фразами, употребляя слова в правильной грамматической форме; закреплению умения составлять различные синтаксические конструкции. Большое внимание уделяется обучению детей рассказыванию (пересказу, составлению рассказов по сюжетной картине и т. д.).

На 4-м году обучения дети учатся правильному использованию в речи основных грамматических категорий, упражняются в словоизменении (по родам, числам, падежам) и словообразовании. Закрепляется умение составлять различные типы предложений, употреблять слова в определенной последовательности. Продолжается обучение рассказыванию (составлению рассказов

по серии сюжетных картин, по опорной схеме и др.). Осуществляется работа по предупреждению и преодолению аграмматизма.

Закрепление речевых навыков как на занятиях, так и в свободной деятельности, акцентирование внимания ребенка на положительной динамике и достижениях способствуют преодолению имеющихся нарушений и прочному закреплению формируемых навыков.

**Формирование произносительной стороны речи** предполагает формирование правильного произношения звуков, развитие просодической стороны речи, воспитание культуры речевого общения как части речевого этикета.

У детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается недостаточное развитие фонематического слуха, моторики речевого аппарата, неустойчивость артикуляции при произношении звуков, своеобразие развития просодических компонентов речи (силы, тембра голоса, темпа речи). У детей с дизартрией отмечается нарушение звукопроизносительной и интонационной сторон речи вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, что обуславливает необходимость работы по нормализации общей и артикуляционной моторики, формированию правильного звукопроизношения, коррекции просодической стороны и фонетического восприятия, развитию лексико-грамматического строя речи и связного высказывания.

У детей с ринолалией произносительная сторона речи имеет ряд особенностей, обусловленных нарушением анатомо-физиологических условий звукообразования (расщелина твердого и мягкого неба, верхней губы, укороченное мягкое небо и др.). Коррекционная работа осуществляется в зависимости от периода (до- или послеоперационный) по следующим направлениям: формирование речевого дыхания (выработка направленного выдоха, диафрагмального дыхания, дифференциации носового и ротового дыхания), развитие орального праксиса, нормализация деятельности артикуляционного аппарата, устранение назального оттенка голоса, коррекция фонематического восприятия, развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи.

Особенности звукопроизносительной стороны речи отражаются на формировании навыков звукового анализа и синтеза детей с тяжелыми нарушениями речи.

Работа по формированию произносительной стороны речи направлена на развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются

фонематический, звуковысотный, ритмический слух), развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов. Важными этапами формирования фонематического восприятия детей являются узнавание неречевых звуков (капли воды, звонок телефона, скрип двери), различение звукокомплексов, одинаковых по высоте, силе, тембру; различение слов, близких по звуковому составу (*дом—дым*); дифференциация слогов и фонем.

Формирование произносительной стороны речи осуществляется на индивидуальных, подгрупповых занятиях с учетом характера нарушений произношения детей с дизартрией, ринолалией, алалией.

*На 1—2-м годах обучения* основным направлением работы является развитие слухового внимания, речевого слуха, восприятия и понимания речи окружающих (ее смыслового, звукового оформления, интонационной выразительности). На индивидуальных занятиях осуществляется работа по выработке правильной артикуляции гласных и согласных звуков, преодолению смягченного произношения слов и др.

*На 3-м году обучения* продолжается работа по формированию фонематического слуха, развитию моторики артикуляционного аппарата, закреплению произношения гласных и согласных звуков (свистящих, шипящих), формированию правильного звукопроизношения и подготовке к произношению трудных в артикуляционном отношении звуков. Осуществляется работа по развитию просодических компонентов речи.

*На 4-м году обучения* наряду с формированием правильного произношения звуков (сонорных, аффрикат), дифференциации смешиваемых звуков продолжается работа по развитию восприятия речи, совершенствованию просодических компонентов речи (силы, тембра голоса, темпа речи), по формированию орфоэпически правильной речи.

У детей с тяжелыми нарушениями речи важно формировать осознание особенностей своего произношения, вырабатывать слуховой контроль за речью. На занятиях по формированию произносительной стороны речи вырабатывается кинестетическая основа артикуляторных движений, формируются слухоречедвигательные координации. Отличительной особенностью занятий является этап знакомства со звуком, характеристики его по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе по-

казывается артикуляция звука (положение губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука), уточняются акустические признаки звуков, осуществляется образное сравнение звука со знакомым объектом, может использоваться зрительный символ звука (з-з — звенит комар, ш-ш — шипит змея).

Занятие по формированию произносительной стороны речи может включать следующие структурные компоненты: мимические, голосовые и дыхательные упражнения, разнообразные задания, направленные на усвоение детьми лексико-грамматического строя речи, игры на развитие общей и мелкой моторики (конструирование букв из пальцев рук, из палочек, каштанов, шнурков), игры на развитие психических процессов (мышления, внимания, памяти и др.), психогимнастику, релаксацию.

Учитывая, что у детей с тяжелыми нарушениями речи восприятие звуков в словах затруднено, можно использовать прием утрированного произнесения изучаемого звука. Дети учатся воспринимать звук на слух, узнавать его в речевом потоке, четко произносить в звукокомплексах, слогах, словах, предложениях, стихотворениях, рассказах.

Порядок усвоения звуков планируется в соответствии с появлением их в онтогенезе. Учитель-дефектолог (учитель-логопед) варьирует последовательность изучения звуков, количество занятий по изучению определенного звука, исходя из произносительных возможностей детей данной группы.

**Обучение грамоте.** Основными задачами подготовки к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи являются: развитие фонематического слуха и восприятия; формирование ориентировки в языковой системе; формирование навыков звукового анализа и синтеза. Звуковой анализ формируется в процессе специально организованного планомерного обучения. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения.

Четкие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. Усвоение звука предполагает выделение его из речевого потока, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия осуществляется одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе на основе кинестетических и слуховых ощущений способствуют осознанному овладению и четкому произношению звуков речи.

В процессе подготовки к обучению грамоте дети учатся различать гласные и согласные звуки; делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки; объединять слоги и звуки в слова; определять позицию и последовательность звуков в слове.

В процессе обучения грамоте предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря, отработку навыков словоизменения и словообразования, развитие связной речи.

### **Основное содержание работы воспитателей**

**Физическое воспитание**<sup>1</sup>. Воспитание физической культуры способствует укреплению здоровья и является необходимым условием успешного психического развития детей.

Физическое состояние и двигательные возможности ребенка во многом определяют компенсаторные резервы организма в преодолении имеющихся нарушений. Дети с тяжелыми нарушениями речи нередко соматически ослаблены, физически невыносливы. Для детей с дизартрией характерно своеобразие развития общей, мелкой и артикуляционной моторики: двигательная неловкость, малый объем движений, недостаточный их темп и переключаемость. Поэтому важно уделить внимание коррекции особенностей моторного развития детей: нормализации мышечного тонуса, развитию статической выносливости, упорядочению темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминанию последовательности выполнения действий, воспитанию быстроты реакции на словесные инструкции, развитию тонких двигательных координаций.

Работа по физическому воспитанию осуществляется в разных формах: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения после дневного сна, спортивный досуг и праздники, самостоятельная двигательная деятельность детей, индивидуальная работа по развитию движений. Занятия проводятся воспитателем либо инструктором со всей группой или по подгруппам в утреннее и вечернее время. Программой предусматривается постепенное овладение детьми конкретными умениями, навыками,

---

<sup>1</sup> Занятия по физическому воспитанию проводит воспитатель или инструктор по физическому воспитанию.

знаниями. Длительность занятий и физические нагрузки индивидуальны и изменяются в зависимости от состояния здоровья и самочувствия детей.

Игры (упражнения) с движениями целесообразно сочетать с другими видами деятельности детей. Подвижные игры могут быть составной частью физкультурных, музыкальных занятий, праздничных утренников, прогулок. Подвижные игры (бессюжетные, игры с предметами, игры-инсценировки) подбираются с учетом физических и речевых возможностей детей, что позволяет ребенку усвоить простые движения и постепенно готовить его к овладению более сложными, комбинированными движениями. Активное участие ребенка в игре способствует преодолению речевого нарушения: нормализации дыхания, развитию просодических компонентов речи, формированию чувства ритма, гармоничности движений, проявлению речевой и творческой активности. После активных видов деятельности целесообразно организовать спокойную деятельность, в процессе которой можно закрепить речевые навыки, названия используемых предметов, выполняемых действий. Полезным будет проведение упражнений на релаксацию.

На каждом занятии реализуется потребность детей в двигательной активности. Осуществляется работа по обогащению кинестетического опыта детей, развитию основных движений, направленных на предупреждение вторичных отклонений в физическом развитии, укреплению мышц, которые формируют правильную осанку детей. Большое внимание уделяется развитию физических способностей и качеств: ловкости, быстроты, равновесия, глазомера.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования пространственных представлений, что требует определенной специфики проведения двигательных упражнений, например использование зрительной опоры, выполнение действия в определенном направлении пространства (прыжок вперед, шаг назад).

В процессе занятий физической культурой обогащается словарный запас детей названиями частей тела, действий, игр, направлений движений, а также названиями спортивного оборудования, его назначения. Организуются разнообразные ситуации для уточнения и закрепления значений слов, использования их в речи. Широко используются словесные инструкции различной сложности.

С целью укрепления физического здоровья детей целесообразно придерживаться определенных условий: соблюдать режим дня, своевременно проветривать помещения, проводить комплекс мероприятий по закаливанию, обеспечивать достаточное пребывание детей на свежем воздухе, что способствует формированию у дошкольников основ здорового образа жизни.

*Трудовое воспитание детей дошкольного возраста предусматривает формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, общетрудовых умений и навыков.*

**Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания** является одним из важных направлений работы с детьми дошкольного возраста, которое содействует возникновению у детей важнейшего личностного новообразования раннего возраста — самостоятельности. Овладение культурно-гигиеническими навыками снижает зависимость ребенка от окружающих, способствует укреплению его уверенности в собственных силах, содействует продвижению в психомоторном развитии, создает предпосылки для обучения другим видам деятельности. В процессе выполнения бытовых поручений решаются коррекционные и воспитательные задачи: обогащение и активизация словарного запаса, формирование умения выслушивать инструкции до конца, регулировать свои действия в соответствии с указаниями взрослого, выработка навыков самоконтроля и др.

Большое влияние на формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают свойственные им особенности моторики. Для формирования точности и направленности движений важно создавать предметную среду с учетом моторных возможностей детей: оборудование по величине и расположению подбирается соответственно силе и росту ребенка. В период формирования культурно-гигиенических умений желательно исключать неприятные ощущения (мытьё рук холодной водой, недостаточное освещение, плохое проветривание). Ощущения и впечатления детей во время гигиенических процедур должны быть эмоционально положительными и комфортными.

На протяжении всех лет обучения у детей формируются навыки соблюдения чистоты тела (мытьё рук, умывание лица, полоскание рта, уход за волосами, использование носового платка и т. д.); навыки самообслуживания (раздевание/одевание в

определенной последовательности с постепенно возрастающей самостоятельностью, застегивание/расстегивание пуговиц, замков, бережное обращение с предметами личного пользования).

В младшем дошкольном возрасте закладывается фундамент культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. *На 1—2-м годах обучения* дети знакомятся с предметами гигиены. У них воспитывается потребность в чистоте и аккуратности, доступно объясняется важность выполнения гигиенических процедур. Важными условиями успешного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания является создание игровой ситуации, использование различных игрушек, сопровождение выполнения гигиенических процедур стихотворениями, потешками, прибаутками (*Мишка, чище мойся, ты воды не бойся* и др.). Широко используются приемы показа, демонстрации, напоминания, упражнения, игры («Где полотенце?», «Куда кладем мы мыло?», «Научим Мишку умываться», «Купаем куклу Таню»).

В течение *3-го года обучения* продолжается формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Постоянное и последовательное выполнение элементов отдельных действий вырабатывает у детей прочные навыки.

На каждом возрастном этапе изменяется характер формирования навыков, появляются новые способы их усвоения. Важно, чтобы навыки стали привычкой. *На 4-м году обучения* сформированные навыки носят более устойчивый характер. Во время проведения гигиенических процедур, режимных моментов обосновывается необходимость их выполнения, формируется мотивация, связанная не только с личной пользой, но и с общественной (помочь младшим одеться на прогулку, завязать ботинки другу). Сознательное отношение к требованиям обеспечивает добросовестное их выполнение детьми. В процессе выполнения действий обращается внимание детей не только на результаты, но и на рациональные способы достижения цели. Вырабатывается навык самоконтроля за внешним видом, своевременного устранения беспорядка.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания детей с тяжелыми нарушениями речи требует систематического контроля воспитателей (и родителей) за применением формируемых знаний и умений в повседневной жизни и созданием различных условий, способствующих более гибкому усвоению навыка.

**Трудовое воспитание** является неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы с детьми по формированию у них общих структур деятельности. Содержание раздела направлено на решение следующих задач: воспитание интереса и потребности в трудовой деятельности; формирование познавательных и социально значимых мотивов трудовой деятельности; выработка умений доводить начатое дело до конца, правильно оценивать результат своих действий; воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах; создание психологической и практической готовности к труду.

Программой предусматривается работа детей по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, работа в природе и ручной труд. *На 1-м и 2-м годах обучения* педагогическая работа направлена на накопление опыта предметно-орудийных действий, поддержание стремления детей к овладению тем или иным трудовым действием. В процессе обучения широко используются приемы совместных действий, объяснений, действий по подражанию, анализ образца.

В течение *3—4-го годов обучения* изменяется мотивация трудовой деятельности детей: формируется желание самостоятельно сделать подарок для друга, помочь родным, проявить заботу о младших. Совершенствуются трудовые действия детей, расширяются навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на улице.

В процессе выполнения трудовых поручений у детей вырабатывается внимание к речи взрослых: умение выслушивать объяснение задания до конца, не перебивать, не отвлекаться. После объяснения приступать к выполнению задания, чутко реагировать на предложения и замечания воспитателя.

В различных бытовых ситуациях детей учат планировать предстоящую деятельность, подбирать необходимое оборудование. Вместе обсуждаются возможные результаты выполнения хозяйственно-бытового труда, дежурств, работы в природе, обосновывается их необходимость и значимость. Обучение труду осуществляется с помощью пошаговой инструкции, действий по образцу, по словесной инструкции. Словесная инструкция, пояснения помогают детям запомнить способы действия и выполнить его.

В процессе выполнения трудовых действий осуществляется дозирование нагрузки по времени, затрачиваемым усилиям, оп-

ределяется способ оказания помощи с учетом особенностей моторики детей с нарушениями речи. Детей учат критично относиться к полученным результатам, сопоставлять их с образцом, определять причины неудач.

Формирование трудовых умений идет параллельно с ознакомлением с трудом взрослых. Детей знакомят с трудовыми действиями людей, близкими их социальному опыту. В группе помощник воспитателя не обслуживает детей, а организует их вокруг себя, ежедневно приучая к труду. У детей воспитывается уважение к труду взрослых, желание оказывать им посильную помощь как в дошкольном учреждении, так и дома, осуществляется формирование таких личностных качеств, как трудолюбие, настойчивость, дисциплинированность, самостоятельность.

Во время трудовой деятельности педагогами осуществляется работа по развитию коммуникативных умений детей (например, уточнить задание, обратиться за помощью), планирующей и регулирующей функции речи (договориться с другом о последовательности выполнения действий и др.).

**Формирование навыков социального взаимодействия.** В дошкольном возрасте ребенок познает сферу человеческих отношений. В центре интересов ребенка оказывается человек, его занятия, отношения с другими людьми. В процессе общения со сверстниками, педагогами группы у ребенка формируются межличностные отношения и ценностные ориентации, определяющие его поведение. В процессе личностного развития у детей формируются умение проявить отзывчивость, позаботиться о близком человеке, сопереживать, отдавать предпочтение кому-либо. Постепенно у ребенка формируется собственная позиция, оценки и предпочтения, что позволяет ему занять определенное положение в коллективе сверстников.

Дети с тяжелыми нарушениями речи нередко имеют отрицательные переживания, негативные черты характера. Они по-разному реагируют на имеющиеся нарушения, на коммуникативные трудности, на изменения условий общения. Как правило, многие дети в группе не уверены в своих силах, очень чувствительны к оценкам взрослого. Воспитателю важно уметь разбираться в негативных проявлениях поведения ребенка, вовремя заметить признаки повышенной нервозности, конфликтности, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие на ребенка в большинстве случаев предупреждает появление

стойких нежелательных отклонений в поведении, способствует формированию интереса к деятельности, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Воспитатель, учитель-дефектолог (учитель-логопед) вместе с родителями помогают детям строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на взаимной любви и уважении. Мальчиков учат покровительственно относиться к девочкам, проявлять о них заботу, защищать. Девочек учат прислушиваться к мнению мальчиков, заботиться о них.

Во всех возрастных группах детей учат оценивать свои поступки с нравственными нормами. Воспитывается умение относиться к окружающим людям с любовью, сопереживанием, с радостью оказывать помощь, проявлять взаимоподдержку и терпимость в совместной деятельности со сверстниками.

Детей с тяжелыми нарушениями речи важно учить этикетным формам общения (здороваться, прощаться, благодарить за помощь, культурно разговаривать, прилично вести себя в общественных местах). В процессе работы по формированию навыков социального взаимодействия широко используются как реальные, так и смоделированные ситуации общения, стимулирующие активность детей.

Основными формами обучения могут быть наблюдения, прогулки, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), игры-драматизации, инсценировки с использованием различных эмоциональных состояний, этюды, сюжетно-ролевые игры, рассказ, беседа, чтение и анализ художественных произведений, личный пример педагога, мини-конкурсы и др.

В процессе формирования навыков социального взаимодействия осуществляется работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, выработке определенной модели поведения.

**Ознакомление с окружающим миром.** В процессе ознакомления детей с окружающим миром решаются следующие задачи: формирование, уточнение и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающей действительности; обогащение эмоционального, социально-бытового, познавательного, игрового опыта детей.

Занятия по ознакомлению с окружающим миром направлены на расширение кругозора, обогащение чувственного и практического опыта детей, активизацию мыслительной деятельности и развитие речи.

Ознакомление детей с окружающим миром происходит на занятиях, в разных видах детской деятельности, во время режимных моментов, в процессе индивидуальной коррекционной работы, в повседневной жизни.

На занятиях дети усваивают определенные знания о предметах и явлениях, которые формируются и выражаются с помощью речи. Интерес детей к окружающему миру способствует усвоению новых знаний и закреплению их через слово. Слово по мере усвоения его лексического значения закрепляется в понятии о предмете.

Для развития речи как средства общения с окружающими на каждом занятии осуществляется работа по развитию понимания речи и активизации собственно речевой активности детей. В процессе ознакомления с окружающим миром формируется предметная соотнесенность слов.

Развитие речи в процессе ознакомления детей с окружающим миром осуществляется планомерно с учетом уровня развития коммуникативных навыков детей. Материал в рамках изучения лексической темы уточняется, расширяется и закрепляется из года в год, содержание педагогической работы усложняется.

На занятиях широко используются следующие приемы: показ, называние и рассматривание предметов с участием различных анализаторов (потрогать предмет, сжать его, послушать, какой издает звук, понюхать, попробовать на вкус (если это продукт питания)); выполнение действий с предметом и их комментирование (*Что ты делаешь? — Я качу мяч. Что делает мяч? — Мяч катится*); совместное выполнение действий; выполнение просьб и поручений (*дай машину, принеси кубики*); повторение слов, словосочетаний, предложений; многократное индивидуальное и хоровое проговаривание речевого материала.

Изучение предметов осуществляется в определенной последовательности. Сначала детям предъявляются натуральные предметы, которые они рассматривают, анализируют, определяют назначение, учатся действовать с ними. Затем сравнивают предметы по разным признакам, устанавливают пространственные и причинно-следственные связи, учатся делать простые выводы и обобщения. Дети упражняются в назывании и показе предмета в разном пространственном расположении, соотносят натуральные предметы с графическим изображением (цветные, черно-белые, силуэтные картинки), составляют предложения, рассказы об изучаемом объекте.

Полученные знания закрепляются в процессе различных действий детей с натуральными предметами, практических работ, опытов, наблюдений, рассматривания картин, чтения художественных произведений, бесед, моделирования проблемных жизненных ситуаций.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром создается эмоционально благоприятная среда, поддерживается речевая активность детей и стремление применять полученные знания в повседневной жизни.

**Художественная литература.** Чтение художественных произведений, рассказывание сказок и других произведений устного народного творчества (песенок, потешек, загадок, пословиц, считалок), заучивание наизусть стихотворений играют важную роль в умственном, нравственном, эстетическом развитии детей. Программный материал предусматривает возможность использования его в зависимости от задач, условий и времени проведения занятий, интересов, коммуникативных возможностей и индивидуальных особенностей детей.

На 1—2-м годах обучения появляются предпосылки для художественно-речевой деятельности детей. В этот период закладываются основы художественного восприятия, появляются первые проявления сопереживания и содействия персонажам сказок, рассказов. У детей формируется способность слушать художественный текст, проявлять эмоциональную отзывчивость на воспринятое; воспитывается интерес к книге, поддерживается желание рассматривать иллюстрации. На занятиях детей побуждают к воспроизведению отдельных слов, выражений из художественных произведений.

В процессе занятий, режимных моментов детей знакомят с потешками, короткими стихотворениями, рассказами, сказками. Содержание потешек доступно и интересно детям, позволяет им усвоить некоторые словоформы (существительные с уменьшительно-ласкательным значением: *личико, глазки, щечки*). В потешках встречается много простых слов, доступных детям в произносительном плане (*киска, Котя*), большое количество слов, обозначающих действия, которые легко продемонстрировать, и тем самым связать слово с действием. Примеры диалогической и монологической речи, которые встречаются в различных произведениях, используются в качестве образца для подражания в обучении детей разговорной речи.

На 3-м году обучения учитываются более широкие возможности художественно-речевой деятельности воспитанников: приобщаем их к национальной и мировой культуре с помощью художественной литературы, малых форм фольклора. У детей развивается способность воспринимать литературные произведения разных жанров: потешки, стихотворения, сказки, рассказы, чистоговорки; поддерживается желание к пересказу отрывков литературных текстов. Различные произведения используются для решения коррекционно-развивающих задач: закрепления количественных числительных, запоминания детьми числового ряда (*Раз-два-три-четыре-пять — с братиком идем гулять*), упражнений в согласовании слов (*золотой гребешок, серый бочок*) и др. Детей продолжают учить вслушиваться в звучание слов, правильно их произносить, четко отвечать на вопросы, пользоваться различной интонацией. Художественно-речевая деятельность применяется для коррекции личностного развития детей.

На 4-м году обучения содержание художественных произведений усложняется. Продолжается работа по развитию художественного восприятия детей, воспитанию эмоциональной отзывчивости, чутья языка. Различные произведения используются для развития фонематического слуха, воспитания чувства ритма и рифмы, закрепления умения выделять ударный слог (*Тили-тили-тили-бом — загорелся кошкин дом!*). Пословицы, поговорки, загадки применяются как средство развития мышления, чистоговорки — как средство закрепления правильного звукопроизношения. Формируется умение говорить четко, интонационно выразительно, воспитывается художественный вкус детей.

На разных этапах обучения одни и те же произведения используются для решения разных задач: для развития восприятия речи, формирования диалогической формы общения, для образца при составлении описательных рассказов, выработки нравственных ориентиров и др.

**Сенсорное воспитание.** Ранний возраст — благоприятный период для сенсорного воспитания, без которого невозможно формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления у детей представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание является основой для формирования у детей всех психических процессов (внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи, воображения) и одновременно выступает фундаментальной предпосылкой для ста-

новления всех видов детской деятельности (предметной, игровой, продуктивной, трудовой).

Содержание данного раздела направлено на последовательное развитие у детей восприятия свойств и качеств предметов (цвета, формы, величины, вкуса, запаха, веса, температуры, фактуры). Основным направлением работы является формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий (рассматривания, ощупывания, надавливания, постукивания, узнавания предметов по цвету, форме, размеру, звуку, запаху и другим свойствам). Перцептивные действия позволяют формировать у детей целостный образ предмета.

Накопление чувственно-практического опыта способствует освоению детьми системы сенсорных эталонов. Важным моментом является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом: называние предметов, их свойств, качеств, пространственного расположения частей относительно друг друга, действий. Ведущую роль в обучении имеет непосредственный показ воспитателем предметов и действий с ними, вспомогательная роль принадлежит словесному объяснению.

У большинства детей, имеющих речевые нарушения, отмечается недостаточная сформированность слухового восприятия, речевого слуха, которые играют важную роль в коррекции звукопроизношения. Программой предусмотрены задания, направленные на развитие слухового восприятия детей: ориентировка детей на слуховые раздражители, различение звуковых характеристик предметов или явлений (*тихо—громко, близко—далеко*), узнавание предметов и явлений по звуковым характеристикам (различение неречевых звуков: бытовых приборов, музыкальных инструментов, природы, улицы и т. д.).

Недостаточность зрительно-моторной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения, характерные для многих детей с тяжелыми нарушениями речи, могут отрицательно сказываться на процессе овладения детьми всеми видами деятельности, а впоследствии — чтением и письмом. Поэтому важно развивать у детей поисковые способы ориентировки: метод проб и ошибок, примеривания. Детей учат распознавать предметы по цвету, форме, величине, сравнивать их, выделять части, соотносить объемные и плоскостные формы и фигуры, составлять сложные формы из простых (по подражанию, по образцу).

*На 1-м году обучения* сенсорное воспитание осуществляется на специально организованных занятиях. *На 2—4-м годах обучения* — в процессе дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия свойств и качеств предметов; в процессе продуктивной деятельности (лепки, рисования, аппликации, конструирования); на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и других занятиях, предусмотренных программой.

**Игра.** Игра — основной вид детской деятельности, в основе которого лежит познание и осознание окружающих предметов и мира человеческих отношений. Использование разнообразных игр в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, способствует решению задач умственного, физического, трудового развития дошкольников. В игре осуществляется расширение активного и пассивного словаря, закрепление навыков словоизменения и словообразования, развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функций речи, формирование речевого поведения. Игра используется как средство развития мышления, речи, памяти, внимания, воображения, обогащения и закрепления представлений об окружающем мире.

В программе представлено тематическое планирование (по периодам) дидактических, подвижных, предметно-отобразительных, сюжетно-ролевых и других игр, даются методические указания по их организации и проведению. Содержание данного раздела тесно связано с материалами других разделов программы на всех этапах обучения.

*Для 1-го года обучения* характерна отобразительная предметно-игровая деятельность. С детьми проводятся игры, направленные на формирование элементарного игрового опыта. Поддерживается интерес детей к игрушке, желание действовать с ней, исходя из функционального назначения. Детям предоставляется такое количество игрушек, которое могло бы удовлетворить индивидуальные игровые потребности каждого ребенка. Воспитатель побуждает детей играть рядом, не мешая друг другу.

*На 2-м году обучения* дети осваивают различные игровые действия, учатся соотносить название роли с определенными действиями и атрибутами, использовать не только натуральные предметы, но и игрушки-заместители. Воспитатель продолжает формировать умение играть рядом, содействует переходу детей к совместным играм (вдвоем, небольшой группой).

На 3-м году продолжается обучение предметно-отобразительным играм, сюжеты которых строятся на основе социально-бытового опыта детей. Закрепляется умение выполнять цепочку игровых действий, формируется умение играть с группой сверстников, активно участвовать в общей игре, проявлять чувства взаимопомощи и партнерства.

На 4-м году обучения развивается сюжетно-ролевая игра, меняется ее содержание, постепенно увеличивается количество ролей. Детей учат перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, передавать их характер, используя разные движения, жесты, слова, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию, понимать мотивы поведения героев.

В группе воспитатель наблюдает за динамикой становления игры у каждого ребенка, создает атмосферу, которая содействует возникновению желания играть. При этом продумывается организация игровой практики дошкольников в свободной деятельности, осуществляется своевременное обновление предметно-игровой среды.

В процессе обучения игре реализуется задача формирования речевой активности детей. В ходе игры детей учат взаимодействию друг с другом (попросить игрушку, сообщить что-либо, обратиться с вопросом), рассказывать о выполняемых действиях. В игре педагог постоянно разговаривает с детьми, дает образец правильного произнесения слов, фразы.

Игра способствует развитию творческого «Я», умению ребенка перевоплощаться в образы персонажей, использовать разнообразные средства для передачи явлений действительности в игровой деятельности.

**Конструирование.** Конструирование содействует развитию у детей сенсорно-перцептивных способностей, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, формированию познавательной, планирующей и регулирующей функций речи.

В процессе конструирования формируются познавательные способности: дети воспринимают внешние свойства предметов, устанавливают структурно-функциональные связи частей предмета на основе наглядного моделирования. Уточняются и закрепляются представления о целостном образе предмета, пространственных отношениях между предметом и его частями.

В программе представлены разные виды конструктивных задач, решение которых опирается на применение приемов и способов организации познавательной деятельности. На заня-

тиях используются разнообразные приемы: показ способов построения; демонстрация готовой постройки с определением последовательности ее создания; конструирование по заранее заданным условиям и др.

*На 1—2-м годах обучения* детей знакомят со свойствами материала, формируют необходимые технические умения и навыки работы со строительным материалом (располагать кирпичики по горизонтали, вертикали, создавать перекрытия и др.). Осуществляется постепенный переход детей от манипуляций с материалом к функциональному его применению для создания постройки.

*На 3-м году обучения* для решения конструктивных задач используются графические модели предметов (их конструкций). Перед началом работы детям предлагается сопоставить образец (реальный объемный или плоскостной предмет либо постройку) и схематический рисунок. На схеме может быть изображена общая конфигурация постройки, структура, пространственное размещение его основных частей. В процессе конструктивной деятельности детей учат создавать постройки по образцу, по названию предмета, по словесному описанию, по собственному замыслу.

*На 4-м году обучения* продолжается формирование представлений о предметах окружающей действительности. Детей учат определять пространственные характеристики предметов (форму, положение, протяженность объектов, композиционные и пространственные отношения между ними). Постепенно подводят детей к установлению связей между назначением предмета и его строением, между функциями отдельных частей и их расположением в пространстве, между особенностями строительного материала и свойствами возводимой конструкции (ее прочностью, практичностью). Продолжают учить планировать этапы и последовательность выполнения работы.

В процессе конструктивной деятельности детей учат называть используемые предметы, рассказывать о выполняемом действии, определять расположение частей (понимая и употребляя выражения: внизу—наверху, справа—слева, дальше—ближе, рядом), сравнивать различные объекты, активизируя словарь прилагательных (длинный—короткий, высокий—низкий) и др. Закрепляется умение обыгрывать постройки, использовать их в строительных, сюжетно-ролевых играх. Большое внимание уделяется развитию координации обеих рук, зрительно-двигательной координации.

**Изобразительная деятельность** осуществляется на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, результатом которых является определенный продукт деятельности. Целенаправленное обучение детей этим видам деятельности стимулирует психическое развитие и способствует коррекции восприятия, мышления, речи, моторики, личности в целом. Тематика связана с материалами занятий по ознакомлению с окружающим миром.

На занятиях реализуются следующие задачи обучения: формирование положительного отношения к изобразительному искусству, потребности в отражении окружающей действительности средствами изобразительного искусства; углубление и уточнение представлений детей об окружающих предметах и явлениях; обучение детей приемам лепки, рисования, аппликации, развитие творческого «Я», активности и инициативы, самостоятельности и адекватной самооценки.

На занятиях осуществляется развитие сферы чувств ребенка, создаются игровые ситуации, положительно влияющие на эмоциональное восприятие материала и способствующие речевой активности детей.

Приступая к обучению детей рисованию, лепке, аппликации, определяют уровень подготовленности каждого ребенка к овладению ими. При этом учитывают наличие интереса и проявление активности к данному виду деятельности; состояние двигательной функции руки, зрительно-моторной координации.

*На 1-м году обучения* детей учат воспринимать готовые изображения, понимать содержание предметов и бытовых действий, соотносить предмет с рисунком и аппликацией. Осуществляется знакомство детей с материалами и инструментами для работы, их названиями, назначением, свойствами. Проводятся дидактические игры, в процессе которых закрепляются знания о тех предметах и признаках, которые будут изображаться.

*На 2—4-м годах обучения* в процессе лепки, рисования, аппликации формируются необходимые операционально-технические умения на основе зрительно-двигательного моделирования (рассматривание, ощупывание, обведение), действий по показу, рисования с натуры, по образцу, по воображению. Детей учат самостоятельно передавать образы предметов, пользуясь разными изобразительными средствами (цвет, линия, форма) и материалами: красками, карандашами, фломастерами, цветной бумагой, пластилином.

В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по обогащению и активизации словарного запаса детей, уточнению значений слов, закреплению грамматических форм слова. Закрепляется умение называть предметы, их признаки, назначение, комментировать выполняемые действия. Использование слова помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов отображения окружающей действительности.

Для развития речи на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ и обследование предмета, демонстрация приемов изображения, словесное объяснение, комментирование действия, анализ работы, сличение работы с образцом, сравнение, вопросы и др.

На каждом занятии реализуется социальная направленность детской изобразительной деятельности, поощряется стремление детей изображать себя среди людей, животных, природы, поддерживается проявление самостоятельности и инициативы, желание рассказывать о своих работах. Большое внимание уделяется ориентировке в пространстве, на бумаге, подготовке руки к выполнению движений, необходимых для рисования, лепки, а в дальнейшем — письма.

Содержание работы по подготовке руки ребенка к письму определено в соответствующем разделе программы.

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП).** Успешное овладение математическими понятиями осуществляется на основе чувственного восприятия. Формирование математических представлений направлено на развитие умения делать простые обобщения, сравнения, выводы.

Развитию математического мышления и речи способствует решение следующих задач: обучение детей счету, развитие представлений о количестве и счете в пределах первого (второго) десятка, обучение делению предметов на равные части на основе операций с наглядно представленными множествами, проведение измерений с использованием условных мерок, определение объема сыпучих и жидких веществ, развитие глазомера, формирование представлений о геометрических фигурах, времени, пространственных отношениях.

Система коррекционно-развивающей работы по формированию у дошкольников математических представлений осуществляется в определенной последовательности на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях, закрепляется в повседнев-

ной жизни детей в ситуациях, где есть необходимость подсчета, измерения, сравнения по величине, размеру. Дети учатся анализировать предметы, их образы, пользуясь словами, которые передают цвет, величину (большой, маленький), названия фигур, при помощи которых определяется форма (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), количественные параметры (сколько, столько, больше, меньше, поровну).

Способы математических действий формируются на основе сопоставления, противопоставления, при помощи приемов наложения, приложения, измерения посредством специальной и условной мерок и счета. Большое внимание придается наблюдению за количественной стороной окружающих предметов, использованию детьми знаний математического содержания в разных видах деятельности.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования пространственной ориентировки. Они часто путают направления движения, особенно на плоскости. Им трудно выделить точку отсчета при выполнении задания. Трудности пространственной ориентировки обуславливают сложности усвоения детьми предложно-падежных форм, составления предложений с предлогами.

В программе важное место отводится развитию ориентировки во времени и пространстве как условию для овладения счетом, письмом, для формирования способности определять последовательность событий (смены времен года, дней недели, частей суток). Дети учатся анализировать и выделять конкретные факты: что было? что стало? как изменилось? отчего? что для этого сделали? как можно сделать по-другому? и т. д.

На занятиях и в повседневной жизни широко используются дидактические игры и упражнения математического содержания. Особенное внимание уделяется индивидуальным занятиям с детьми, которые с трудом осваивают математический материал.

### **Основное содержание работы музыкального руководителя**

**Музыкальное воспитание** направлено на развитие физических, сенсорных, интеллектуальных, музыкальных способностей детей.

Содержание раздела направлено на развитие интереса к музыке, формирование у детей способности эмоционально воспри-

нимать музыку различного характера; развитие слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового); формирование умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально-дидактических и хоровых играх, игре на детских музыкальных инструментах), проявлять инициативу и творчество.

На занятиях работа по музыкальному воспитанию осуществляется по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры; игра на детских музыкальных инструментах.

У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается своеобразии формирования музыкальных способностей: многие из них плохо запоминают тексты песен, не поют, а проговаривают его, невнятно произносят слова; недостаточно точно согласовывают движения с музыкой, пением, текстом; затрудняются в передаче ритмического рисунка; испытывают сложности при распознавании характера музыкального произведения и др. Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных занятий.

На занятиях широко используются упражнения, способствующие развитию основных движений, мелких мышц руки; активизации внимания; воспитанию чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве. Особое внимание уделяется танцевальным движениям, хороводным играм в сочетании со словом, пением.

Коррекционную направленность имеют музыкально-дидактические игры; ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте; распевки, в процессе которых автоматизируются звуки, изучаемые на логопедических занятиях; игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Элементы музыкально-ритмических занятий могут использовать воспитатель группы и учитель-дефектолог (учитель-логопед) в процессе подгрупповой и индивидуальной коррекционной работы с детьми. Это могут быть: музыкальное сопровождение режимных моментов, продуктивной деятельности, музыкальные минутки, викторины, конкурсы.

Для решения поставленных задач музыкальный руководитель использует произведения, указанные в программе, и творчески подходит к выбору новых произведений с учетом возможностей детей, их подготовленности к восприятию материала.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
(32 недели)

Занятия	Количество занятий в год (в неделю)			
	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	64 (2)	64 (2)	64 (2)	64 (2)
Формирование произносительной стороны речи	22 (1)	22 (1)	22 (1)	22 (1)
Обучение грамоте	–	–	–	32 (1)
<b>И т о г о</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Индивидуальные занятия	Не менее 6 занятий в день	Не менее 6 занятий в день	Не менее 6 занятий в день	Не менее 6 занятий в день
Физическое воспитание	64 (2)	64 (2)	64 (2)	64 (2)
Ознакомление с окружающим миром	32 (1)	32 (1)	32 (1)	32 (1)
Художественная литература	32 (1)	32 (1)	32 (1)	32 (1)
Сенсорное воспитание	32 (1)	–	–	–
Игра	32 (1)	–	–	–
Лепка	32 (1)	32 (1)	32 (1)	32 (1)
Рисование		32 (1)	32 (1)	32 (1)
Аппликация / Конструирование	32 (1)	32 (1)	32 (1)	32 (1)
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	–	32 (1)	32 (1)	32 (1)
Музыкальное воспитание	64 (2)	64 (2)	64 (2)	64 (2)
<b>И т о г о</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30—7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.00
Завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30—9.15
Занятия (по подгруппам)	9.15—10.00
Занятие воспитателя (фронтальное)	10.00—10.20
Подготовка к прогулке	10.20—10.40
Прогулка	10.40—11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50—12.10
Обед	12.10—12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40—15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50—16.30
Подготовка к прогулке	16.30—16.50
Прогулка	16.50—17.20
Возвращение с прогулки	17.20—17.40
Ужин	17.40—18.05
Игры, уход детей домой	18.05—19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00—19.50
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50—20.20
Ночной сон	20.20—6.30 (7.30)

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
1. Семья 2. Детский сад	1. Игрушки 2. Овощи 3. Фрукты 4. Осень	1. Части тела 2. Предметы гигиены 3. Одежда 4. Обувь
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
1. Зима 2. Праздник елки	1. Домашние животные 2. Дикие животные 3. Птицы	1. Посуда 2. Продукты питания 3. Мебель
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
1. Весна 2. Мамин праздник	1. Улица 2. Транспорт	Повторение тем, изученных за год

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА НЕДЕЛЮ

Дни недели	Учитель-дефектолог		Воспитатель
	1-й период обучения	2-й и 3-й периоды обучения	
Понедельник	Индивидуальные занятия		1. Ознакомление с окружающим миром 2. Музыкальное воспитание
Вторник	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		1. Сенсорное воспитание 2. Физическое воспитание
Среда	Индивидуальные занятия	Формирование произносительной стороны речи	1. Аппликация/Конструирование 2. Игра
Четверг	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		1. Художественная литература 2. Физическое воспитание
Пятница	Индивидуальные занятия		1. Лепка/Рисование 2. Музыкальное воспитание

# ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

## Сентябрь

1—2-я недели — логопедическое обследование.

### Т е м а: СЕМЬЯ

#### Знания:

- ♦ о себе (имя, фамилия, возраст);
- ♦ о членах своей семьи.

#### Умения:

- ♦ откликаться на свое имя поворотом головы;
- ♦ называть свое имя, имена членов семьи (мамы, папы, бабушки, дедушки);
- ♦ узнавать и называть себя на фотографии, находить ее среди других фотографий;
- ♦ соотносить реальных людей с их фотографией, показывать и называть членов своей семьи на фотографии, узнавать их среди изображений незнакомых людей;
- ♦ идентифицировать себя (*я — мальчик, я — девочка*), различать и называть имена мальчиков и девочек.



#### Словарь

**существительные:** мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, девочка, мальчик;

**глаголы:** звать, давать, кушать, играть, спать, помогать;

**прилагательные:** маленький, большой.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Формирование слухового восприятия к неречевым звукам (скрип двери, плеск воды, шелест бумаги).

2. Воспитание умения вслушиваться в речь окружающих и давать ответные двигательные и речевые реакции.

3. Обучение пониманию вопросов *где? кого? у кого?* (*Где мама? Кого ведет мама? У кого кукла?*) и ответу с помощью слов: *это, вот, тут*.

4. Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*Папа идет, едет, спит*).

5. Вызывание аморфных слов. Развитие умения правильно односложно отвечать на вопросы: кто? что делает? (*Дед. Спит*).

**Игровые упражнения.** «Подойди ко мне», «Кто тебя позвал?», «Кто что услышал?», «Что за звук?», «Где постучали?», «Позови друга в круг», «Познакомимся с куклой Таней», «С кем пришел я в детский сад», «Расскажи (покажи), с кем ты живешь», «Расскажи, кто на фотографии», «Семейный альбом», «Кто большой, а кто маленький».

Выражение своего состояния междометьями: *ай (ой)* в значении «больно», *ш-ш* в значении «тише», *бух (бах)* в значении «упал».

## Т е м а: ДЕТСКИЙ САД

### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде здания детского сада снаружи и внутри;
- ♦ о расположении и назначении помещений в группе и детском саду;
- ♦ о предметном наполнении группы;
- ♦ о простейших действиях, совершаемых детьми в быту (*пойдем гулять, садись — будем одеваться*);
- ♦ о правилах поведения в детском саду.

### *Умения:*

- ♦ ориентироваться в группе (узнавать место для игры, для занятий, для сна);
- ♦ ориентироваться в помещении (знать, где туалет, спальня, раздевалка), называть их;
- ♦ находить свое место за столом, свой шкафчик в раздевалке (по условному обозначению — геометрической фигуре, картинке);
- ♦ ориентироваться на уличной игровой площадке (показывать песочницу, вход в группу);
- ♦ вступать в контакт со сверстником, со взрослым.



### *Словарь*

**существительные:** сад, группа, спальня, туалет, раздевалка, шкаф, игрушки, двор, улица;

**глаголы:** ходить, играть, копать, спать, раздеваться, одеваться;

**прилагательные:** большой, маленький, детский.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение утвердительных и отрицательных инструкций (*возьми—не бери, беги—не беги*).

2. Формирование ориентировки детей в названии действий (*Покажи, кто спит, а кто умывается*).

3. Обучение правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении (*дай, иди, помоги*).

4. Формирование двухсловных предложений с помощью слов *где, дай, на, вот, это* и существительных (*Где мяч? Вот мяч. Дай мяч!*).

**Игровые упражнения.** «Познакомим мишку с нашим детским садом», «Путешествие Хрюши по нашей группе», «Разноцветная комната», «Покажи в группе уголок игрушек, уголок строительного материала», «Расставим игрушки по местам», «Найдем место для одежды».

## Октябрь

### Т е м а: ИГРУШКИ

#### *Знания:*

- ♦ о цвете, форме, величине игрушек;
- ♦ о действии с игрушками;
- ♦ о местонахождении игрушек в группе;
- ♦ о бережном отношении к игрушкам.

#### *Умения:*

- ♦ отыскивать свою игрушку среди других, называть ее;
- ♦ действовать с игрушками (*катить мяч, качивать куклу*) вместе со взрослым, по образцу, по инструкции педагога;
- ♦ различать большие и маленькие игрушки;
- ♦ узнавать игрушку по звуку, по описанию;
- ♦ убирать игрушки на место;
- ♦ бережно относиться к игрушкам.



#### *Словарь*

**существительные:** кукла, мяч, машина, юла, зайка, мишка, кубики, пирамидка, совок, ведро;

**глаголы:** играть, строить, качать, ходить, кормить, катать (в коляске), спать, падать, ехать, возить, копать;

**прилагательные:** круглый, большой, маленький, красный, синий.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Восприятие громко и тихо звучащих игрушек (в том числе и музыкальных), тихой и громкой речи.

2. Соотнесение слов *большой—маленький* с размером предметов.

3. Обучение пониманию вопросов *кому? у кого?* (*Кому дашь мишку? У кого мишка?*).

4. Различение и понимание единственного и множественного числа существительных (*кубик—кубики*).

5. Употребление глаголов единственного числа повелительного наклонения (*сиди, кати, спи, лови, беги, копай, помоги*).

6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*мяч—мячик*).

7. Договаривание слов, словосочетаний в потешках и стихотворениях.

**Игровые упражнения.** «Найди свою игрушку», «Узнай игрушку по звуку», «Где позвонили?», «Где лежит мяч?», «Заведем волчок», «Какая игрушка спряталась?», «Что у кого?», «Попроси у Вани мишку», «Пожалей (погладь) мишку», «Стали куклы в хоровод», «Что умеет делать кукла» (ходить, плясать, спать, кушать), «Покатаем куклу в машине», «Кто большой, а кто маленький», «Не разбуди куклу», «Мой веселый мяч» (мяч катится, прыгает; мяч ловим, бросаем), «Уберем игрушки на место», «Построим дом», «Поставим машины в гараж», «Покажем на автобусе в магазин игрушек».

*Звукоподражания:* играем на дудочке — *ду-ду-ду*, на балалайке — *ля-ля-ля (ля)*; катаемся на качелях — *у-та-та*; поем Маше колыбельную песню: *а-а-а*; поищем куклу: *Ау! Ау, Маша!*

## Т е м ы: ОВОЩИ. ФРУКТЫ

### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде наиболее употребляемых овощей и фруктов;
- ♦ о вкусе овощей, фруктов.

### *Умения:*

- ♦ соотносить знакомые овощи, фрукты с муляжом, с изображением (фотографией, рисунком);
- ♦ определять контрастный размер (*большой—маленький*), вкус овощей, фруктов (*сладкий—горький*);
- ♦ выделять овощи, фрукты из группы предметов (игрушек, посуды).



## Словарь

**существительные:** овощи, помидор, морковь, лук, огурец, фрукты, яблоко, груша, банан;

**глаголы:** собирать, мыть, кушать, давать, делиться;

**прилагательные:** большой, маленький, сладкий, горький.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Обучение пониманию вопросов *откуда? чем? где? на чем?* (*Откуда взял грушу? Где лежат яблоки?*).

2. Различение единственного и множественного числа существительных (*Где яблоко? Где яблоки?*).

3. Употребление существительных в винительном падеже единственного числа без предлога по картинкам (*Дам, грушу*).

4. Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога (*На, мама, лук*).

5. Составление двухсловного предложения: *обращение + глагол в повелительном наклонении* (*Таня, ешь*).

6. Составление предложения по выполняемому действию (*Таня ест яблоко*).

**Игровые упражнения.** «Узнай и назови овощ (фрукт)», «Найди на рисунке такой же» (соотнесение натурального фрукта с его изображением), «Узнай по вкусу», «Подбери по цвету (форме, величине)», «Сладкий—горький», «Соберем урожай», «Какого овоща (фрукта) не стало?», «Помоем яблоки для ребят», «Угости Олю яблоком», «Помоги другу поднести корзину с яблоками». *Игра-драматизация* сказки «Репка».

## Т е м а: ОСЕНЬ

### Знания:

- ♦ об основных признаках осени (*идет дождь, падают листья*).

### Умения:

- ♦ замечать разное состояние погоды (*холодно—тепло*);
- ♦ определять пору года по характерным признакам;
- ♦ рассматривать картины с изображением осенних пейзажей, сравнивать их с погодой на улице.



## Словарь

**существительные:** осень, тучи, дождь, ветер, солнце, листья, зонт;

**глаголы:** дуть, падать, капать, идти, вянуть;

**прилагательные:** холодный, теплый, желтый, зеленый, мокрый, сухой.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение единственного и множественного числа существительных (*лужа—лужи*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*дождь—дождик*).

3. Составление простых предложений по наблюдаемому действию, по картинке (*дождь идет*).

4. Выполнение одно- и двухступенчатых инструкций (*Подними листик. Дай мне листик*).

**Игровые упражнения.** «Солнышко и дождик», «Спрячемся от дождика», «Дует ветер», «Соберемся на прогулку», «Оденем куклу Наташу на прогулку», «Соберем осенние листья», «Подбери листок по цвету», «У кого большой (маленький) букет?», «Подари букет другу», «Чья птичка дальше улетит» (развитие длительного выдоха), «Мокрые и сухие ботинки», «Можно—нельзя».

**Звукоподражания:** гудит ветер — *в-в-в*, шуршат листья — *ш-ш-ш*, капает дождик — *кап-кап-кап*, стучат большие и маленькие капли: *КАП-КАП* (громко), *кап-кап* (тихо).

## Ноябрь

### Т е м ы: ЧАСТИ ТЕЛА. ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ

#### *Знания:*

- ♦ об основных частях тела человека;
- ♦ о предметах личной гигиены;
- ♦ о необходимости соблюдения правил гигиены.

#### *Умения:*

- ♦ показывать и называть части тела (на себе, на кукле, на взрослых);
- ♦ адекватно использовать предметы личной гигиены: полотенце, расческу;
- ♦ находить свои полотенце, расческу (по зрительной опоре);
- ♦ поддерживать тело в чистоте, мыть руки перед едой, после посещения туалета.



#### *Словарь*

**существительные:** голова, лицо, шея, руки, ноги, живот, спина, полотенце, мыло, расческа;

**глаголы:** ходить, бегать, танцевать, играть, держать, брать, мыть, вытирать, расчесывать;

**прилагательные:** чистый, грязный, мокрый, сухой, мягкий.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Обучение переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (*Вымой руки — вытри руки*).

2. Развитие ориентировки в схеме собственного тела, определение направления пространства (*Голова — вверху, ноги — внизу*).

3. Различение и употребление существительных в единственном и множественном числе (*рука—руки*).

4. Составление словосочетания — согласование прилагательных с существительными (*грязные руки*).

5. Составление предложений с предлогом **у** (*Мыло у Нasti*).

**Игровые упражнения.** «Водичка-водичка, умой Кате личико», «Чистюли и грязнули», «Кто аккуратнее вымоет руки?», «Вымоем (причешем) куклу Настю», «Для чего этот предмет?» (расческа, носовой платок, полотенце), «Разложим предметы по местам», «Найди свою расческу», «Пузырь», «Все захлопали в ладоши», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Мы ногами топ-топ», «Беги ко мне», «Догони мяч», «Подпрыгни (дотянись) до ладошки».

**Решение практической задачи.** Тебе не дали ложку. Обратись за помощью: покажи, что у тебя нет ложки. Скажи: «Нет ложки!», «Дай ложку!».

## Т е м ы: ОДЕЖДА. ОБУВЬ

### *Знания:*

- ♦ об одежде, обуви для дома (группы), улицы;
- ♦ о последовательности одевания (раздевания);
- ♦ о месте хранения одежды, обуви.

### *Умения:*

- ♦ показывать и называть свои одежду, обувь;
- ♦ находить свою одежду (обувь) среди чужой;
- ♦ показывать и называть одежду (обувь), в которой ходят дома (в группе) и на улице;
- ♦ определять последовательность одевания.



## Словарь

**существительные:** майка, трусы, платье, кофта, рубашка, брюки, куртка, шуба, шапка, шарф, колготы, носки, тапки, сандалии, ботинки;

**глаголы:** носить, надевать, снимать, застегивать, расстегивать, стирать, завязывать, класть;

**прилагательные:** чистый, грязный, мокрый.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение названий действий, противоположных по значению (*Сними/надень тапки, застегни/расстегни рубашку*).

2. Формирование понимания предложных конструкций: предлоги **в, на** (*Поставь тапки в шкаф. Повесь платье на стул*).

3. Выражение просьбы в повелительной форме с помощью слов **где, дай** (*Где шапка? Дай шапку*).

4. Составление простых нераспространенных предложений по выполняемому действию (*Я снял*).

5. Договаривание фраз, начатых взрослым, с использованием наглядной опоры (*Таня надела... майку, платье*).

**Игровые упражнения.** «Соберем Свету в детский сад (на прогулку)», «Подберем одежду (обувь) для Даши и Миши», «Что наденем сначала, а что потом», «Попроси взрослого застегнуть одежду», «Узнай друга по одежде», «Угадай, что я делаю», «Разложим одежду по местам», «Сложи одежду правильно», «Куда поставим обувь?», «Переобуем ножки», «Стираем сами — помогаем маме».

## Декабрь

### Т е м ы: ЗИМА. ПРАЗДНИК ЕЛКИ

#### Знания:

- ♦ об основных признаках зимы (*холодно, идет снег*);
- ♦ об атрибутике новогоднего праздника (*елка, Дед Мороз, подарки*).

#### Умения:

- ♦ замечать разное состояние погоды: идет снег, дует ветер;
- ♦ определять время года по основным характерным признакам;
- ♦ показывать и называть зимнюю одежду (*шуба, шапка, шарф*);
- ♦ подавать взрослому елочные игрушки для украшения елки.



## Словарь

**существительные:** зима, снег, ветер, мороз, санки, горка, шуба, шапка, шарф, елка, Дед Мороз, подарки;

**глаголы:** падать, ехать, везти (санки), лепить, украшать, получать;

**прилагательные:** большой, маленький, белый, зеленый, холодный, теплый, мокрый, сухой, веселый, красивый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Соотнесение слов *мало*—*много* с соответствующим количеством предметов (*мало снега*—*много снега*), слов *большой*—*маленький* — с размером предметов (*большая елка*—*маленькая елка*).

2. Обучение пониманию словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*Украшаем елку. Стали в кружок*).

3. Образование глаголов настоящего времени 1-го и 2-го лица (*Я везу. Ты везешь*).

4. Составление предложений с предлогом *на* (*Снег на елке*).

**Игровые упражнения.** «Что наденем на прогулку?», «Снежинки» (развитие речевого дыхания), «Кружатся снежинки», «Чьи санки быстрее?», «Покатай мишку на санках», «Мокрые и сухие варежки», «Раз, два, три — к елочке беги», «Положи коробку под большую (маленькую) елку», «Елочка, зажгись», «Спрячемся под елочку», «Зайка беленький сидит», «Кто к нам пришел?», «Что привез нам Дед Мороз?», «Отгадай, что в мешочке», «Зимний хоровод».

## Январь

Т е м ы: **ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. ПТИЦЫ**

*Знания:*

- ♦ о внешнем виде животных (птиц);
- ♦ о строении тела животных (птиц);
- ♦ о способах передвижения животных (птиц);
- ♦ о звуках, которые издают животные (птицы).

*Умения:*

- ♦ показывать и называть животных (птиц);

- ◆ соотносить названное животное (птицу) с игрушкой и предметным изображением (фотографией, рисунком);
- ◆ показывать и называть части тела животного (птицы);
- ◆ имитировать движения животных: показать, как прыгает зайка, ходит медведь, крадется лиса, как летит птица;
- ◆ подзывать животных, птиц (*кис-кис-кис, цып-цып-цып*);
- ◆ передавать звукосочетаниями голоса животных и птиц: мяуканье кота, лай собаки, мычание коровы, ржание лошади, писк мышки; песенку петушка, курочки, гуся; вой волка, фырканье ежа.



### Словарь

**существительные:** кот, собака, корова, конь; волк, лиса, медведь, заяц, еж; петух, курица, гусь; голова, шея, туловище, крылья, ноги, хвост;

**глаголы:** прыгать, ходить, бежать, летать, клевать, пить, мяукать, гавкать, мычать, жевать;

**прилагательные:** большой, маленький, хитрый, колючий, злой, добрый, мягкий.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение существительных единственного и множественного числа (*гусь—гуся*).

2. Употребление существительных в именительном и винительном падежах (*Это утка, дай утку*).

3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*кот—котик*).

4. Произнесение слогов в чистоговорках с договариванием слова и прохлопыванием с опорой на наглядность (*Са-са-са — бегают... лиса*).

5. Образование изъявительного наклонения глаголов (*Киса, сиди! — Киса сидит*).

6. Восприятие и понимание основной мысли короткой сказки, понимание вопросов по содержанию сказки с опорой на наглядность, однословный ответ на вопрос, повторение ответа.

**Игровые упражнения.** «Кто большой, а кто маленький», «Кто пришел к ребятам в гости», «Кто как кричит», «Кто как передвигается», «Кто живет у бабушки», «Кого покормит бабушка», «Как мы птичек кормили», «Как крадется кошка (ли-

са)», «Кто спрятался в лесу», «Кто разбудил Мишутку», «Кто убежал», «Теремок».

**Звукоподражания:** «Споем песенку зверей»: кошки — *мяу-мяу*, собаки — *ав-ав*, коровы — *му-у*, лошади — *иго-го*, волка — *в-в-в*, ежика — *ф-ф-ф*, курочки — *ко-ко-ко*, петушка — *ку-ка-ре-ку*, гуся — *га-га-га*, птички — *пи-пи-пи*, *ти-ти-ти*; «Управляем животными»: лошадкой — *но* (поехали), *тпру* (стоять), зовем кошку — *кис-кис-кис*, цыплят — *цып-цып-цып*.

## Февраль

### Т е м ы: ПОСУДА. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

#### **Знания:**

- ♦ о предметах посуды, используемых каждый день;
- ♦ о назначении посуды;
- ♦ о действиях с предметами посуды;
- ♦ о продуктах питания, употребляемых ежедневно.

#### **Умения:**

- ♦ показывать и называть посуду, из которой едят, пьют;
- ♦ соотносить натуральные предметы посуды с набором кукольной посуды и предметным изображением;
- ♦ самостоятельно держать ложку, вилку, чашку;
- ♦ оречевлять свои действия (*Я ем кашу*).



#### **Словарь**

**существительные:** чашка, тарелка, ложка, вилка, хлеб, батон, масло, суп, каша, чай, сок, компот;

**глаголы:** кушать, пить, держать, ставить, варить, убирать, мыть, хотеть;

**прилагательные:** большой, маленький, грязный, чистый, вкусный, мягкий, горячий, холодный.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение единственного и множественного числа существительных (*ложка—ложки, стакан—стаканы*).

2. Обучение пониманию вопроса **ч е м?** Употребление существительных в творительном падеже в значении орудийности (*Чем кушаешь суп? — Ложкой*).

3. Различение утвердительных и отрицательных инструкций, отличающихся частицей *не* (*Ешь—не ешь, возьми чашку—не бери чашку*).

4. Образование и различение глаголов настоящего времени 1-го лица единственного и множественного числа (*Я пью — мы пьем*).

5. Образование словосочетаний (предмет и его качество) по опорным вопросам *какая? какой?* (*Суп горячий*).

6. Формулирование своего желания, просьбы (*Дай пить. Я хочу кушать*).

7. Составление предложений по картинке с выделением предмета, действия (*Таня пьет чай. Кто пьет чай? Что пьет Таня? Что делает Таня?*).

**Игровые упражнения.** «Что для чего», «Из чего мы пьем», «Что в чашке, что в тарелке», «Чем будем кушать кашу (суп, котлету)», «Дай хлеб», «Подберем чашку (тарелку)», «Накормим Машу кашей», «Научим Петрушку красиво сидеть за столом».

## Т е м а: М Е Б Е Л Ь

### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде мебели;
- ♦ о назначении мебели;
- ♦ о действиях с предметами мебели.

### *Умения:*

- ♦ находить свой шкаф в раздевалке, свое место за столом, свою кровать;
- ♦ показывать и называть мебель, на которой люди сидят, спят и т. д.;
- ♦ соотносить мебель с назначением помещения (*В спальне — кровати, в группе — столы, стулья*);
- ♦ показывать большие и маленькие предметы мебели;
- ♦ переключаться с одного действия на другое по словесной инструкции (*садись—встань, ложись—садись*);
- ♦ выполнять простые поручения взрослого (*Принеси стул*).



### *Словарь*

**существительные:** стол, стул, шкаф, кровать;

**глаголы:** сидеть, спать, кушать, вешать, ставить, стоять, нести, двигать, ломать, чинить;

**прилагательные:** большой, маленький, мягкий, твердый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение единственного и множественного числа глаголов повелительного наклонения (*Ваня, сиди. — Дети, сидите*).

2. Употребление существительного в форме родительного падежа со значением отсутствия (*Нет стула*).

3. Согласование прилагательных с существительным (*Маленький стул*).

4. Составление предложений по выполняемому действию *обращение + глагол единственного числа повелительного наклонения* (*Спи, Таня. Вставай, Таня*).

**Игровые упражнения:** «На чем сидим, на чем спим», «Укладываем куклу спать», «Накроем на стол», «Куда сложим одежду», «Где мой стул?», «Почему упал стул?».

## Март

### Т е м ы: ВЕСНА. МАМИН ПРАЗДНИК

#### *Знания:*

- ♦ об основных признаках весны (*стало тепло, тает снег, появилась травка*);
- ♦ о празднике мам: о людях, которых поздравляют в этот день, об атрибутике праздника.

#### *Умения:*

- ♦ показывать и называть на улице: грязный снег, первую зеленую травку, солнышко;
- ♦ определять расположение объектов (что вверху, а что внизу);
- ♦ проявлять любовь и ласку к близким людям (обнять, поцеловать маму, бабушку).



#### *Словарь*

**существительные:** весна, солнце, трава, цветы, мама, бабушка;

**глаголы:** светить, греть, таять, расти, дарить;

**прилагательные:** теплый, холодный, грязный, чистый, мокрый, сухой, зеленый, веселый, добрый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение глаголов, близких по звучанию, с опорой на наглядность (*Кто купается, а кто катается?*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*мама—мамочка*).

3. Употребление и согласование местоимений с существительными (*моя мама*).

4. Заучивание двустижий.

**Игровые упражнения.** «Нарисуем солнышку лучики», «Грязный и чистый снег», «Обойдем лужу», «Почему проснулся мишка», «Скажем маме нежные слова», «Чья мама?» (рассматривание фотографий), «Подарок для мамы», «Чей одуванчик дальше улетит».

## Апрель

### Т е м ы: УЛИЦА. ТРАНСПОРТ

#### Знания:

- ♦ об основных видах транспорта;
- ♦ о частях машины;
- ♦ о способе передвижения транспорта;
- ♦ о частях улицы (тротуар, проезжая часть).

#### Умения:

- ♦ показывать и называть основные виды транспорта;
- ♦ показывать и называть части машины;
- ♦ показывать и называть части улицы;
- ♦ выполнять действия по инструкции взрослого.



#### Словарь

**существительные:** машина, автобус, поезд, самолет, руль, окно, колесо, улица, дорога;

**глаголы:** ехать, возить, лететь, крутить, идти, гулять;

**прилагательные:** большой, маленький, круглый, чистый, быстрый.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение единственного и множественного числа существительных и глаголов (*Покажи, где едет машина, где едут машины*).

2. Понимание и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*Кто едет, а кто приехал?*).

3. Подбор названия предметов к названиям действий (*Едет машина (поезд)*).

4. Составление предложений по демонстрируемым действиям (*Машина везет песок*), по несложным сюжетным картинкам.

5. Пересказ коротких рассказов (с использованием фланелеграфа) по подробным вопросам.

**Игровые упражнения.** «Загрузим машину песком», «Покажем куклу на машине», «Подберем машины для мишек» (по величине), «Покажи у машины окошко, колесо, руль», «Летит—не летит», «Кто на чем едет», «Плывет, летит, едет», «Кто едет, а кто идет», «Загудел паровоз», «Чей кораблик дальше» (развитие речевого дыхания).

*Звукоподражания:* гудит машина — *би-би*, машина едет — *ж-ж-ж*, поезд гудит — *ту-ту*, *чух-чух*, самолет летит — *у-у-у*.

## *Май*

*Повторение тем, изученных за год.*

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Развиваем слуховое восприятие детей. Уточняем и закрепляем правильное произношение звуков: гласных [а], [у], [и], [о], согласных [п], [б], [м], [н] (произношение изолированного звука, несложных звуко сочетаний, слов).

Учим соотносить звук с определенным образом (*у-у-у* — гудит паровоз). Учим детей произносить звуки, звуко сочетания громко и тихо. Учим соотносить звукоподражания с определенным объектом (*ко-ко* — курица).

### ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

#### I полугодие

**Ходьба.** Упражняем детей в ходьбе в заданном направлении вместе с воспитателем (вперед, назад), со сменой направления, обходя предметы (цепочкой, парами, по кругу, взявшись за руки). Учим переступать через линии, тесьму, гимнастическую палку.

**Бег.** Учим детей бегать в разных направлениях, не толкая друг друга; бегать за воспитателем и убегать от него.

**Прыжки.** Учим детей подпрыгивать на двух ногах на месте, понемногу двигаясь вперед. Учим подпрыгивать, стараясь рукой дотронуться до предмета, который находится вверху; перепрыгивать через линию.

**Бросание.** Учим катить шарики, мячи воспитателю, друг другу; бросать мяч вперед двумя руками снизу, от груди; ловить мяч, который бросил воспитатель (расстояние 50—100 см).

**Лазанье.** Учим детей доползать до игрушки на четвереньках 3—4 м, подлазить под преграду высотой 30—40 см; перелазить через бревно, которое лежит на полу; лазить по лестнице (произвольно).

**Упражнения для развития равновесия.** Учим детей проходить по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м); по шнуру, который лежит прямо; по гимнастической скамейке (высота 15—20 см); переступать через преграды высотой 10—15 см.

## II полугодие

**Ходьба.** Учим детей ходить друг за другом по кругу; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.

**Бег.** Учим пробегать между двумя линиями, не наступая на них (расстояние 25—30 см); догонять предметы, которые катятся; бегать змейкой, группой за воспитателем, бегать друг за другом в определенном направлении.

**Прыжки.** Учим детей перепрыгивать через веревку, канат, которые лежат на полу, через две линии (расстояние 10—20 см); прыгать с места на двух ногах; соскакивать с предметов высотой 10—15 см.

**Бросание.** Учим перебрасывать мяч через ленту, веревку (расстояние 1—1,5 м); бросать мяч в горизонтальную цель (расстояние 1 м) двумя руками, правой и левой рукой.

**Лазанье.** Учим детей ползать на четвереньках по доске, приподнятой на высоту 15—20 см; лазить по ступенькам, гимнастической стенке вверх и вниз удобным для ребенка способом.

**Упражнения для развития равновесия.** Учим детей переступать через веревку, канат; ходить по начерченной на полу линии, положенной веревке.

**Упражнения для формирования правильной осанки.** Учим детей перекатывать мяч воспитателю, лежа на животе; ползать на четвереньках по ровной поверхности; топтаться по веревке.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Учим детей поднимать руки вперед, вверх, в стороны; сгибать и разгибать руки; перекрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад за спину.

Учим хлопать в ладоши перед собой, над головой; размахивать руками вперед-назад (из положения руки вниз), вниз-вверх (из положения руки в стороны), размахивать руками над головой и перед собой.

**Упражнения для ног.** Учим ходить на месте; делать шаги вперед, в стороны, назад; сгибать и разгибать одну ногу в колене (стоя на другой); приседать, держась руками за опору; становиться на носки, шевелить пальцами ног.

**Упражнения для туловища.** Учим детей поворачиваться вправо-влево, передавая предмет соседу; наклоняться вперед, в стороны; сидя на полу, сгибать и разгибать ноги; лежа на спине, поднимать и опускать ноги, двигать одновременно руками и ногами; лежа на животе, приподнимать руки и ноги, поворачиваться с боку на бок.

**Построения.** Учим детей становиться друг за другом; строиться в круг подгруппами и всей группой, строиться парами (при помощи воспитателя).

**Примерная тематика подвижных игр и игровых упражнений**

*Игры с ходьбой и бегом:* «Ножки на дорожке», «Не наступи», «Перейди через ручеек», «Догони мяч», «Пузырь», «Жуки», «Курочка-хохлатка», «Утки и собачка», «Веселые зайчата», «Воробышки и автомобиль», «Дождик», «Кто тише», «Самолеты».

*Игры с ползанием:* «Доползи до погремушки», «Дотянись до хвоста», «Собери кольца», «Мышки в норке», «Дети и дождик», «Кошка и мышки», «Не наступи на линию».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Послушный мяч», «Большой и маленький мячи», «Кто дальше», «Брось и догони», «Скати мяч с горки», «Прокати мяч по дорожке», «Мяч в кругу», «Попади в ворота».

*Игры с прыжками:* «Поймай птицу», «Кто первый допрыгает до колокольчика», «Лошадки», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Где звенит?», «Кто тебя позвал?», «Найди, где спрятано», «Волшебный карандаш», «Собери предметы».

*Игры с разнообразными движениями и пением:* «Паровоз», «Зайчик», «Флажок», «Жуки».

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Знакомим детей с назначением предметов гигиены (мыло, полотенце, расческа, носовой платочек), возможностями их использования. Учим детей находить свое полотенце по картинке (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной инструкции).

Учим детей замечать загрязнения рук и лица. Приучаем мыть руки перед едой, после посещения туалета (закатывать рукава с помощью взрослого, подставлять руки под поток воды, намыливать мылом, смывать мыльную пену водой), пользоваться полотенцем, вешать его на место. Поддерживаем и поощряем стремление детей к самостоятельности.

Воспитываем умение культурно вести себя за столом. Учим детей самостоятельно пользоваться ложкой, аккуратно пить из чашки, пользоваться салфеткой, благодарить после еды. Приучаем детей выходить из-за стола после окончания еды.

Учим детей участвовать в раздевании, одевании: в определенной последовательности снимать и надевать расстегнутую (развязанную) взрослым одежду, складывать ее в шкаф или на стульчик. Учим замечать непорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослому.

Формируем активность детей, желание слушать и выполнять поручения взрослых.

*К концу года* дети правильно понимают и реагируют на словесные инструкции воспитателя (помоги, принеси, дай и др.); могут кушать, одеваться, раздеваться, выполнять отдельные поручения по самообслуживанию (с помощью взрослого).

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Учим детей узнавать и называть предметы бытового назначения, которые используются ежедневно (одежда, обувь, предметы гигиены). Накапливаем опыт самостоятельных действий в режимных моментах и бытовых процессах.

Воспитываем у детей желание и готовность помогать взрослым: ставить стулья к столам, раскладывать ложки на столе, ставить хлебницы, салфетницы; раздавать карандаши, бумагу для занятий; кормить рыбок, птиц, поливать растения.

Побуждаем детей оказывать посильную помощь в поддержании чистоты и порядка в группе: поднимать упавшие игрушки, убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

На участке включаем детей в посильную работу: собирать в определенное место листья, веточки, мелкие камешки; поливать из лейки цветы на клумбе; расчищать дорожки от листьев, снега.

Учим детей переносить реальные бытовые действия в игру: сервировать стол для куклы, подставлять стульчик, садить на него куклу, кормить ее.

Формируем активность, интерес детей к труду взрослых, желание выполнять поручения (с помощью взрослых).

*К концу года* дети понимают и выполняют соответствующее действие (дай, принеси, убери, попроси), простые поручения в группе и на участке, обращаются за помощью.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Создаем в группе эмоционально благоприятную атмосферу, которая способствует адаптации детей, желанию вступить в контакт с педагогами и сверстниками. Учим детей спокойно вести себя в группе, спальне, раздевалке.

Развиваем интерес детей к окружающим людям, внимание к речи воспитателей и голосам детей. Приучаем детей вслушиваться в речевую инструкцию взрослого, действовать в соответствии с ней.

Учим детей здороваться, прощаться, используя вербальные и невербальные средства (установление зрительного контакта, улыбка, кивок головой, взмах рукой).

Учим детей понимать значение слов «нельзя», «можно», «нужно», по возможности пользоваться словами, которые передают просьбу, благодарность (*дай, спасибо*).

Учим детей замечать разное эмоциональное состояние взрослых и сверстников: радость, печаль, гнев, удивление.

Учим детей играть, не мешая друг другу. Формируем умение просить игрушку, делиться с другом, бережно играть с игрушкой, убирать ее на место (с помощью взрослого). Учим детей переходить от игровых действий порознь к совместным кратковременным взаимодействиям.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

**Семья.** Учим узнавать себя, своих родных, друзей на фотографии, соотносить фотографии с реальными людьми и наоборот. Учим детей называть свои имя, фамилию, возраст (показывать на пальцах), имена своих родных, педагогов группы.

**Детский сад.** Учим называть детей и педагогов группы по именам. Учим детей ориентироваться в помещении детского сада (показывать, где находится групповая комната, кабинет учителя-дефектолога, спальня, раздевалка, туалет), в предметной среде группы (показывать уголок игрушек, уголок строительного материала, место для занятий). Учим находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать и т. д. Учим ориентироваться на игровой площадке.

**Игрушки.** Учим детей рассматривать и обследовать игрушки, определяя особенности их внешнего вида. Моделируем различные ситуации для действий детей с образными игрушками (куклой, кошкой и др.). Учим находить свою игрушку среди других, узнавать игрушку по отдельным частям, по характерным звукам. Учим соотносить игрушку с графическим изображением (закрашенный, контурный рисунок), составлять разрезную картинку из 2 частей. Проводим *игры* «Лото для малышей», «Чудесный мешочек», «Игрушки на место», «Парные рисунки».

**Овощи. Фрукты.** Знакомим детей с внешним видом наиболее употребляемых овощей и фруктов. Учим выделять знакомые овощи и фрукты из группы разнородных и однородных предметов; соотносить знакомые овощи, фрукты с графическим изображением (иллюстрации, фотографии).

**Части тела. Предметы гигиены.** Знакомим детей с частями тела человека, учим показывать их на себе и на кукле. Развиваем умение ориентироваться в схеме своего тела.

Знакомим детей с предметами личной гигиены, их назначением. Учим соблюдать элементарные правила гигиены (поддерживать тело в чистоте, мыть руки перед едой, после посещения туалета).

**Одежда. Обувь.** Знакомим детей с предметами одежды и обуви, их назначением и действиями с ними. Учим рассматривать, показывать и называть свою одежду и обувь (на себе, в раздевалке, в шкафу). Упражняем в нахождении своей одежды и обуви. Учим выбирать одежду, обувь для группы, для улицы.

**Посуда. Продукты питания.** Знакомим детей с назначением предметов посуды и действиями с ними (суп наливают в тарелку, едят ложкой, пьют из чашки). Знакомим детей с продуктами питания, названием блюд (суп, каша). Учим детей понимать элементарную причинную зависимость между событиями (выронил из рук чашку — разлил компот).

**Мебель.** Знакомим детей с предметами мебели, их назначением. Учим детей находить свой шкаф в раздевалке, свое место за столом, свою кровать; соотносить мебель с назначением помещения.

**Транспорт.** Знакомим детей с частями улицы (тротуар, проезжая часть), с транспортом (машина, автобус, поезд, самолет). Упражняем в узнавании и назывании транспорта и частей машины, подражании звукам транспорта: *у-у-у — поезд, ж-ж-ж — машина.*

**Неживая природа.** Учим детей замечать разное состояние погоды: идет дождь, светит солнышко, дует ветер, холодно, тепло. В процессе практической деятельности знакомим детей со свойствами природных объектов: вода течет, снег тает, вода холодная, теплая. Рассматриваем с детьми картины с изображением состояния погоды, сравниваем с погодой на улице; вместе с детьми делаем зарисовки, передаем состояние погоды с помощью условных обозначений.

При рассматривании растений (деревьев, кустов, трав, цветов) обращаем внимание детей на их строение (во время прогулок — повседневных и целевых). Наблюдения за растениями проводим в связи с сезонными явлениями: осенью отмечаем смену цвета листьев, их опадание, исчезновение цветов; зимой — голые деревья и кусты, снег; весной — появление почек, листьев на деревьях, летом — большое количество цветов. В процессе наблюдений делаем зарисовки, используя их для календаря природы, для занятий. В процессе наблюдений постепенно подводим детей к пониманию пор года (осень, зима, весна, лето).

**Живая природа.** Знакомим детей с внешним видом животных (кошка, собака, корова, лошадь), акцентируем внимание на основных, наиболее характерных признаках внешнего вида (*у коровы — рога, у лошади — грива*). Наблюдаем за птицами и насекомыми, обращаем внимание на характер движений (*летает, ползает*), учим детей имитировать действия наблюдаемых объектов.

Учим детей находить картинки, на которых изображены изучаемые объекты. Проводим дидактические игры «Кто где?», «Лото для малышей», «Подбери картинку».

*К концу года* дети называют свои имя, фамилию; ориентируются в группе, здании детского сада, распознают игрушки, предметы одежды, обуви, посуды по назначению, выполняют с ними адекватные действия; имеют первичные представления о сезонных явлениях и порах года.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вызываем у детей интерес, эмоциональный отклик на содержание художественных произведений, учим рассматривать иллюстрации в книге. Формируем умение внимательно слушать сказку, стихотворение, рассказ, обучаем пониманию вопросов по содержанию произведения. Побуждаем детей повторять звукоподражания, слова потешек, стихотворений.

*Детский фольклор:* «Водичка-водичка», «Как у нашего кота», «Скок-поскок», «Идет коза рогатая», «Пошел котик на торжок», «Сорока-ворона», «Кую-кую ножку».

*Сказки:* Русские сказки: «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова), «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).

Украинская сказка «Коза-дереза» (пер. Е. Благиной).

*Стихотворения:* А. Барто. «Мячик», «Бычок», «Лошадка», «Самолет», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая»; К. Чуковский. «Елка», «Телефон»; Е. Благина. «Вот какая мама»; С. Маршак. «Мяч»; О. Высотская. «В марте есть такой денек»; И. Токмакова. «Елки»; З. Александрова. «Топотушки»; В. Лодыжец. «Чук, чук, чук»; Я. Тайц. «Поезд».

*Рассказы:* Л. Толстой. «Пошла Катя», «Была у Насти кукла», «У Розки были щенки»; Я. Тайц. «Кубик на кубик»; К. Чуковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Кто сказал “Мяу”?», «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Кто как живет?»; Г. Виеру. «Ежик и барабан»; Н. Калинина. «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад».

*К концу года* дети проявляют интерес к слушанию литературных произведений, рассматриванию иллюстраций; узнают знакомые потешки, сказки, песенки; пытаются воспроизвести отдельные слова или строчки.

## СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Развитие зрительного восприятия.** Учим детей узнавать знакомые предметы, игрушки, находить их в разных местах комнаты. В процессе игры с куклой учим детей следить за ее перемещением в пространстве.

Предлагаем детям находить парные предметы, сравнивать их, соотносить с их изображением (фотографии, рисунки); соотносить парные рисунки.

Побуждаем детей выполнять разные действия с предметами (совместно, сопряженно и по подражанию), соотносить действия на рисунке с реальными действиями.

**Восприятие цвета.** Учим распознавать цвет, находить предметы определенного цвета в окружающей обстановке (совместно, по подражанию, самостоятельно), выбирать предмет одного цвета из ряда других (найти предмет красного цвета среди предметов желтого цвета).

Учим чередовать по цвету геометрические формы (бусы для мамы, новогодняя гирлянда), классифицировать предметы по цвету. Знакомим с названиями цветов: красный, желтый, синий, зеленый.

**Восприятие формы.** Учим различать плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник) путем обводных движений и объемные формы (куб, призма, параллелепипед) — на ощупь; использовать прием наложения для соотнесения предметов по форме.

Учим выбирать круг, квадрат, треугольник по образцу на основе зрительного восприятия и тактильных ощущений; группировать одинаковые предметы по форме, не учитывая величину и цвет. Знакомим с названиями «круг», «шар».

**Восприятие величины.** Учим детей различать предметы по величине (*большой, маленький*); брать большие предметы двумя руками, маленькие — одной; складывать большие предметы в большую корзину, маленькие — в маленькую.

Учим детей составлять пирамидку из трех-четырех колец, трехместную матрешку, мисочки, вкладыши с учетом величины (на основе ощупывания, обведения, сравнения предметов, по словесной инструкции: *Возьми большое кольцо. Найди маленькое кольцо*). Знакомим со словами *большой, маленький*.

**Восприятие пространственных отношений.** Знакомим детей со словами *вверху, внизу*, учим воспринимать пространственные

расположения предметов по вертикали (*Посмотри вверх, вниз*), раскладывать мелкие предметы вверх и вниз по отношению к линии, складывать игрушки на верхнюю и нижнюю полки. Формируем представление о том, что предметы могут иметь разное пространственное размещение (один и тот же предмет изменяет положение, может быть вверх и вниз, разные предметы изменяют одно и то же место и т. д.).

**Тактильно-двигательное восприятие.** Учим детей воспринимать форму и величину предметов на ощупь, обводными движениями (большой, маленький, круглый, квадратный); выбирать знакомые плоскостные и объемные игрушки на ощупь, по образцу и по слову (*дай машину, куклу, зайчика*) в играх: «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Возьми такой же».

**Развитие слухового восприятия.** Учим детей различать шум и тишину. Знакомим детей со звуками бытовых предметов (телефонный звонок, звонок в дверь, звук льющейся воды и др.), природы (капли дождя, вой ветра и др.), улицы (сигнализация, сирена машины и др.). Учим определять направление звука в пространстве (*Где звенит? Что звучит?*).

Учим различать звучание музыкальных инструментов, вырабатываем соответствующие двигательные реакции на их звучание: барабан — дети шагают, металлофон — топают ногами, дудочка — танцуют. Знакомим с голосами животных, учим находить игрушку по звукоподражанию: *мяу-мяу* — кошка, *ко-ко* — курица.

**Вкусовая и обонятельная чувствительность.** Формируем у детей вкусовые ощущения сладкого и соленого. Во время приема пищи обращаем внимание детей на то, что еда отличается по вкусу: яблоко сладкое (кислое), огурец соленый (кислый).

Учим детей различать запахи употребляемых продуктов (конфета, лук), используемых предметов (мыло).

## ИГРА

### I полугодие

Формируем элементарный игровой опыт. Вызываем у детей интерес и эмоциональные отношения к игрушкам: предлагаем им для рассматривания красивые яркие игрушки, различные по цвету, форме, величине, материалу, звучанию. Показ сопро-

вождем эмоционально положительным отношением взрослого к игрушкам, звукоподражаниями (котик — *мяу-мяу*, собачка — *ав-ав*). Побуждаем детей к повторению звукоподражаний.

Учим детей брать игрушку, удерживать ее в одной руке; затем брать в каждую руку по игрушке, одновременно удерживая их. В игре создаем условия для яркого проявления эмоций (смеха, оживленной заинтересованности, звукоподражания).

Побуждаем детей к эмоциональному реагированию на действия взрослого с игрушками. В качестве игрового материала используем сюжетные игрушки. Разыгрываем с ними маленькие сценки, доступные пониманию детей. Например, к детям в гости приходит кукла (мишка, зайчик), приветствует детей. Дети приветствуют куклу (мишку, зайчика), улыбаются, обнимают, гладят по головке. Отрабатываем игровые действия: кукла ходит по группе, танцует, сидит за столом. Постепенно сценки могут включать более сложное содержание (*кукла играет, появляется птица, кукла кормит птицу; прибегают собачка, птица испугалась и улетела*). Разыгрывание тех или иных сюжетов сопровождаем включением лепетных слов типа: *пи-пи, ля-ля, топ-топ, хлоп-хлоп, ма-ма* и др.

Демонстрируем заводные игрушки. Побуждаем детей к имитационным действиям и речевым реакциям.

**Предметно-отобразительные игры.** Формируем предметно-отобразительную игровую деятельность: побуждаем детей выполнять простые игровые действия по подражанию, а потом самостоятельно, исходя из свойств предмета (погремушка гремит, когда ею трясем; мяч катится, когда его толкаем). Учим переносить способ действия со знакомой игрушки на другую (разные погремушки, мячи). Учим детей выполнять одну и ту же игровую задачу с одними и теми же игрушками, которые отличаются по признакам (величине, цвету и т. д.). Используем приемы обучения разной сложности: совместные действия, действия по подражанию, по образцу с постепенным переходом к самостоятельным действиям.

В процессе действия с игрушками создаем необходимые условия для развития внимания, зрительного восприятия, речи, формирования пространственных представлений.

*Примерная тематика предметно-отобразительных игр:*  
обыгрывание куклы: укачивать на руках, играть с куклой, танцевать (аналогичные действия выполнять с разными кукла-

ми); объединять несколько игровых действий: играть с куклой, потом укачивать, укладывать спать;

обыгрывание матрешки: матрешка идет, бежит; несколько матрешек выстраиваются в ряд, идут друг за другом; выстраиваются в круг;

обыгрывание игрушек-животных и игрушек-птиц: мишка топает на месте, идет, танцует; зайчик прыгает, бежит, сидит; птица сидит, клюет, летит;

обыгрывание машин: возить машины (разные по величине, цвету) за веревочку и без нее; возить машины по дороге прямо, по кругу, с поворотом (огородить место шнурком, кубиками).

В процессе действий с игрушками учим детей называть игровой материал и действие (допускается искаженное произношение слов, используется прием сопряженного и самостоятельного проговаривания). Детей с низким уровнем речевого развития учим использовать не только жесты, но и осмысленные звукоподражания или слова, способствуем постоянному выявлению связей между предметом, действием и словом (учим по просьбе взрослого показывать, а потом называть игрушки), выполнять действия с разными игрушками, которые имеют одно и то же название.

*К концу I полугодия* в структуре предметно-отобразительной игровой деятельности формируем определенный уровень одиночной игры.

**Дидактические игры.** Учим детей выполнять различные действия с предметами:

открывать и закрывать разные предметы (коробочки, одноместные матрешки, кастрюльки);

подбирать для маленькой и большой коробки крышку и закрывать ее; подбирать к коробкам крышку соответствующей формы (круглой, квадратной);

раскладывать и собирать предметы (например, доставать из коробки кубики, раскладывать, а затем обратно собирать в коробку; раскладывать и собирать цветные колпачки к фломастерам, крышки к бутылкам); перекладывать предметы (например, шарики — в коробку, в ведерко; грибы — в корзину, в ведерко); скатывать цветные шарики по желобку;

снимать и нанизывать на стержень 3—5 колец одинаковой величины: сначала с большим отверстием, а потом с постепенным сужением отверстия; снимать и нанизывать на стержень кольца разной величины, не соотнося их размеры;

ставить кубик на кубик (строить башню из двух, затем из трех кубиков одинаковой величины);

вставлять в отверстие предметы и доставать их (грибки, втулки); вкладывать пустые предметы одинаковой формы меньшие в большие (матрешки, колпаки);

собирать в определенной последовательности пирамидку из 2—3 колец одного цвета, которые резко отличаются размером; собирать разборные игрушки из двух частей;

находить соответствующие детали-вкладыши при сборке и раскладывании пустых кубов, цилиндров, полусфер из двух деталей.

**Действия с предметами-орудиями.** Формируем у детей представление о том, что большинство действий в быту, связанных с удовлетворением жизненных потребностей, реализуются с помощью предметов, которые имеют фиксированное назначение (ложка, нож, лопатка). В быту моделируем ситуации, которые позволяют показать детям значимость и необходимость таких предметов-орудий (например, к обеду не положить на стол ложки; в песочнице не дать совок).

Обращаем внимание детей на части предметов (ручка у чашки, ведра); показываем их значение и способы использования, помогаем овладеть механизмом действия.

Для закрепления способов использования предметов-орудий, кроме бытовых ситуаций, организуем специальные игры с игрушками: катание колясок, машин, каталок с укрепленными на них подвижными игрушками (петушки, зайчики, бабочки), ловлю воздушных шариков за прикрепленные тесемки и т. д. В процессе действий детей с игрушками или предметами, которые имеют дополнительные приспособления, фиксируем внимание детей на их назначении.

**Строительные игры.** Проводим предварительную работу для возникновения строительных игр: в присутствии детей создаем простые постройки из кубиков и обыгрываем их (ставим в ряд одинаковые кирпичи — получается дорожка, кубик на кубик — дом, кубик на брусок — машина и т. д.).

Проводим сезонные игры с песком, водой, снегом: учим детей правильно пользоваться лопаткой (насыпать песок в ведро, формочки, делать «пирожки»); пускать в воду лодочки, рыбок, уток, наблюдать за ними; копать снег лопаткой, собирать в кучку, разбрасывать и т. д.

**Подвижные игры.** Формируем предпосылки к совместным играм (объединяем двоих-троих детей); вызываем интерес и эмоциональные отношения к подвижной игре; развиваем основные движения. Формируем первичные представления о пространстве и перемещении в нем (комната, зал, площадка).

Побуждаем детей к играм с каталками, автомобилями, самолетами, создаем условия для стимулирования двигательной активности детей (например, разбрасываем шарики для дальнейшего их собирания детьми; предлагаем детям собрать игрушки, размещенные в разных местах комнаты, в одно место; предлагаем догнать собачку, доползти до погремушки и т. д.).

*Примерная тематика подвижных игр:* «Поезд» (упражнения на координацию движений рук и ног, движение по узкой дорожке); «Бегите ко мне», «Догоните меня», «Догоните мяч» (упражнения в ходьбе и беге); «Птички машут крыльями», «Ловля бабочек» (упражнения для развития движений рук); «Большие и маленькие», «Прятки» (упражнения для развития мышц рук, координации движений тела).

*К концу I полугодия* дети проявляют интерес и желание действовать с предметами как совместно со взрослым (совместная или сопряженная деятельность), так и самостоятельно (путем подражания, зрительной ориентировки); у детей формируется способность как сопряженного проговаривания, так и активного пользования лепетом, звукоподражаниями, звукосочетаниями, которые передают радость, грусть, удивление и т. д.

## II полугодие

Продолжаем формирование предметно-отобразительной игры, включая новые игрушки. Побуждаем детей исполнять одну и ту же игровую задачу с разными игрушками. Особое внимание уделяем переносу игровых действий на игрушки, одинаковые по назначению, но разные по другим признакам (цвет, величина, материал). Поддерживаем интерес и эмоциональное состояние детей элементами новизны и занимательности. Включаем всех детей в решение игровой задачи через совместные и сопряженные действия с воспитателем, через действия по подражанию и образцу. Поощряем самостоятельные игры детей (уровень одиночной игры).

**Сюжетно-отобразительные игры.** Формируем сюжетно-отобразительную игровую деятельность. Учим детей объединять несколько игрушек для реализации игровых задач; формируем игровые действия с учетом их логической последовательности (например, сначала учим раздевать куклу, а потом учим ее купать). Последовательно развиваем игровой сюжет; воспроизводим в игре несколько взаимосвязанных действий (например, посадить куклу за стол, поставить чашку, напоить куклу чаем).

Учим детей исполнять одну и ту же игровую задачу с разными игрушками (например, покормить зайчика, мишку) и с одинаковыми игрушками, которые отличаются некоторыми признаками (например, уложить спать маленькую и большую кукол).

Учим детей находить предметы, необходимые для игры (например, машины, чтобы покатать мишку; кровати для кукол и т. д.).

Побуждаем детей выполнять игровые действия совместно или одновременно со взрослым (сопряженно), вслед за взрослым (по подражанию) и самостоятельно.

Организуя игру, особое внимание уделяем развитию внимания, зрительного восприятия, пространственных отношений, практического мышления; побуждаем детей к использованию слов, которые обозначают игрушки, действия, состояние и т. д.; учим соотносить игрушки и некоторые игровые действия с их названиями. Учим детей играть рядом.

*Примерная тематика сюжетно-отобразительных игр:*

«Накорми куклу» (формируем заботливое отношение к кукле, учим кормить куклу с ложки, показываем значение ложки как вспомогательного средства, соотносим предметы и действия с их названиями);

«Покатай куклу» (обыгрывание машины: учим детей возить в машинах кукол, мишек, матрешек и т. д. В процессе обыгрывания машины учим детей соотносить размер куклы (мишки, матрешки) с размером машины, цвет платья куклы — с цветом машины и т. д.);

«Дом для матрешки» (учим перевозить кубики в машине; соотносить размер матрешки с размером дома);

«Накорми куклу», «Накорми матрешку», «Накорми мишку» и т. д. (учим детей переходить от одного игрового действия к другому: кормить и поить куклу; показываем назначение чашки как предмета функционального назначения);

«Вымой кукле руки» (учим игровым действиям, которые отображают мытье кукле рук; показываем детям необходимость этого процесса, подводя их к пониманию элементарных причинных зависимостей; акцентируем внимание детей на назначении воды, полотенца);

«Вымой кукле глазки», «Вымой кукле лицо и руки» (учим переносить знакомое игровое действие на новые объекты; учим подбирать недостающие атрибуты игры, исходя из игровой ситуации; помогаем выявлять причинно-следственные связи; формируем заботливое отношение к кукле);

«Положим мишку спать», «Зайчик хочет спать», «Кукла будет спать» (учим отображать в игре знакомые жизненные ситуации: укладывание спать кукол, животных; подбирать и использовать необходимый игровой материал).

**Дидактические игры.** Продолжаем учить детей подбирать к коробкам крышки соответствующей формы (круглой, квадратной, треугольной); находить деталь (вкладыш) при сборке и раскладывании пустых кубов, цилиндров, конусов, полусфер, состоящих из 2—3 деталей.

Учим собирать разборные игрушки из двух частей (мисочки-вкладыши, матрешки, кубы-вкладыши и т. д.); пирамиду из 2—3 крупных колец по убыванию величины (кольца одноцветные), учим бросать мозаику или бирюльки в посуду с узким отверстием, нанизывать кольца и т. д.).

Учим различать основные цвета *в играх*: «Найди и принеси такой же предмет» (соотнесение по цвету предметов одинакового назначения: шары, кубики, кольца, мячи и др.); «Прокажи такой же шарик» (соотнесение шариков по цвету); «Цветные втулки», «Флажки по местам» (группировка предметов по цвету сообразно цветовому фону).

Учим различать фигуры разной формы (куб, шар) *в играх*: «Катится—не катится» (установление различия предметов по форме в практической деятельности); «Что в ведерках?» (доставание из ведерка кубиков, шариков одного цвета и примерно одного размера); «Разложи правильно» (группировка шариков и кубиков); «Занимательная коробочка» (соотнесение объемного предмета с отверстием соответствующей формы); «Собери одинаковые по форме предметы» (группировка однородных предметов).

Учим распознавать предметы по величине *в играх*: «Где шарик?» (прячем шарик в ладони — показываем разницу в

величине предметов на основе зрительно-тактильных ощущений); «Что в коробках?» (зрительно-тактильное обследование больших и маленьких кубиков, взятых из большой и маленькой коробок; группировка кубиков путем складывания их в коробки); «Нанизываем шарики на стержень» (акцентируем внимание детей на величине шариков); «Занимательная коробка» (проталкивание больших и маленьких шаров, кубов через соответствующие отверстия).

Учим возобновлять образы предметов (разрезные картинки из 2—3 частей с изображением знакомых предметов); игры с простыми сборно-разборными игрушками.

Учим находить одинаковые предметы сначала при выборе из 3, потом из 4—5 предметов; соотносить предметы с их изображением на фотографии, затем — на картинках; выбирать парные картинки из 3—5.

Учим приемам обследования объектов (ощупывание, обведение) на зрительно-тактильной и тактильной основах — распознаванию предметов на ощупь *в играх*: «Дай такой же», «Угадай, что это», «У кого такой предмет?», «Чудесный мешочек» и др.

*Игры* на уточнение назначения предметов: «Куда положить?», «Кому нужен предмет?», «Что надела кукла Катя?», «Чем играют?», «Кто что ест?», «Кто пришел?» и др.

**Действия с предметами-орудиями.** Продолжаем формировать представления о значении предметов, которые имеют фиксированное назначение. Знакомим детей с простыми приспособлениями для удерживания предметов: веревочка, лента, ручка (в процессе игр, при выполнении поручений). Учим подтягивать к себе предмет, пользуясь подвижной тесемкой (приближать к себе машину, платформу с игрушками, собачку).

Учим детей использовать простые предметы-орудия, при помощи которых можно разрешить проблемную бытовую ситуацию: палкой подтянуть игрушку, вытолкнуть игрушку из трубки, дотянуться до игрушки; достать при помощи стула игрушку, которая находится высоко.

*Игры:* «Достань кольца», «Собери пирамидки» (подтягивание палкой разноцветных колец), «Сбрось мяч в корзину», «Скати мячик с лотка» (использование палки, которая лежит на краю стола), «Заведи машинку» (ключик от машинки висит на крючке, до которого нельзя дотянуться рукой; в качестве вспомогательного средства используется стул).

В различных бытовых ситуациях побуждаем детей к поиску правильных решений, поощряем их к пробным действиям, помогаем овладеть разными способами использования в быту простых приспособлений. Стремимся к тому, чтобы дети фиксировали способ выполнения задания в слове.

**Строительные игры.** Учим детей создавать простые постройки из крупного строительного материала с помощью взрослого (действия сопряженные, по подражанию, по образцу): накладывать одни строительные детали на другие (кубики на кубики — башенка, призма на кубик — домик, полусфера на цилиндр — грибок); прикладывать кирпичик к кирпичику (кубики выкладываются горизонтально и вертикально в один или два ряда — дорожки разной ширины и длины); ставить кирпичики вертикально к поверхности пола на длинную грань с небольшими интервалами относительно друг друга (построение ограждения); ставить кирпичики вертикально к поверхности пола на короткую грань плотно друг к другу (построение забора). Учим детей понимать назначение построек, обыгрывать их.

*Игры с природными материалами:* учим детей насыпать сырой песок в кучки, копать ямки, разглаживать граблями поверхность на песке; насыпать песок в ведерко, в формочки, «печь пирожки» (показывать разницу между сухим и влажным песком); копать лопаткой снег, сгребать его в кучки, насыпать в ведро, делать снежный «салют».

**Подвижные игры.** Вызываем и поддерживаем желание детей играть в подвижные игры. Привлекаем детей к совместной игре, объединяя сначала в небольшие группы, а затем включая в игру всех детей одновременно. Учитываем индивидуальные особенности детей. Используем игры с простым содержанием, несложными движениями.

*Примерная тематика подвижных игр:* «Птицы летают», «Догоню», «Найди свой цвет», «Лохматая собака», «Солнечные зайчики», «Солнышко и дождь», «Достань кольца» (подтягивание, ловля), «Мяч», «Зайка» (упражнения в подпрыгивании); «Солнышко, солнышко» (упражнения в ритмичности движений), «Курочка-хохлатка» (упражнения в беге, ходьбе, лазанье).

*К концу года* дети овладевают игровыми действиями с сюжетными игрушками, ориентируясь на их функциональное назначение. В отношении к одним игрушкам способ действия может быть предметно-отобразительный, к другим — сюжетно-

отобразительный, но у всех детей формируется определенный уровень одиночной игры и уровень игры рядом. Помощь детям со стороны взрослого может проявляться по-разному, в зависимости от возможностей детей: сопряженная игра, игра по подражанию, самостоятельные игры детей под руководством воспитателя.

В процессе дидактических и подвижных игр дети овладевают правилами игры и способами действий (пробы, примеривание, зрительное соотнесение). В процессе действий с предметами-орудиями формируем положительное отношение детей к игровой деятельности, которое проявляется в речевых реакциях, разных вокализациях, использовании простых слов. У детей формируется бережное отношение к игрушкам, умение делиться игрушками, убирать их на место.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

Вызываем у детей эмоциональный отклик и интерес к конструированию. Формируем направленность детей на создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикрепить окна и двери к построенному дому), «включения» (построить песочницу у дома), обыгрывание построек. Способствуем формированию у детей представлений о форме, цвете, величине предметов; пространственных представлений (вверху—внизу, впереди—сзади).

Знакомим детей с основными формами строительного материала (кубики, кирпичики, пластины). Учим ставить кирпичики на длинную и короткую грани, объединять два элемента конструкции третьим, отбирать для постройки строительный материал разных размеров.

Учим строить из кубиков или кирпичиков лестницу, ворота, гараж, мебель (диван из двух кирпичиков; кровать из кирпичика, положенного плашмя и двух кирпичиков по сторонам); строить два предмета, которые отличаются по конструкции (диван и стул, кровать и стол).

Учим обыгрывать готовые постройки, используя небольшие фигурки людей, животных, транспорт (по подражанию, по образцу и самостоятельно).

После игр и занятий приучаем детей убирать строительный материал на место.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитываем у детей интерес к разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации). Формируем эмоциональное восприятие доступных по содержанию изображений на картинах, рисунках, иллюстрациях. Поддерживаем интерес детей при рассматривании образных игрушек и рисунков. Обучаем детей простым способам рисования, используя цвет, линию, пятно. Поддерживаем экспериментирование детей с красками, пластилином, готовыми аппликационными формами для создания композиций.

### 1-й период обучения

**Лепка.** Знакомим детей со свойствами пластилина и глины (мягкость, пластичность, податливость); с приемами работы с ними (мять, делить на части, раскатывать между ладонями прямыми и круговыми движениями). Учим лепить предметы разной формы: шарики, палочки, столбики.

**Рисование.** Знакомим детей с назначением карандаша и бумаги. Учим правильно держать карандаш (тремя пальцами, чуть повыше заостренной части); проводить прямые и замкнутые округлые линии (идет дождь, текут ручьи, падают листья). Учим ориентироваться на листе бумаги, формируем зрительно-моторную координацию. Закрепляем знания основных цветов.

**Аппликация без наклеивания.** Учим размещать готовые круглые формы разного цвета (шарики, ягоды) на листе бумаги, фланелеграфе.

### 2-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить предметы цилиндрической и округлой формы (колбаски, кольца, шарики, конфеты «Чупа-чупс»). Знакомим детей с приемом объединения частей, учим лепить предметы, состоящие из двух частей (пирамидка, самолет, снеговик).

**Рисование.** Знакомим детей с красками (гуашь) и кисточками. Учим набирать краску на ворс кисти, отжимать лишнюю краску; промывать кисточку в воде круговыми движениями, отжимать лишнюю воду на ворсе о край стакана, обсушивать кисточку легким прикладыванием ворса к салфетке.

Учим детей передавать образы знакомых предметов и явлений при помощи штрихов, мазков, линий; размещать пятна по всему листу, на ограниченном пространстве листа (лепестки цветка, следы ног, огоньки на елке).

**Аппликация без наклеивания.** Учим детей размещать готовые круглые формы на листе бумаги, на фланелеграфе друг над другом, рядом (шарики на ниточке, фонарики на елке), составлять предметы, состоящие из двух частей (грибок, снеговик).

### 3-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить предметы из двух одинаковых форм, разных по величине (неваляшка, пирамидка, снеговик). Знакомим детей с новым приемом работы с глиной и пластилином (сплющивание). Учим лепить дискообразные формы (пряники, булочки).

**Рисование.** Учим детей проводить линии в заданном направлении, замечать выразительность линий (дорожка для колесика, забор), украшать линиями, мазками силуэты разных предметов (юбочка, платочек для куклы). Подводим детей к отображению предметов круглой формы (шарики, колеса); учим пользоваться двумя красками.

**Аппликация без наклеивания.** Продолжаем учить детей размещать готовые формы разного цвета на листе бумаги и фланелеграфе (праздничный салют). Учим составлять предметы из 2—3 частей (грибок, домик).

### 4-й период обучения

Создаем условия для самостоятельного рассматривания детьми рисунков, книжек, игрушек, побуждая к узнаванию и называнию знакомых объектов. Продолжаем учить детей лепить, рисовать, выполнять аппликацию, используя знания и умения, полученные на занятиях.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пробуждаем у детей интерес к музыкальным занятиям. Развиваем музыкально-сенсорные способности. Воспитываем желание слушать музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.

**Слушание музыки.** Воспитываем у детей желание слушать музыку, эмоционально реагировать на нее, умение сосредоточиться во время звучания музыки. Формируем первоначальные представления о музыкальных жанрах: марш, колыбельная, танец. Учим соотносить мелодии со знакомыми образами: птички, лисы, медведя, зайца и др.

*Примерный музыкальный репертуар для слушания:* «Сорока», рус. нар. мел.; «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой; «Зайка», рус. нар. мел.; «Дождик», рус. нар. песня. Учим узнавать пьесы «Кукушка», «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой.

**Подпевание и пение.** Воспитываем у детей желание петь. Учим петь и подпевать отдельные слова, повторяющиеся фразы, конец музыкальных фраз, небольшие песенки. Развиваем певческие навыки детей: учим петь естественным голосом, без напряжения, вместе начинать и заканчивать пение и др.

*Примерный песенный репертуар:* «Бобик», «Елка», «Птичка» Т. Потапенко; «Дед Мороз» А. Филиппенко; «Машенька-Маша» С. Невельштейн; «Ты чья?» В. Скребковой; «Солнышко» Т. Потапенко; «Петя, солнце разбуди» В. Герчик.

**Музыкально-ритмические движения.** Учим детей двигаться под музыку, узнавать характер музыки и передавать его в движении: ходить под музыку друг за другом в быстром, умеренном, медленном темпе, врассыпную; останавливаться по окончании музыки. Обращаем внимание на выразительность движений детей при передаче музыкально-игровых образов: зайчик, мушка, птичка и др.

*Упражнения:* «Марш» М. Раухвергера; «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой; «Мы идем» Р. Рустамова; «Медведь» А. Рубаха; «Лошадка» А. Филиппенко; «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой; «Птички» Г. Фрида; «Скворцы и вороны» Е. Тиличевой; «Собачка» М. Раухвергера; «Таўкачыкі», «Трасуха», «Лявоніха», бел. нар. мел.; «Маленький вальс» Н. Леви и др.

*Игры:* «Лошадка» А. Филиппенко; «Заинька, топни ножкой», рус. нар. мел.; «Барашеньки-крутороженьки», «Сорока», рус. нар. мел.; «В огороде зайнька» В. Карасёвой; «Да-да-да» Е. Тиличевой; «Жучка» Н. Клоковой; «Птички и кот» В. Витмена; «Птички клюют» Р. Рустамова; «Чудо-елка» А. Филиппенко; «Елка» Т. Потапенко.

*Танцы:* «Ай-да!» Г. Ильиной; «Наши дети нарядились» А. Филиппенко; «Приседай», эстонск. нар. мел.; «Веселый

каблучок», рус. нар. мел.; «Юрочка», бел. нар. мел.; «Пальчики-ручки», рус. нар. мел.; «Мікіта», бел. нар. мел.; «Гопак», укр. нар. мел.; «Мишка с куклой бойко топают» В. Кочурбиной; «Топ-топ-топ» З. Левиной; «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко; «Пляска с платочком» Е. Тиличевой; «Сапожки», рус. нар. мел.; «Покружись и поклонись» В. Герчик и др.

## ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Ребенок вслушивается и воспринимает речь в процессе диалога, отвечает на вопросы (*Как тебя зовут? Кто это?*).

2. Понимает и выполняет простые инструкции (*Спой кукле песенку*).

3. Понимает значение предлогов в привычной конкретной ситуации (*На чем ты сидишь?*).

4. Понимает вопросы кто? что делает? где? куда? кому? у кого? чем?

5. Понимает и называет предметы, которыми пользуется в быту (игрушки, посуда, мебель). *Допускается искаженное произношение слов, сокращение слоговой структуры.*

6. Различает значения существительных и глаголов единственного и множественного числа, понимает обозначаемые на картинках действия (*Где кукла, где куклы? Где мальчик идет, а где мальчики идут?*).

7. Понимает и употребляет уменьшительно-ласкательную форму существительных (*дом—домик, мяч—мячик*).

8. Понимает и употребляет глаголы повелительного наклонения (*дай, иди, неси, кати*), глаголы настоящего времени (*идет, пьет*).

9. Понимает (и употребляет) прилагательные с существительными (*большой мяч, большая кукла*).

10. Составляет простые предложения по выполняемому (демонстрируемому) действию (*Кукла спит. Кот пьет*).

11. Воспроизводит двустипшия (*«Би-би-би, — гудит машина. — Не поеду без бензина»*).

12. Понимает прочитанные короткие рассказы и сказки (с опорой на картинку).

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30—7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50—9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00—10.00
Занятие воспитателя (фронтальное)	10.00—10.20
Подготовка к прогулке	10.20—10.40
Прогулка	10.40—11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50—12.10
Обед	12.10—12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40—15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50—16.20
Подготовка к прогулке	16.20—16.40
Прогулка	16.40—17.30
Возвращение с прогулки	17.30—17.50
Ужин	17.50—18.15
Игры, уход детей домой	18.15—19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00—20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10—20.30
Ночной сон	20.30—6.30 (7.30)

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семья</li> <li>2. Детский сад</li> <li>3. Игрушки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень</li> <li>2. Овощи</li> <li>3. Фрукты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наше тело</li> <li>2. Предметы гигиены</li> <li>3. Одежда</li> <li>4. Обувь</li> </ol>
Декабрь	Январь	Февраль
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима</li> <li>2. Зимние забавы</li> <li>3. Праздник елки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашние животные и их детеныши</li> <li>2. Дикие животные и их детеныши</li> <li>3. Птицы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посуда</li> <li>2. Продукты питания</li> <li>3. Мебель</li> </ol>
Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весна</li> <li>2. Праздник наших мам</li> <li>3. Профессии наших мам</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Город. Улица</li> <li>2. Транспорт</li> <li>3. Лес. Деревья</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Насекомые</li> <li>2. Цветы. Ягоды</li> <li>3. Повторение тем, изученных за год</li> </ol>

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА НЕДЕЛЮ

Дни недели	Учитель-дефектолог		Воспитатель
	1-й период обучения	2-й и 3-й периоды обучения	
Понедельник	Индивидуальные занятия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с окружающим миром</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>
Вторник	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФЭМП</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>
Среда	Индивидуальные занятия	Формирование произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование/Аппликация</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>
Четверг	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература</li> <li>2. Лепка</li> </ol>
Пятница	Индивидуальные занятия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### Сентябрь

1—2-я недели — логопедическое обследование.

#### Т е м а: СЕМЬЯ

##### Знания:

- ♦ о себе и членах своей семьи;
- ♦ о домашних обязанностях членов семьи;
- ♦ о своих обязанностях в семье (убирать игрушки).

##### Умения:

- ♦ называть свое имя, имена родителей, бабушки, дедушки;
- ♦ узнавать и называть себя и знакомых людей на фотографии;
- ♦ соотносить лица на фото с реальными людьми;
- ♦ устанавливать родственные отношения;
- ♦ называть и выполнять свои домашние обязанности;
- ♦ вежливо обращаться к взрослым и детям, адекватно использовать формы этикетного общения (*здравствуйте, привет, до свидания, пока*).



##### Словарь

**существительные:** семья, мама, папа, бабушка, дедушка, девочка, мальчик, сын, дочь, фамилия, имя;

**глаголы:** здороваться, прощаться, благодарить, просить прощения, любить, готовить, убирать, помогать, работать, играть;

**прилагательные:** добрый, сильный, маленький, большой, дружный, послушный;

**наречия:** весело, дружно, хорошо, чисто, грязно.

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Понимание вопросов *где? куда? на чем?* с целью выяснения местонахождения предметов и объектов ближайшего окружения.

2. Понимание вопросов *что? у кого? кому?* и ответы на них словом или показ картинки (*Кому мама дала печенье? У кого печенье?*).

3. Понимание (и использование в речи) существительных в родительном падеже со значением отсутствия (*Нет мамы*).

4. Накопление словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*Дай синий мяч*).

5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*мама—мамочка, папа—папочка*).

6. Различение (и образование) глаголов настоящего времени единственного и множественного числа (*Я иду. — Мы идем*).

7. Образование изъявительного наклонения глаголов от глаголов повелительного наклонения (*Мама, иди. — Мама идет*).

8. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе (*Мамочка любимая*).

9. Однословные ответы на вопросы по сюжетной картинке (*Кто несет куклу? — Таня. Покажи Таню. Кого несет Таня? — Куклу. Таня что делает? — Несет*), по фотографии (*Где мама? — Вот*).

10. Договаривание слов, словосочетаний в потешках, стихотворениях, сказках.

11. Составление двухсловных предложений с помощью слов **дай, на, вот, это** (*Где кот? — Вот кот. Дай мне кота. — На, держи кота*).

12. Развитие понимания соотношения между членами предложения, вопросов косвенных падежей **что? кого? у кого? чем?** и ответ полным предложением (*Покажи, что у Вани? — У Вани ручка. Чем пишет Ваня? — Ваня пишет ручкой*).

13. Составление предложений с опорой на сюжетную картину (по образцу).

14. Отработка конструкции *Дай, пожалуйста. — Возьми, пожалуйста*.

**Игровые упражнения.** «Позови маму», «Назови членов семьи», «Кто ушел», «Скажи, кто ты (для мамы, папы, бабушки, дедушки)», «Ласковые имена», «Попроси вежливо», «Мамины помощники», «Чья вещь?», «Делаю—сделал», «Куда пойдешь — что найдешь?», «У кого флажок?», «Дай мне, что прошу».

## Т е м ы: ДЕТСКИЙ САД. ИГРУШКИ

### *Знания:*

- ♦ о помещениях детского сада (группа, музыкальный, спортивный залы, кабинет врача, кухня);

- ♦ об игрушках, бытовых предметах-орудиях;
- ♦ о качествах игрушек и действиях с ними;
- ♦ о назначении игрушки;
- ♦ о профессиях людей, работающих в саду.

*Умения:*

- ♦ называть педагогов группы по имени и отчеству;
- ♦ узнавать и называть по сюжетной картинке профессии людей, работающих в детском саду (воспитатель, врач, повар);
- ♦ правильно показывать и называть помещения детского сада, предметы в группе, раздевалке, на детской площадке и их назначение;
- ♦ называть и показывать игрушки;
- ♦ узнавать игрушки по описанию;
- ♦ выполнять и оречевлять действия с игрушками по инструкции педагога (*кати мяч*);
- ♦ определять признаки игрушек (*мяч большой, круглый*).



## *Словарь*

**существительные:** детский сад, воспитатель, врач, няня, повар, врач, раздевалка, группа, игрушки, мяч, кукла, машина, мишка, спальня, туалет, зал, кухня, площадка;

**глаголы:** кушать, играть, бросать, ловить, качать, возить, укладывать (спать), кормить, одевать, собирать, бегать, петь, рисовать, лепить, готовить, лечить;

**прилагательные:** детский, музыкальный, спортивный, кукольный, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, чистый, грязный;

**наречия:** дружно, весело, хорошо, много, мало.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Обучение пониманию вопроса *к о м у?* (*Покажи, кому Оля наливает чай*).

2. Обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*Ваня кушает, играет, спит, идет*).

3. Обучение пониманию смысла сюжетных картин с изображением действий людей (*Покажи, где мальчик играет, где мальчик спит*).

4. Обучение ориентировке детей в названиях действий без обозначения объектов (субъектов) действий (*Покажи, кто прыгает, кто идет, кто лежит*).

5. Различение и употребление существительных в единственном и множественном числе (*мяч—мячи*).

6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффикса **-ик** (*сад—садик, мяч—мячик*).

7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (*Большой мяч, красный кубик*).

8. Формирование звукослоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах **на, да, мама, папа, баба, Таня, Катя**.

9. Договаривание детьми фраз, начатых взрослым с опорой на наглядность.

10. Составление предложений по выполненному действию.

11. Обучение правильному построению двухсловных предложений (*Оля идет*).

12. Составление простого предложения с обстоятельством места (*Кубики лежат в коробке*).

13. Составление сложносочиненного предложения с союзом **а** (*У Кати кукла, а у Вани машина*).

14. Пересказ содержания коротких рассказов, стихотворений с опорой на наглядность, по вопросам.

**Игровые упражнения.** «Экскурсия по нашему детскому саду», «Кто встречает нас в саду», «Покажи и назови», «Что я делаю в саду», «Спроси у друга, как его зовут», «Мои любимые игрушки», «Что у кого?», «Принеси, что прошу», «Оденем (накормим, покачаем) куклу Машу», «Научим малыша ласковым словам», «Что я видел на прогулке», «Что близко, что далеко», «Возьми у меня полную (пустую) чашку», «Накрой кастрюлю крышкой».

## Октябрь

### Т е м а: ОСЕНЬ

#### Знания:

- ♦ об основных признаках осени;
- ♦ об изменениях в растительном и животном мире;
- ♦ о свойствах предметов и явлений (*мокрый зонт, холодный ветер*).

#### Умения:

- ♦ замечать разное состояние погоды, называть природные явления;

- ♦ определять время года по основным признакам (похолодало, падают листья, на небе тучи, птицы улетают в теплые края);
- ♦ называть основные признаки сезона;
- ♦ соотносить пейзажную или сюжетную картинку со временем года;
- ♦ устанавливать элементарные связи между состоянием живой и неживой природы и временем года (*Настала осень — пожелтели листья*).



## Словарь

**существительные:** осень, дождь, небо, тучи, листья, листопад, деревья, ветер, птицы, юг, урожай, овощи, фрукты, грибы;

**глаголы:** наступить, падать, вянуть, идти, лить, дуть, улетать, убирать, собирать;

**прилагательные:** осенний, холодный, теплый, желтый, зеленый, сухой, мокрый, грязный, голые (деревья), теплые (края);

**наречия:** холодно, тепло, чисто, грязно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (*беги—стой*), понимание и выполнение одно- и двухступенчатых инструкций (*подойди к дереву, подними два листочка*).

2. Различение и использование в речи утвердительных и отрицательных указаний с частицей **не** (*возьми—не бери*).

3. Соотнесение слов *один—много* с соответствующим количеством предметов (*один лист, много листьев*).

4. Введение в речь наречий с помощью вопроса **с к о л ь к о?** (*много листьев*).

5. Понимание предложных конструкций (предлоги **в, на, под**) и вопросов косвенных падежей.

6. Подбор предмета к действию (*идет к т о? ч т о? девочка, бабушка, дождь*); действий к предмету (*дождь ч т о д е л а е т? идет, капает*).

7. Подбор личных местоимений к существительным (*мой листок, моя шапка*).

8. Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (*нет дождя*).

9. Образование и употребление существительных и глаголов в единственном и множественном числе (*лист падает—листья падают*).

10. Составление предложений по выполненному действию, по сюжетной картинке.

11. Распространение предложения однородными определениями (*Падают красные, зеленые, желтые листья*).

12. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа, предметных и сюжетных картин.

**Игровые упражнения.** «Солнышко и дождик», «Соберем урожай», «Кто больше соберет листьев», «Желтый лист — ко мне», «Назови цвет листочка», «На что похож листок», «Составим осенний букет», «Кто как готовится к зиме», «Поможем белочке заготовить грибы и орехи», «Поручение».

## Т е м ы: ОВОЩИ. ФРУКТЫ

### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде овощей, фруктов;
- ♦ о вкусе овощей, фруктов;
- ♦ о месте их произрастания.

### *Умения:*

- ♦ узнавать овощи (фрукты) по внешнему виду, вкусу, запаху, на ощупь;
- ♦ определять место произрастания овощей, фруктов;
- ♦ соотносить натуральные овощи (фрукты) с муляжом, игрушкой, рисунком;
- ♦ называть овощи (фрукты), их признаки, действия с ними;
- ♦ узнавать и называть знакомые овощи (фрукты) в готовых блюдах (суп, салат, компот).



### *Словарь*

**существительные:** урожай, огород, овощи, лук, огурец, помидор, свекла, морковь, сад, дерево, фрукты, яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, суп, компот, сок;

**глаголы:** собирать, копать, срывать, чистить, резать, варить, кушать, угощать;

**прилагательные:** красный, желтый, зеленый, большой, маленький, длинный, короткий, круглый, треугольный, овальный, сладкий, кислый, соленый, горький, чистый, грязный;

**наречия:** высоко, низко, вкусно, невкусно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение предложных конструкций (предлоги **в, на, с**).
2. Различение и употребление существительных единственного и множественного числа (*груша—груши, огурец—огурцы*).
3. Различение единственного и множественного числа глагола повелительного наклонения (*Таня, бери. Дети, берите*).
4. Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (*Чего нет у Тани? — Нет яблока*).
5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*лук—лучок*).
6. Образование формы родительного падежа существительных (*сок из яблок*).
7. Преобразование формы повелительного наклонения в форму изъявительного наклонения (*Ваня, неси. — Ваня принес*).
8. Подбор предмета к действию, действий и признаков к предмету.
9. Образование прилагательных от существительных (*сок из яблок—яблочный*).
10. Согласование прилагательных и числительных **один, много** в именительном падеже с существительными в роде и числе (*один банан, одна капуста, много груш; зеленая груша, красное яблоко*).
11. Развитие умения однословно отвечать на вопросы: **что? кто? что делает? какой?**
12. Составление двухсловных предложений с помощью слов **дай, на, где, вот**.
13. Составление двухсловного предложения (обращение и глагол в повелительном наклонении) (*Дима, ешь*).
14. Составление простого нераспространенного предложения по демонстрируемому действию, по сюжетной картинке.
15. Составление предложений с однородными членами с опорой на наглядность (*Мама купила лук, огурцы, помидоры*).
16. Составление рассказа по сюжетной картине с помощью вопросов.

**Игровые упражнения.** «Чудесный мешочек», «Где что выросло», «Соберем урожай» (овощи — в ведро, фрукты — в корзину), «Угадай по вкусу», «Расскажи, какой», «Выбери все красные (зеленые), круглые (треугольные), большие (маленькие) овощи», «Выбери овощи для салата, фрукты для компота», «Где половинка, а где целое», «Из чего приготовлено блюдо», «Что из чего приготовим».

# Ноябрь

## Т е м ы: НАШЕ ТЕЛО. ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ

### Знания:

- ♦ о строении тела человека;
- ♦ о функциях частей тела (*Что я могу делать рукой, ногой*);
- ♦ об органах чувств, их функции (*глазами смотрим, ушами слушаем*);
- ♦ о предметах личной гигиены.

### Умения:

- ♦ показывать и называть части тела на себе, на сверстнике, на кукле;
- ♦ показывать и называть органы чувств, их функцию (*Чем ты дышишь?*);
- ♦ называть предметы гигиены, адекватно их использовать.



### Словарь

**существительные:** голова, шея, туловище, руки, ноги, лицо, глаза, нос, рот, щеки, уши; мыло, мыльница, расческа, полотенце, платок;  
**глаголы:** бегать, ходить, держать, давать, брать, смотреть, слушать, дышать; мыть, вытирать, расчесывать;  
**прилагательные:** носовой, чистый, грязный;  
**наречия:** красиво, чисто, грязно.

## Т е м ы: ОДЕЖДА. ОБУВЬ

### Знания:

- ♦ о назначении одежды и обуви;
- ♦ о частях одежды (рукав, воротник, карман) и обуви (подошва, каблук);
- ♦ о месте хранения одежды и обуви.

### Умения:

- ♦ рассматривать, показывать и называть одежду, обувь;
- ♦ соотносить одежду с определенной частью тела (*Шапку надену на голову*);
- ♦ показывать и называть части одежды и обуви;
- ♦ определять назначение одежды и обуви (для мальчиков и девочек, для дома и для улицы), соотносить с сезоном;
- ♦ соотносить реальные предметы одежды и обуви с изображением на картинке, фотографии;
- ♦ определять место хранения одежды и обуви.



## Словарь

**существительные:** одежда, майка, трусы, рубашка, платье, юбка, шорты, брюки, носки, колготы, куртка, шуба, шарф, шапка, варежки, воротник, рукав, карман, пуговица; обувь, тапки, туфли, сапоги, ботинки, сандалии, чешки; подошва, каблук, шнурки, узел;

**глаголы:** надевать (что-либо), одевать (кого-либо), раздеваться, носить, застегивать, расстегивать, завязывать, развязывать, снимать, вешать, складывать, ставить, чистить;

**прилагательные:** новый, старый, теплый, тесный, длинный, короткий;

**наречия:** аккуратно, быстро, медленно, тесно.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Обучение узнаванию предметов по их назначению (*Покажи, что обуешь на ножки*).
2. Различение грамматической формы единственного и множественного числа существительных.
3. Различение возвратных и невозвратных глаголов. Обучение пониманию действий, изображенных на сюжетных картинках (*одевается—одевают*).
4. Различение глаголов единственного и множественного числа настоящего времени (*обувайся—обувайтесь*), глаголов; противоположных по значению (*сними—надень, застегни—растегни*).
5. Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (*У кого нет шапки? — У Димы нет шапки*).
6. Образование формы множественного числа от существительного единственного числа (*сапог—сапоги*).
7. Формирование слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двухсложных словах (*Таня, иди*).
8. Составление предложений по картинке с выделением предмета, действия.
9. Составление предложений с помощью дополнения слов.
10. Составление простого предложения с предлогом **в** (*Брюки лежат в шкафу*).
11. Составление распространенного предложения с дополнениями (*В шкафу лежат брюки, кофта, шапка*); однородными определениями (*У Коли новая зимняя теплая шапка*).
12. Пересказ текста по плану.

**Игровые упражнения.** «Подбери одежду и обувь» (для дома, для занятий спортом, для зимы, для лета), «Попроси у мамы чистую одежду (постирать грязную одежду)», «Спроси, где твоя расческа (полотенце)», «Что куда наденем» (шапку — на голову, носки — на ноги), «Оденем куклу на прогулку», «Кукла будет спать», «Наведем порядок в шкафу», «Разложим вещи по местам», «Надевай, обувай», «Подбери пару», «Где пуговица?», «Расстегнем-застегнем», «День рождения подружки», «Стираем одежду».

## Декабрь

Т е м ы: **ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. ПРАЗДНИК ЕЛКИ**

*Знания:*

- ♦ о признаках зимы;
- ♦ об изменениях в жизни людей, животных, птиц;
- ♦ о зимней одежде;
- ♦ о свойствах снега (белый, холодный, мокрый);
- ♦ о детских играх-забавах зимой;
- ♦ о празднике «Новый год», об атрибутике праздника (елка, елочные украшения и др.).

*Умения:*

- ♦ замечать разное состояние погоды (холодно, идет снег);
- ♦ различать и называть основные признаки зимы;
- ♦ показывать на картинке и называть изменения, которые произошли зимой в жизни людей, животных птиц (зайчик в белой шубке; птицам голодно, холодно; дети кормят птиц);
- ♦ выбирать одежду соответственно времени года, погоде;
- ♦ определять свойства и состояние снега (в практической деятельности);
- ♦ называть зимние забавы (катание на санках, игра в снежки);
- ♦ называть зимний праздник, его атрибутику;
- ♦ устанавливать элементарные связи между временем года и праздниками, между временем года и состоянием природы.



### *Словарь*

**существительные:** зима, снег, снежинка, лед, мороз, ветер, холод, сосулька, снеговик, снежная баба, горка, санки, лыжи; Новый год, елка, шишка, бусы, дождик, фонарики, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки;

**глаголы:** падать, дуть, летать, таять, мерзнуть, греться, бегать, кататься, лепить, играть, съезжать, танцевать;

**прилагательные:** зимний, белый, холодный, теплый, пушистый, твердый, мягкий, красивый, веселый, добрый, новогодний, елочный;

**наречия:** Холодно, тепло, нарядно, весело, дружно, быстро, медленно, красиво, осторожно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. \*Развитие понимания явления многозначности слов (*идет кто? что? снег, дождь, мальчик*).

2. Работа над пониманием существенных признаков предметов (*Выбери то, с чем будешь играть на улице*).

3. Различение единственного и множественного числа глаголов и существительных, изменение глаголов по числам и лицам (*катит—катят*).

4. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффикса **-жок-** (*снег—снежок, сапог—сапожок*).

5. Согласование местоимений с существительными (*моя шапка, мои санки*).

6. Образование прилагательных от существительных (*снег—снежный*).

7. Образование наречий от прилагательных (*холодный—холодно*).

8. Образование однокоренных слов (*снежок—снежинка—снежный*).

9. Составление предложения *обращение + глагол единственного числа повелительного наклонения + существительное в винительном падеже* (*Таня, дай санки. Коля, вези санки*).

10. Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа, сюжетных картин.

11. Составление распространенного предложения с определениями (*Белый пушистый снег падает на землю*).

12. Составление распространенного предложения с обстоятельством места с предлогами (*Снег лежит на земле, на деревьях*).

13. Составление сравнительных конструкций (*Лена едет на санках, а Толя — на лыжах*).

14. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин.

**Игровые упражнения.** «Выпал беленький снежок», «Как кружатся снежинки», «Тает—не тает», «Снежинки и ветер», «Шагаем по сугробам», «Где лежит снег», «Кто больше придумает зимних слов», «Кто принес подарки», «Заморожу», «Когда это бывает», «Что оденем на прогулку», «Что возьмем с собой на улицу», «Во что играем на улице», «Что мы видели на горке», «Кто быстрее», «Поезд из санок», «Помоги другу», «Попроси у друга санки», «Погреем руки».

## Январь

Т е м ы: **ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ.  
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ**

*Знания:*

- ♦ об особенностях внешнего вида домашних и диких животных, их повадках;
- ♦ о строении тела животных;
- ♦ о звуках, которые издают животные (*му-у — корова мычит*);
- ♦ о детенышах животных;
- ♦ о мерах предосторожности при обращении с животными.

*Умения:*

- ♦ называть и показывать домашних (диких) животных;
- ♦ называть и показывать части тела животного;
- ♦ выделять отличительные признаки животного (*у лошади — грива, у ежа — колючки*);
- ♦ показывать способ передвижения животных;
- ♦ подражать голосу животного, меняя высоту голоса (громко— тихо);
- ♦ называть и показывать детенышей животных;
- ♦ заботиться о животных, не дразнить их, после игры с животными мыть руки.



*Словарь по теме*

*«Домашние животные и их детеныши»*

**существительные:** кот, котенок, собака, щенок, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок; голова, шея, туловище, хвост, рога, лапы, ноги;

**глаголы:** ходить, бегать, прыгать, мяукать, лаять, мычать, ржать, хрюкать, жевать (травку), пить, грызть, кормить, кусать, дразнить, возить, сторожить, ловить, ухаживать;

**прилагательные:** домашний, мягкий, пушистый, теплый, ласковый, сильный, быстрый, большой, маленький, веселый, заботливый;  
**наречия:** быстро, медленно, тяжело, легко, впереди, позади.



### *Словарь по теме «Дикие животные и их детеныши»*

**существительные:** заяц, зайчонок, лиса, лисенок, белка, бельчонок, волк, волчонок, еж, ежонок, медведь, медвежонок;

**глаголы:** спать, ловить, собирать, сушить, накалывать (на колючки), прятаться, дрожать, убежать, догонять, искать, сворачиваться (клубком);

**прилагательные:** дикий, слабый, сильный, хитрый, трусливый, бурый, косолапый, страшный, злой, голодный, рыжий, серый, белый, короткий, длинный;

**наречия:** опасно, трудно, легко, холодно, страшно.

## Т е м а: ПТИЦЫ

### *Знания:*

- ♦ об особенностях внешнего вида птиц;
- ♦ о строении тела птицы;
- ♦ о способе передвижения и питании птиц;
- ♦ о заботливом отношении к птицам.

### *Умения:*

- ♦ различать птиц по внешнему виду;
- ♦ называть и показывать части тела птицы;
- ♦ определять, чем покрыто тело птицы;
- ♦ называть способ передвижения птицы и передавать его движениями (птица сидит, летит, ходит);
- ♦ насыпать корм в кормушку, кормить птиц;
- ♦ проявлять заботу о птицах.



### *Словарь*

**существительные:** птицы, воробей, синица, ворона, голод, холод, корм, кормушка, помощь;

**глаголы:** прыгать, лететь, ходить, махать (крыльями), сидеть, клевать, насыпать, чирикать, каркать;

**прилагательные:** голодный, черный, серый, веселый;

**наречия:** холодно, жарко, много, мало, высоко, низко, далеко, близко;

**предлоги:** с, на, над, к, от, под, из-под, возле, около.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и подбор противоположных по значению прилагательных (*большой—маленький*).

2. Дифференциация предлогов **с, без**: кто совершает действие один, а кто — совместно с каким-либо лицом или предметом (*Покажи, кто идет без собаки, а кто — с собакой*).

3. Образование форм родительного падежа (*собака без хвоста, нет медведя*), винительного падежа (*собака любит кости, мясо*), творительного падежа (*коза бодает рогами*), предложного падежа (*о котках*) существительных.

4. Образование существительных с уменьшительными и увеличительными значениями (*волк—волчок—волчище, усы—усики—усици*).

5. Изменение глаголов по числам (*летит—летят*).

6. Образование глаголов несовершенного и совершенного вида (*пьет—выпила*).

7. Образование глаголов от звукоподражаний (*мяу—мяу-кать*).

8. Образование прилагательных от существительных (*трус—трусливый*).

9. Образование притяжательных прилагательных (*лисий хвост, лисья голова*).

10. Согласование существительных с числительными (*две кошки, пять кошек*).

11. Договаривание отдельных слов при пересказе (совместно с логопедом, отраженно, самостоятельно).

12. Составление предложений по демонстрируемому действию.

13. Составление предложений с простыми предлогами (*сели на кормушку, вылезла из норы*).

14. Составление предложения с обстоятельством места с предлогом (*В лесу живут медведи*).

15. Составление сравнительных конструкций (*Корова — домашнее животное, а волк — дикое животное*).

16. Пересказ рассказа с опорой на серии сюжетных картин, на предметные картинки.

17. Составление рассказов по сюжетной картинке, по серии сюжетных картин (2—3 картины).

**Игровые упражнения.** «Кто больше назовет зверей», «Назови ласково», «Кто где живет», «Кто у кого», «Найди маму», «Кто как голос подает», «Кто как передвигается», «Чей хвост, чья

голова», «Чей хвост длиннее», «Кто без чего», «Кто самый сильный (слабый)», «Небылицы», «Путешествие в лес», «Спор животных», «Кого кормит Маша», *игра-драматизация* «Теремок».

## Февраль

### Т е м ы: ПОСУДА. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

#### *Знания:*

- ♦ о посуде, наиболее используемой в быту;
- ♦ о назначении предметов посуды;
- ♦ о способах ухода за посудой;
- ♦ о материале, из которого изготовлена посуда (стекло, железо);
- ♦ о наиболее употребляемых продуктах питания;
- ♦ о сервировке стола;
- ♦ о культуре поведения за столом.

#### *Умения:*

- ♦ рассматривать посуду, обследовать ее, выделяя основные признаки;
- ♦ выделять части посуды;
- ♦ называть назначение каждого вида посуды;
- ♦ соотносить реальные предметы посуды с посудой из кукольного сервиза, с посудой, изображенной на картинке;
- ♦ расставлять посуду на столе к обеду, к чаепитию;
- ♦ определять материал, из которого изготовлена посуда;
- ♦ показывать и называть способы ухода за посудой (мыть, вытирать);
- ♦ называть продукты питания, определять их вкус;
- ♦ выполнять действия с посудой (отнеси, поставь, вытри);
- ♦ культурно вести себя за столом.



### *Словарь*

**существительные:** посуда, чашка, стакан, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, нож, ложка, вилка; части посуды: носик, ручка, крышка, донышко; стекло, железо;

**глаголы:** варить, жарить, накрывать (на стол), ставить, кушать, пить, наливать, резать, убирать, мыть, вытирать, разбивать;

**прилагательные:** чистый, грязный, острый, тупой, стеклянный, железный, холодный, горячий;

**наречия:** осторожно, чисто, грязно, аккуратно, горячо, тяжело.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Узнавание предметов по их описанию.
  2. Различение и образование глаголов 1-го и 3-го лица с ударными окончаниями (*я беру—он берет*).
  3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов *-ечк-, -очк-* (*чашечка, вилочка*).
  4. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*чашка—чашки*).
  5. Образование множественного числа существительных формы винительного и родительного падежа (*стаканы—много стаканов*).
  6. Образование глаголов с разными приставками (*поставить, переставить*).
  7. Образование прилагательных от существительных (*кастрюля из железа—железная*).
  8. Подбор и согласование прилагательных мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа.
  9. Ответы на вопросы по картинке с выделением объекта, предмета, действия (*Кто кушает кашу? Что делает Катя? Что кушает Катя?*).
  10. Составление словосочетания (предмет и его качество) по опорным вопросам: *какой? какая?* (*нож острый, чашка новая*).
  11. Составление простого предложения с предлогом **у** в значении «у кого?» (*У Насти чашка*).
  12. Составление предложений по опорным словам.
  13. Составление распространенного предложения с обстоятельством места (*Чашка стоит на столе*).
  14. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин.
  15. Составление предложений с однородными подлежащими (*Ложки, вилки, ножи разложили на столе*).
- Игровые упражнения.** «Назовем посуду», «Мы пьем чай», «Подбери чашки к блюдам (крышки к кастрюлям)», «Незнайка за столом», «Накормим куклу», «Что без чего» (чашка без ручки), «Расставим посуду по местам», «Подберем посуду для трех медведей», «Найди железную (стеклянную) посуду», «Наведем порядок на кухне», «Повар», «Так или не так», *игры-драматизации:* «Угощение», «Маша обедает», «У нас гости», «Помоги другу принести посуду».

## Т е м а: МЕБЕЛЬ

### *Знания:*

- ♦ об основных предметах мебели, ее частях (ножка, спинка, сиденье);
- ♦ о назначении мебели;
- ♦ о способах ухода за мебелью.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать мебель и ее части;
- ♦ различать знакомую мебель на картинке, соотносить ее с реальными и игрушечными предметами;
- ♦ определять назначение мебели (на чем сидят, спят и т. д.);
- ♦ расставлять мебель в кукольном уголке с выделением назначения каждого предмета (по образцу, по инструкции педагога);
- ♦ называть и воспроизводить действия с мебелью (поставь, подвинь стул);
- ♦ показывать и называть способы ухода за мебелью (вытирать стол).



### *Словарь*

**существительные:** мебель, стол, стул, диван, кровать, шкаф, ножки, сиденье, спинка, крышка, кухня, спальня, зал, группа;

**глаголы:** сидеть, спать, лежать, кушать, рисовать, вешать, ставить, делать, чинить, передвинуть, закрывать, вытирать, продавать, покупать;

**прилагательные:** высокий, низкий, круглый, квадратный, красивый, гладкий, мягкий, твердый, деревянный;

**наречия:** высоко, низко, вверху, внизу.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Активизация речевого подражания, развитие умения говорить громко, тихо (в играх «Кто в домике живет?», «Звук—песенка»).

2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*стол—столик*).

3. Образование формы родительного падежа существительных единственного и множественного числа (*стулья—много стульев*), формы дательного падежа (*под стулом*).

4. Образование глаголов с разными приставками (*поставить, передвинуть*).

5. Подбор и согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (*большой стул, деревянный стол*).

6. Обучение изменению числа существительных, местоимений, глаголов по демонстрации действий, по картинкам (*Эта девочка. Она моет пол*).

7. Составление предложений с использованием местоимений (*Я сижу. Он спит*).

8. Составление предложений по выполняемому действию.

9. Составление предложений по опорным словам.

10. Распространение предложения определениями (*Новые маленькие красивые стулья принесли в группу*).

11. Пересказ текста с опорой на предметные картинки.

12. Составление кратких рассказов по картине, по опорной схеме, по серии картин (по вопросам, по образцу).

**Игровые упражнения.** «Подбери стул для Маши», «Назови части мебели», «Что забыл нарисовать художник?», «Где Мишка искал свой мяч», «Разложи предметы по местам» (одежду — в шкаф, книги — на полку), «Расставим мебель в комнате», «Правильно—неправильно», «В гостях у трех медведей», «Новоселье», «В мебельном магазине», «Вытрем пыль со стола», «Дежурные по столовой».

## Март

Т е м а: ВЕСНА

*Знания:*

- ♦ о признаках весны;
- ♦ об изменениях в жизни людей, животных и растений.

*Умения:*

- ♦ замечать изменения в живой природе;
- ♦ показывать и называть основные признаки весны (стало теплее, снег стал грязный, тают снег и сосульки, прилетают птицы);
- ♦ определять время года по характерным признакам.



### Словарь

**существительные:** солнце, небо, снег, сосулька, птица, птенец, гнездо, ручьи, кораблики, дерево, лист, трава, цветы;

**глаголы:** греть, таять, бежать, капать, прилетать, строить, петь, сажать, пускать (кораблики);

**прилагательные:** голубой, белый, серый, черный, зеленый, желтый, весенний, теплый, жаркий, первый, грязный, мокрый, веселый, длинный;

**наречия:** тепло, жарко, холодно, сыро.

## Т е м ы: ПРАЗДНИК НАШИХ МАМ. ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ

### *Знания:*

- ♦ о значении праздника, о людях, которых поздравляют в этот день;
- ♦ о профессиях людей, деятельность которых близка социальному опыту детей;
- ♦ об особенностях каждой профессии, орудиях труда.

### *Умения:*

- ♦ ласково и чутко относиться к близким людям (маме, бабушке, сестре), уважительно относиться к повседневному труду родителей;
- ♦ радовать своих родных добрыми делами и заботливым отношением к ним, оказывать посильную помощь, помогать близким людям;
- ♦ вступать в общение в процессе совместной деятельности со взрослым;
- ♦ соотносить действия людей с их профессией;
- ♦ узнавать и называть профессии взрослых (в процессе игры, рассматривания иллюстраций, просмотра диафильмов и телепередач).



### Словарь

**существительные:** мама, бабушка, дочь, сестра, семья, подарок, цветы, весна, солнце, радость, праздник; воспитатель, няня, повар, врач, кухня, продавец;

**глаголы:** варить, помогать, любить, поздравлять, учить, убирать, приносить, лечить, продавать, покупать;

**прилагательные:** милая, красивая, добрая, ласковая, хорошая, веселая, грустная, здоровая, больная, молодая, старая, весенняя, солнечный;

**наречия:** красиво, тепло, светло, весело.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся только одним звуком (*мама—папа*).

2. Понимание и употребление наречий, обозначающих местонахождение предмета *там, тут, вот, здесь* (*Вот мама*).

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*мама—мамочка, солнце—солнышко*).

4. Употребление существительных в форме родительного и дательного падежей (*Поздравлю к о г о? маму. Подарок дарю к о м у? маме*).

5. Подбор существительных к глаголам, признакам (*спит к т о? дедушка, братик, мама; заботливая к т о? мама, бабушка, сестра*).

6. Изменение глаголов по лицам, числам (*поет—поют*).

7. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*вьет—свила*).

8. Образование прилагательных от существительных (*весна—весенний, забота—заботливый*).

9. Подбор и согласование существительных с прилагательными и числительными; существительных с местоимением в роде, числе, падеже.

10. Распространение предложения обстоятельством места (*Кораблик плывет по ручейку*).

11. Составление предложений по сюжетной картинке, серии сюжетных картин.

12. Составление распространенного предложения с однородными подлежащими (*Мама и бабушка пекут торт*).

13. Составление сложноподчиненного предложения с союзами *чтобы, для того чтобы, потому что* (*Папа купил цветы, чтобы поздравить маму*).

14. Составление рассказа по сюжетной картинке, по опорной схеме (по направляющим вопросам).

15. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.

**Игровые упражнения.** «Гнездышко для птичек», «Подбери ласковые слова», «Как быть послушным», «Поздравим маму», «Подарки бабушкам и мамам», «Чем можно порадовать маму», «Бабушка заболела», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», «Моя семья», «Грязи — нет, и пыли — нет!», «Кому что нужно для работы», «Кем я буду», «Что сначала, что потом».

# Апрель

## Т е м а: ГОРОД. УЛИЦА

### *Знания:*

- ♦ о городе, в котором живем;
- ♦ об улицах и зданиях, расположенных рядом с детским садом;
- ♦ о частях дороги: проезжей части, пешеходном переходе, тротуаре;
- ♦ о правилах поведения на улице.

### *Умения:*

- ♦ называть город, в котором живем;
- ♦ узнавать и называть наблюдаемые объекты (улица, дом, магазин);
- ♦ рассматривать изображения улиц на открытках, картинах, называть и показывать строения;
- ♦ различать части дороги, по которой едут машины, ходят люди;
- ♦ конструировать со строительного материала улицу, дома вдоль улицы, обыгрывать знакомую ситуацию (машина везет мебель);
- ♦ спокойно вести себя вблизи дороги.



### *Словарь*

**существительные:** город, улица, двор, площадка, школа, магазин, урна;

**глаголы:** жить, приезжать, уезжать, уходить, стоять, кричать, бегать, ходить, кататься, делать, покупать, продавать, смотреть, работать, убирать;

**прилагательные:** красивый, чистый, широкий, узкий, детский (сад);

**наречия:** чисто, грязно, аккуратно, красиво, осторожно;

**предлоги:** в, на, от, из, до, с, без.

## Т е м а: ТРАНСПОРТ

### *Знания:*

- ♦ о видах транспорта (наземный, водный, воздушный), об их назначении (пассажирский, грузовой);
- ♦ об основных частях машины (кабина, фары, колеса);
- ♦ о профессии шофера;
- ♦ о сигналах светофора, их значении.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать транспорт, выделять его части;

- ◆ соотносить транспортные средства с изображением на картинке;
- ◆ называть и показывать транспорт, который едет по дороге, плывет по воде, летит по воздуху;
- ◆ называть профессию «шофер», показывать предметы, необходимые ему для работы;
- ◆ рассказывать о назначении каждого сигнала светофора.



## *Словарь*

**существительные:** транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, машина, грузовик, самолет, вертолет, корабль, лодка, билет, водитель, шофер, мост, дорога; части машины: кабина, кузов, колеса, фары, мотор, руль;

**глаголы:** ехать, везти, лететь, плыть, садиться, спускаться, подниматься, заводить;

**прилагательные:** красный, желтый, зеленый, быстрый, медленный, внимательный;

**наречия:** высоко, низко, далеко, близко, быстро, медленно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Понимание и различение слов, выражающих пространственные отношения (*вверху—внизу, впереди—сзади, слева—справа*).

2. Подбор местоимений к существительным (*мой дом, наша машина*).

3. Различение значения префиксальных глаголов (*Какая машина **приезжает**, а какая — **езжает***).

4. Усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов (*Можно **сесть**? Хочу **сесть***).

5. Изменение глаголов по лицам и числам (***едет**—**едут***).

6. Образование приставочных глаголов (***выехать**, **поехать**, **проехать***).

7. Образование прилагательных от существительных (***груз**—**грузовой***).

8. Согласование прилагательных, обозначающих признаки, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа (***грузовая машина**, **быстрый самолет***).

9. Согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, числительных с существительными в роде (***пять домов**, **два корабля***).

10. Составление предложений с предлогами (*Грузовик подъехал к дому*).

11. Распространение предложения однородными подлежащими (*Автобус и машина едут по дороге*).

12. Распространение предложений наречием (*Самолет летит высоко*).

13. Составление и пересказ коротких рассказов с использованием фланелеграфа.

14. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин с опорой на образец.

15. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

**Игровые упражнения.** «Кто больше назовет действий», «Как мы ходим в магазин», «Найди магазин по вывеске», «Где это можно купить», «В магазине игрушек», «Путешествие по городу», «Научим Незнайку правилам поведения на улице», «Летит—едет—плывет», «Едет—не едет», «Кто едет впереди, а кто — позади», «Кто доберется быстрее», «Кто чем управляет», «Светофор», «Карусели».

## Т е м а: ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ

### *Знания:*

- ♦ о деревьях, наиболее распространенных в данной местности;
- ♦ о строении дерева;
- ♦ об отличительных признаках деревьев (*У березы белый ствол, листья*);
- ♦ о разнообразии растений в лесу (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- ♦ о правилах поведения в лесу.

### *Умения:*

- ♦ узнавать и называть деревья (2—3 вида);
- ♦ называть и показывать части дерева (ствол, ветви, листья);
- ♦ называть и показывать по сюжетной картинке, что растет в лесу;
- ♦ различать по внешнему виду съедобные и несъедобные грибы.



### *Словарь*

**существительные:** дерево, трава, ствол, ветка, листья, ель, береза, дуб, клен, лес, цветы, грибы, ягоды, шишка, желудь;

**глаголы:** сажать, цвести, собирать, находить, показывать, нюхать;

**прилагательные:** лесной, березовый, высокий, низкий, толстый, тонкий, зеленый, желтый, сухой, красивый;

**наречия:** высоко, низко, много, мало, вкусно.

# Май

## Т е м а: НАСЕКОМЫЕ

### *Знания:*

- ♦ о внешних признаках насекомых, строении их тела (6 ног, крылья);
- ♦ о звуке, который издают насекомые.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать насекомых;
- ♦ выделять и показывать части тела насекомых;
- ♦ передавать звук, который издают насекомые (жужжание, гудение);
- ♦ узнавать насекомых по их описанию;
- ♦ соотносить насекомое с предметным изображением.



### Словарь

**существительные:** муха, пчела, бабочка, жук, комар, голова, усы, крылья, ноги;

**глаголы:** летать, ползать, садиться (на цветок), жужжать, кусать;

**прилагательные:** красивый, страшный.

## Т е м а: ЦВЕТЫ. ЯГОДЫ

### *Знания:*

- ♦ о месте произрастания цветов, ягод;
- ♦ о строении растения (стебель, лист, цветок);
- ♦ о внешних признаках ягод;
- ♦ о вкусе ягод;
- ♦ о способах употребления ягод в пищу.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать цветы, ягоды (2—3 вида);
- ♦ выделять и называть части растения;
- ♦ узнавать и называть цветы и ягоды по особенностям внешнего вида.



### Словарь

**существительные:** цветок, стебель, листья, лепестки, сад, лес, одуванчик, ромашка, букет, венок, клубника, земляника, малина;

**глаголы:** цвести, расти, срывать, собирать;

**прилагательные:** зеленый, черный, красный, высокий, низкий, толстый, тонкий, клубничный, земляничный, малиновый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Изменение существительных и глаголов по числам (*жук—жуки, ползет—ползут*).

2. Изменение существительных единственного и множественного числа по падежам.

3. Подбор местоимений к существительным (*мои ягоды, мой цветок*).

4. Образование глаголов от звукоподражаний (*ж-жу—жужжать*).

5. Образование прилагательных от существительных (*малина—малиновый*).

6. Подбор и согласование прилагательных с существительными в роде, числе (*страшный жук, красная ягода*).

7. Образование сравнительной степени прилагательных (*высокий—выше*).

8. Согласование числительных с существительными (*две мухи, пять пчел*).

9. Образование наречий от прилагательных (*сладкий—сладко*).

10. Составление предложений по опорным словам.

11. Составление предложения с однородными подлежащими (*В лесу растут цветы, грибы, ягоды*).

12. Составление распространенного предложения с определением, дополнением, обстоятельством места.

13. Составление сравнительного описания двух предметов по плану, по наводящим вопросам.

14. Пересказ короткого текста с опорой на предметные картинки, на сюжетную картину, по вопросам педагога.

**Игровые упражнения.** «Что где растет», «Собери букет», «Какое дерево выше», «Выбери ягодки красного цвета», «Летает—не летает», «Кто ползет, а кто летит», «Чей голосок?», «Кто большой, а кто маленький», «Посчитай насекомых», «Назови, кто на полянке», «Чьи крылья?», «Дары леса», «Что собрала Катя, а что собрал Ваня».

## Повторение тем, изученных за год

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

### 1-й период обучения

Продолжаем учить детей слышать и слушать речь окружающих, отчетливо произносить слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом (менять громкость и скорость речи). Развиваем слуховое внимание, речевое дыхание. Уточняем произношение гласных и согласных звуков в различных звукосочетаниях (*ау, уа, ам, на*).

### 2-й период обучения

Продолжаем учить детей произносить звуки, звукосочетания громко и тихо, быстро и медленно. Выбатываем спокойный темп, размеренный ритм речи. Развиваем слуховое внимание, речевой слух, речевое дыхание, высоту и силу голоса.

В процессе артикуляционной гимнастики подготавливаем артикуляционный аппарат к произношению звуков. Учим детей произносить звуки на одном выдохе, плавно переходя от одного к другому. Уточняем и закрепляем правильное произношение: изолированное произношение звука, звук в слогах, словах, предложениях, потешках, стихотворениях.

Гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э]; согласные звуки [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [б], [б'].

*Игры:* «Веселый язычок», «Кто умеет улыбаться?», «Птица и птенчики», «Кто где живет», «Вьюга», «Поезд и птицы», «Загадки и отгадки», «Угадай, чего не хватает», «Ответь правильно», «Лото», «Лошадки», «Покажи и назови».

### 3-й период обучения

Продолжаем работу по развитию слухового восприятия. Уточняем и закрепляем правильное произношение звуков в звукосочетаниях, слогах, словах, предложениях, стихотворениях.

Согласные звуки [в], [в'], [ф], [ф'], [т], [т'], [д], [д'], [к], [г], [х].

*Игры:* «Кто позвал?», «Подскажи звук, слово», «Автомобили», «Снежинка», «Назови предметы», «Дятел», «Молоточки», «Поезд», «Пузырь», «Лошадка», «Кто внимательный», «Ветер», «Дождик».

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### 1-й период обучения

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить на носках, высоко поднимая колени, друг за другом, небольшими группами, всей группой — прямо, по кругу; выполнять задания воспитателя — с остановкой, приседанием.

**Бег.** Продолжаем учить детей бегать в колонне, сохраняя интервал, изменяя направление, между двумя начерченными на земле (полу) линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 30 см); изменять направление движения по сигналу (слово, удар в бубен, прекращение музыки).

**Прыжки.** Учим перепрыгивать через шнур, прыгать в обруч, который лежит на полу; подпрыгивать на месте; подпрыгивать вверх, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятых рук ребенка.

**Бросание.** Продолжаем учить детей катить мячи (диаметр 20—25 см), шарики друг другу (расстояние 1—1,5 м), прокатывать их между предметами; бросать мяч воспитателю, ловить мяч (расстояние 1—1,5 м).

**Лазанье.** Продолжаем учить детей подлазить на четвереньках под веревку, дугу (высота 40—50 см); ползать на четвереньках между расставленными предметами, вокруг них.

### Спортивные упражнения

*Езда на велосипеде.* Учим детей садиться на велосипед, слезать с него; ездить на трехколесном велосипеде по прямой.

### 2-й период обучения

**Ходьба.** Учим детей ходить по кругу парами, выполняя задания воспитателя, с поворотами, обходя предметы, в рассыпную.

**Бег.** Продолжаем учить бегать по кругу, взявшись за руки, по прямой и извилистой дорожке, в разных направлениях, с остановками; убежать от того, кто ловит, догонять того, кто убегает.

**Прыжки.** Продолжаем учить детей прыгать в длину с места (40 см); соскакивать с невысоких предметов (высота 10—15 см).

**Бросание.** Продолжаем учить детей прокатывать мячи, шарики в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м; катить мячи, шарики друг другу с расстояния 2 м, катить с попаданием в предметы (расстояние 1,5 м).

**Лазанье.** Учим детей пролазить в обруч, подлазить под веревку, дугу (высота 50 см), не касаясь руками пола; лазить по ступенькам.

### **Спортивные упражнения.**

*Катание на санках.* Учим детей катать на санках друг друга, спускаться с невысокой горы.

*Скольжение.* Учим детей кататься по ледовым дорожкам с поддержкой взрослых.

### **3-й период обучения**

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить по кругу в колонне и парами, не держась за руки; ходить врассыпную, по сигналу воспитателя находить свое место.

**Бег.** Учим бегать в колонне парами, врассыпную, не толкая друг друга.

**Прыжки.** Продолжаем учить детей прыгать в длину с места (расстояние 40 см); прыгать на двух ногах, двигаясь вперед (расстояние 1,5—2 м).

**Бросание.** Учим детей бросать мяч вниз и вверх, стараясь словить его; бросать круглые предметы в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м), удерживая их двумя руками снизу и от груди, правой и левой рукой.

**Лазанье.** Учим детей перелазить через бревно; подлазить на четвереньках под предметы высотой 40 см, не касаясь руками пола; лазить по ступенькам и спускаться с них, не пропуская перекладин.

### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим детей ездить по кругу, пробовать делать повороты вправо, влево.

### **4-й период обучения**

**Ходьба.** Закрепляем умение ходить в колонне, парами, вдоль стен комнаты, во время ходьбы выполнять задания воспитателя.

**Бег.** Продолжаем учить детей бегать друг за другом, врассыпную, с остановками и со сменой направления.

**Прыжки.** Учим детей прыгать в длину с места на 50 см; соскакивать с высоты 15—20 см; перепрыгивать через невысокие предметы (высота 5 см).

**Бросание.** Учим детей бросать предметы вдаль правой и левой руками (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1—1,5 м).

**Лазанье.** Учим детей ползать по гимнастической скамейке; лазить по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1—1,5 м).

## **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим детей ездить по кругу, делать повороты вправо, влево.

**Упражнения для развития равновесия.** Учим детей переступать через гимнастические палки, кубики, лежащие на полу; ходить по дорожке, сделанной из каната (ширина 30—35 см); ходить по приподнятой доске (высота 15—20 см), ходить по скамейке (высота 20—25 см).

**Упражнения для формирования правильной осанки.** Учим детей перекатывать мяч друг другу, лежа на животе; стоя, топтаться по канату; ходить боком приставными шагами по канату; подтягиваться на скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятой стороны доски 15—20 см).

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Закрепляем умение поднимать руки вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом вторую руку, обе руки вместе; ставить руки на пояс, хлопать в ладоши перед собой и прятать руки за спину; вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти рук, шевелить пальцами.

**Упражнения для ног.** Продолжаем учить детей становиться на носки; выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону; делать 2—3 полуприседания подряд; приседать, вынося руки вперед; поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях, хлопать под ногой в ладоши.

**Упражнения для туловища.** Продолжаем учить детей поворачиваться вправо и влево; сидя поворачиваться и класть предмет позади себя, поворачиваться и брать предмет; из упора сидя подтягивать ногу к животу; вытягивать; подтягивать обе ноги, обняв колени руками; приподнимать поочередно ноги и класть их друг на друга; сидя наклоняться вперед; стоя на коленях, наклоняться вперед; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги вверх, опускать, двигать ногами, как при езде на велосипеде; лежа на животе, сгибать и разгибать ноги (по одной и вместе); поворачиваться со спины на живот и наоборот.

**Построения.** Учим строиться в колонну, круг, шеренгу небольшими группами и всей группой. Учим находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

## **Примерная тематика подвижных игр и игровых упражнений**

*Игры с ходьбой и бегом:* «Найди свой цвет», «По ровненькой дорожке», «Мы топаем ногами», «Карусели», «Трамвай», «Па-

ровоз», «Найди себе пару», «Колпачок и палочка», «Мыши и кот», «Тишина», «Медведь и зайчата», «Лиса и цыплята», «Лохматый пес».

*Игры с прыжками:* «Жабы», «Слови комара», «Прыгай к флажку», «Пробеги — подпрыгни», «Мой веселый звонкий мяч», «Льдинки, ветер и мороз», «Воробышки и кот».

*Игры с лазаньем:* «Обезьянка», «Не затронь бубенчик», «Крутая горка», «Кошка ласкается».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Попади в круг», «Кто бросит дальше мешочек», «Сбей кеглю».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Отгадай, где спрятано», «Кто где сидел», «Найди свою собачку», «Высоко—низко», «Далеко—близко».

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Продолжаем учить детей самостоятельно мыть лицо, руки, пользоваться мылом, не разбрызгивать воду, полоскать рот после еды, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Приучаем детей пользоваться носовым платком, учим разворачивать и складывать его в карман. Учим детей своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, после посещения туалета мыть руки.

Продолжаем учить детей самостоятельно принимать разнообразную пищу, правильно держать ложку, не ставить локти на стол, старательно пережевывать пищу с закрытым ртом, пить маленькими глотками, после окончания еды пользоваться салфеткой, тихо вставать, ставить на место стул, благодарить.

Поощряем стремление детей самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствующей последовательности, расстегивать и застегивать крупные пуговицы, кнопки, расшнуровывать ботинки, застёжки на липучках, аккуратно складывать, вешать одежду, ставить обувь. Учим детей различать в одежде лицевую и изнаночную стороны, в обуви — левый и правый ботинки.

Привлекаем внимание детей к внешнему виду: приучаем смотреть на себя в зеркало, друг на друга, показывать и называть одежду (на себе, на кукле, в шкафу, разложенную на стуле), замечать беспорядок в одежде, стараться его устранить, в случае необходимости обращаться к взрослому.

*К концу года* дети могут умываться, вытирать руки, кушать, одеваться, раздеваться (с незначительной помощью взрослого), бережно относиться к своей одежде, не разбрасывать ее, стремиться к аккуратности.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Побуждаем детей к выполнению элементарных поручений хозяйственно-бытового назначения. Со второй половины года организуем дежурства по столовой: учим детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать ложки. Приучаем раскладывать материалы к занятию и собирать их (по инструкции воспитателя).

Привлекаем детей к уборке группы, уголка для игр. Учим убирать свои игрушки, отбирать сломанные игрушки, протирать игрушки влажной тряпочкой, расставлять их на столе, на полке; собирать в определенное место строительный материал, ставить на место книжки.

Показываем способы ухода за комнатными растениями: учим поливать цветы, протирать крупные листья. Приучаем детей наблюдать за жизнью обитателей уголка природы: привлекаем к кормлению рыбок, птиц, животных.

Продолжаем учить детей принимать посильное участие в уборке участка: расчищать дорожки от листьев, снега, собирать игрушки после окончания прогулки, помогать нести их в группу.

*К концу года* дети стараются аккуратно выполнять простые хозяйственно-трудовые поручения, дежурства; умеют пользоваться предметами, необходимыми для трудовых действий (салфеткой, тряпкой, лейкой) самостоятельно или с незначительной помощью взрослого.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Поддерживаем потребность детей в доброжелательном отношении к ним взрослых и детей, общении с ними. Развиваем интерес, доверие и симпатию к педагогам и детям группы.

Приучаем детей здороваться и прощаться с педагогами своей группы и другими сотрудниками детского сада, используя слова *здравствуйте, до свидания*, с детьми, используя слова *привет, пока*.

Формируем у детей опыт положительного поведения в коллективе взрослых и детей. Побуждаем детей к взаимодействию, учим вежливо разговаривать друг с другом, обращаться к ровеснику по имени, отвечать на его вопросы, оказывать помощь по его просьбе.

Формируем представление о хороших и плохих поступках. Воспитываем отрицательные отношения к проявлению грубости. Учим детей оказывать друг другу знаки внимания, проявлять чуткость, желание уступить, поделиться, помочь. Приучаем пользоваться словами *спасибо, пожалуйста, извините*.

Формируем у детей представления о доброте, сочувствии, чуткости, взаимопомощи. Развиваем у детей способность замечать разное эмоциональное состояние близких взрослых и детей, соотносить настроение людей с определенной жизненной ситуацией (*Миша плачет, потому что упал*).

Учим детей соблюдать правила культурного поведения на улице, в детском саду, дома (говорить спокойным голосом, не кричать).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

**Семья.** Учим детей называть свои имя, фамилию, возраст, имена родителей. Упражняем в узнавании и назывании близких людей на фотографии. Учим устанавливать родственные отношения: сын, дочь, внук. Формируем представления о действиях близких людей: отец (мать, бабушка, дедушка) готовит обед, кушает, моет посуду, одевается, читает, спит, шьет.

**Детский сад.** Учим называть по имени детей в группе, по имени и отчеству воспитателя, учителя-дефектолога (учителя-логопеда), помощника воспитателя, музыкального руководителя. Упражняем в правильном назывании предметов (игрушек, мебели) в групповой комнате. Знакомим детей с правилами бережного обращения с игрушками, книгами и другими предметами, приучаем к соблюдению этих правил.

**Ориентировка в пространстве.** Учим детей ориентироваться в помещениях детского сада: находить свою группу, музыкальный (физкультурный) зал, коридор, лестницу, кабинет врача. Проводим экскурсии по зданию детского сада и его территории, показываем помещения, объясняем их назначение, рассматриваем оформление помещений (что на стенах, окнах, полках, в шкафах). Учим детей называть назначение помещений, знакомые действия (спальня — дети спят, группа — дети играют).

**Овощи. Фрукты.** Знакомим с местом произрастания овощей, фруктов. Рассматриваем натуральные овощи, фрукты: определяем их цвет, форму, величину. Упражняем детей в различении их по вкусу, запаху, внешнему виду (на основе вкусовых, тактильных ощущений); в сравнении целых и нарезанных овощей и фруктов; узнавании знакомых овощей и фруктов в блюдах (салаты, супы, компоты и др.). Учим соотносить натуральные объекты в любом виде с их образами (муляжи, игрушки, картинки). Учим называть действия в процессе их выполнения (овощи моем, чистим, режем, угощаем друзей).

**Одежда. Обувь.** Рассматриваем и называем одежду и обувь: для дома и для улицы, для лета и зимы, закрепляем в памяти место хранения одежды и обуви (*Вот пальто. Где пальто? Пальто в шкафу*). Учим детей узнавать и называть предметы одежды, обуви на фотографиях, картинках, иллюстрациях, соотносить их с натуральными объектами. Учим детей выполнять и называть действия с одеждой и обувью (одевать, обувать). Проводим *игры*: «Одевание куклы», «Кукла будет наряжаться», «Кукла будет спать», «Что положим в шкаф».

Показываем детям способы ухода за одеждой и обувью (как вешать, складывать одежду, ставить обувь). Учим детей обращаться за помощью к взрослому для устранения беспорядка во внешнем виде.

**Посуда.** Знакомим детей с разными видами посуды, наиболее часто используемыми в быту. Учим детей рассматривать предметы посуды, обследовать их, выделяя части. Учим соотносить предметы посуды, используемой в быту, с посудой из кукольного набора, узнавать посуду на рисунках. Знакомим с назначением каждого вида посуды (в *чашку* наливают чай, сок, молоко; в *тарелку* наливают суп), с сервировкой стола. Знакомим со способами ухода за посудой (мытьё, вытирание). Закрепляем представления детей о посуде в *играх*: «Накорми куклу», «Для чего нужна посуда», «Мишка будет пить чай», «У нас порядок».

**Мебель.** Проводим экскурсии по групповой комнате, спальне, другим помещениям детского сада: показываем мебель, ее части и объясняем их назначение (на чем люди сидят, спят, где хранят игрушки, книги, посуду). Закрепляем представление детей о назначении мебели в *дидактических играх*: «Построим мебель для куклы», «Где стол, а где стул», «Правильно—неправильно». Упражняем детей в узнавании знакомой мебели на картинках, книжных иллюстрациях, в соотношении изображений

с реальными объектами, учим конструировать мебель из счетных палочек, из пальцев рук. Учим называть предметы мебели, выполнять действия по инструкции взрослого (*Где стол? Вытри стол. Где стул? Сядь на стул*).

**Город. Улица.** Знакомим детей с улицей: проводим экскурсии по смежным с детским садом улицам; организуем наблюдения за проезжей частью и пешеходным переходом; рассматриваем жилые дома и другие здания (магазин, школа).

Упражняем детей в узнавании и назывании наблюдаемых объектов (*Вот улица, вот дом. Дом большой (маленький). Вот магазин, школа*). Предлагаем детям рассматривать изображения улиц на открытках, картинах, иллюстрациях в книгах; совместно с воспитателем конструировать из строительного материала улицы, дома вдоль улиц, обыгрывать их (возить машины, водить кукол).

**Транспорт.** Знакомим детей с наземным транспортом, его назначением. Показываем и называем части машины. Учим детей различать транспортные средства по особенностям внешнего вида, способу передвижения (автобус едет по любой ровной дороге, трамвай едет по рельсам); соотносить их с игрушками, графическим изображением (на картинках). Организуем наблюдения за движением транспорта во время экскурсий. Закрепляем представления детей о транспорте *в дидактических играх*: «Где руль, окна и колеса», «Что сломалось у машины», «Куклы едут в гости», «Узнай транспорт на дороге», «Едет — идет».

**Неживая природа.** Продолжаем учить детей замечать разное состояние погоды: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь (снег) и т. д.; подбирать иллюстративный материал, соответствующий погоде.

Продолжаем знакомить детей со свойствами объектов неживой природы (в практической деятельности): вода (холодная, теплая, чистая, грязная); свойства воды (течет, льется, капает); назначение воды (для питья, полива, мытья и др.); снег (лед) холодный; снег (лед) тает, когда тепло, не тает, когда холодно. Знакомим детей со свойствами снега в зависимости от температуры (мороз — снег сухой, рассыпается; тепло — снег мокрый, лепится). Знакомим со свойствами песка: сухой можно сыпать, влажный легко лепить.

**Живая природа.** Продолжаем учить детей узнавать домашних и диких животных на картинках, среди игрушек. Учим

показывать и называть части их тела (голова, шея, туловище, ноги, хвост), находить отличительные и общие признаки. Знакомим детей с местами обитания, способами питания, повадками животных (идет, крадется).

Продолжаем наблюдения за птицами, насекомыми, учим выделять характерные признаки их внешнего вида (голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги, перья), соотносить с предметным изображением, игрушками, узнавать в живом уголке, на улице, при просмотре кинофильмов, телепередач.

**Деревья, цветы, ягоды.** В процессе наблюдений за растениями на территории детского сада, в парке, на улице учим детей различать деревья, кустарники, траву, цветы; выделять и называть части растения (ствол, ветки, листья), признаки (травя зеленая, листья зеленые, трава низкая, дерево высокое); отличать и называть некоторые породы деревьев (2—3) по форме листьев, окраске ствола; замечать изменения во внешнем виде деревьев, травы, цветов в связи с сезонными явлениями (листья желтые, красные, падают, ветви голые, трава желтая).

Знакомим с ягодами, их внешним видом, местом произрастания. В процессе наблюдений делаем зарисовки, подбираем иллюстрации. Предлагаем детям рассматривать картинки, узнавать знакомые растения, определять пору года. Проводим *дидактические игры* с целью закрепления и обобщения полученных представлений о растительном мире, сезонных изменениях.

Ведем наблюдения за комнатными растениями, условиями их жизни в разные поры года.

**Профессии людей.** Знакомим детей с профессиями людей, деятельностью которых близка социальному опыту детей (воспитатель, няня, врач, шофер); с орудиями труда, содержанием деятельности людей определенной профессии, результатами труда. Учим детей узнавать и называть некоторые трудовые действия (*няня моет посуду*), называть знакомые профессии на картинках, в процессе просмотра кинофильмов, телепередач уважать труд взрослых. Закрепляем представления о профессиях в *дидактических играх*: «Кому что надо для работы», «Кто нам поможет», «Кто где работает».

Формируем интерес детей к деятельности близких взрослых. Учим детей включаться в совместные со взрослым трудовые действия в игровой форме.

**Материалы.** Знакомим детей со свойствами бумаги, ваты, древесины и др.; с разнообразными изделиями, изготовленными

из этих материалов. Учим детей находить в окружающей обстановке предметы, изготовленные из определенного материала (железа, стекла).

*К концу года* дети знают свое имя, имена детей, взрослых, с которыми общаются; ориентируются в родственных отношениях; называют предметы одежды, обуви, мебели, посуды, их назначение, месторасположение; ориентируются в видах транспорта, называют его назначение, способ передвижения; имеют представление о свойствах предметов живой и неживой природы.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Воспитываем желание детей слушать и эмоционально воспринимать содержание сказки, рассказа, стихотворения, следить за развитием сюжета в художественном произведении. Развиваем умение анализировать содержание несложных сказок, рассказов, повторять отдельные предложения. Учим детей эмоционально рассказывать стихотворения, потешки, передавать интонацией свое отношение к содержанию: радостное или грустное настроение.

*Детский фольклор:* «Зайчишка-трусишка», «Ежик и лисица», «Кисонька-мурysonька», «Баю-баюшки-баю».

*Сказки:* Русские сказки: «Три медведя», «Лиса, заяц и петух», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят».

Украинская сказка «Рукавичка».

Литовская сказка «Почему кот моется после еды?» (обр. З. Задунайской).

Английская народная песенка «Перчатки» (обр. С. Маршака).

Авторские сказки: К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Путаница»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; В. Сутеев. «Кто сказал “Мяу”?».

*Стихотворения:* А. Блок. «Зайчик», «Ворона»; К. Бальмонт. «Осень»; С. Маршак. «Детки в клетке», «Усатый-полосатый»; А. Пушкин. «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне...»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из ст. «Казачья колыбельная»); В. Жуковский. «Птичка»; С. Погорелов. «Если солнышко проснулось»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...»; Н. Суриков. «Зима»; Е. Серова. «Одуванчик».

*Рассказы:* К. Ушинский. «Гуси», «Бимка», «Чужое яичко»; Л. Толстой. «Пришла весна»; В. Сухомлинский. «Дождь и гром»;

Е. Чарушин. «Как лошадка зверей катала»; М. Зощенко. «Серенький козлик» (пер. В. Рабкевича).

*К концу года* дети внимательно слушают доступные их пониманию литературные произведения, узнают героев сказок по иллюстрациям, эмоционально откликаются на содержание, отвечают на вопросы по содержанию; с интересом смотрят короткие инсценировки настольного, пальчикового театра; стараются воспроизводить строки хорошо знакомых сказок, стихотворений, потешек.

## ИГРА

Продолжаем вызывать у детей интерес к новым игрушкам, желание играть с ними. Поощряем стремление играть рядом с товарищем в игровом уголке; способствуем возникновению и закреплению доброжелательных отношений между детьми во время игры. Продолжаем воспитывать бережное отношение к игровому материалу, к поддержанию порядка в кукольном уголке и других игровых зонах.

Продолжаем формирование предметно-отобразительной игры: учим использовать в игре сюжетные игрушки в соответствии с их функциональным назначением; переносить игровые действия с одной игрушки на другую, которая отличается по внешним признакам и функциональному назначению.

Продолжаем формирование сюжетно-отобразительной игры: учим выполнять в игре ряд взаимосвязанных действий, объединяя несколько игрушек для реализации игровой задачи; отображать в игре простые жизненные ситуации, которые включают знакомые бытовые действия (расстелили кровать — легли спать, вымыли руки — сели за стол).

Обогащаем жизненный опыт детей, организуя наблюдения за действиями людей в быту, собственными действиями для развития игрового сюжета, близкого и понятного ребенку. Учим детей в игре передавать новые впечатления, полученные ими во время прогулок, экскурсий, занятий, при рассматривании картинок, при просмотре диафильмов, телепередач и т. д.

Учим детей подбирать игрушки, которых не хватает для игры; выполнять игровые действия по подражанию и по словесной инструкции, в игре обозначать словами предметы и игровые действия; называть знакомые предметы (*здесь суп, вода, каша, хлеб, чай, компот*).

Продолжаем формирование навыков одиночной игры и игры рядом, помогаем детям в организации самостоятельной игры.

*Примерная тематика предметно-отобразительных игр:*

обыгрывание мяча: катить мяч к воспитателю; перекатывать мяч через большие ворота; перекатывать мяч (мячи разного размера) по дорожке; перекатывать цветные мячи через ворота соответствующего цвета; перекатывать большие и маленькие мячи через ворота соответствующих размеров; закатывать мяч в круг и выкатывать назад;

обыгрывание юлы: учим действовать с небольшими по размеру игрушками, постепенно увеличивая количество нажимов на стержень; действовать с юлой больших размеров;

обыгрывание машины: учим возить машины разных размеров, разного назначения по дороге разной ширины, по мосту и под мостом разной высоты и ширины, через ворота разных цветов и разных размеров (учим соотносить эти свойства при действиях с машинами); аналогичным способом можно организовать обыгрывание поезда, трамвая, сделав из бумаги рельсы;

обыгрывание игрушки «Ванька-встанька»: водить, играть, танцевать с «Ванькой-встанькой», качать и т. д.

*Примерная тематика сюжетно-отобразительных игр:*

«Кукла Маша хочет спать» (учим игровым действиям, которые отображают раздевание куклы в определенной последовательности; уточняем назначение кровати, постельных принадлежностей; воспитываем заботливое отношение к кукле);

«Кукла заболела» (воспитываем у детей чувство сопереживания, заботы о кукле);

«Кукла Катя встала» (учим игровым действиям, которые отображают одевание куклы в определенной последовательности);

«Соберемся на прогулку» (учим игровым действиям, связанным с одеванием верхней одежды, подводим детей к установлению элементарных причинно-следственных связей: стало холодно — одеваемся тепло);

«Поможем Тане раздеться» (формирование игровых действий, которые отображают раздевание после прогулки);

«Купание куклы» (учим детей игровым действиям, отображающим купание куклы; учим переходить от одного игрового действия к другому, составляя сюжетную цепь: купаем, вытираем, одеваем, расчесываем куклу);

«Обед матрешки» (закрепляем игровые действия, связанные с приемом пищи: кормим из ложки, поим из чашки; учим

детей заменять реальные предметы словами (*здесь суп, здесь каша*), подбирать игрушки, которых не хватает для игры);

«Праздник елки», «Праздник наших мам» (закрепляем игровые действия, которые отображают праздничное одевание куклы, завязывание бантиков; акцентируем внимание детей на нарядной одежде, подводя их к пониманию причинно-следственных связей; обогащаем социальный опыт детей, их представления о празднике; развиваем чувство красоты);

«Автобус», «Поезд» (формируем навыки совместной игры: все дети с куклами едут в автобусе (поезде) вместе с воспитателем; рассматривают и называют все, что видят в окне; фиксируют, когда автобус (поезд) останавливается, когда едет быстро, медленно).

**Дидактические игры.** Знакомим детей с новыми дидактическими игрушками, вызываем интерес к ним, эмоциональную реакцию, желание играть с ними.

Учим детей составлять из частей целый предмет (использовать сборно-разборные части); восстанавливать целостное изображение предмета (разрезные картинки из 2—3 частей путем примеривания, из 4 частей — путем целенаправленных проб; конфигурация разрезов может быть по вертикали или горизонтали).

Развиваем мелкую моторику, координацию движений руки *в играх*: «Бирюльки» (бросание мелких предметов в узкое отверстие), с мозаикой, «Посади грибы», «Посади елочки» (вкладывание в отверстие ножек).

Учим детей собирать пирамидку из 2—3 колец (самостоятельно), пирамидку из 4—5 колец (по подражанию действию взрослого), используя пробы, примеривание; собирать игрушки, состоящие из 3—4 частей (мисочки-вкладыши, кубы-вкладыши, матрешки и т. д.).

Продолжаем учить детей распознавать основные цвета *в играх*: «Цветная лестница» (действия по образцу), «Прокати шарик» (соотнесение цвета шарика с цветом ворот), «Цветные башни» (соотнесение объектов при выборе из четырех), «Цветная мозаика» (складывание узора в соответствии с цветом поля), «Бусы для кукол» (нанизывание бусинок указанного цвета (по образцу, по речевой инструкции), «Все по местам» (раскладывание разных игрушек по цвету, в качестве образца используется цветной фон).

Продолжаем учить распознавать разные формы (шар, куб) *в играх*: «Узнай на ощупь» (узнавание формы кубика независи-

мо от величины), «Разложи правильно» (классификация шаров и кубов разных цветов и размеров по форме).

Учим соотносить плоскостные и объемные формы *в играх*: «Почтовый ящик», «Волшебная коробочка» (проталкивание объемных фигур в соответствующие прорезы — круглую и квадратную), «Закрой окно» (прикладывание плоскостных форм круга и квадрата к соответствующим отверстиям в стенах дома), «У кого такой же?» (соотнесение плоскостных и объемных объектов по форме независимо от цвета и величины с последующим ощупыванием и обведением).

Продолжаем учить детей различать однородные предметы по величине: «Ищи такой же» (группировка разноцветных шаров по величине), «Разложи по местам» (группировка разноцветных кубов по величине в соответствии с образцом), «Помоги найти коробочку» (раскладывание больших и маленьких кубов и шаров в большую и маленькую коробки), «Закрой окно» (квадратные вкладыши больших и маленьких размеров соотнести с прорезями-окнами соответствующих размеров; вкладыши и прорезы могут быть одной или двух форм одновременно).

Знакомим детей с размещением предметов в пространстве: внизу—вверху. Формируем представление об объектах, которые имеют постоянное пространственное расположение (земля — внизу, небо — вверху; пол — внизу, потолок — вверху). Подводим детей к пониманию того, что большинство предметов имеют относительное размещение в пространстве, т. е. один и тот же предмет может быть как внизу, так и вверху.

Продолжаем учить детей узнавать предметы на картинках, в демонстрируемых действиях. *Игры*: лото «Малышам», «У кого такой предмет?», «Чудесный мешочек», «Найди предмет» и др.

Проводим *дидактические игры* на уточнение назначения и названий предметов, действий: «Возьми—положи», «Сними—надень», «Комната для куклы», лото «Наши игрушки», «Что это и для чего?», «Что надела кукла?», «Правильно—неправильно» и др.

**Формирование действий с предметами-орудиями.** Продолжаем учить детей пользоваться простыми предметами-орудиями в качестве вспомогательного средства для достижения цели. Используем проблемные ситуации в бытовой деятельности, на прогулке и специальные игры-упражнения (например, «Покорми зайчика» — зайчик сидит высоко на стульчике), поручения («Сними шарик с веточки» — использовать палочку, которая

лежит на земле; «Достань мяч из-под буфета» — использовать палочку для выкатывания мяча). Учим использовать вспомогательные средства, которые находятся на некотором отдалении (палочка лежит не на столе, а на полу; стул находится в другом конце комнаты и т. д.).

Учим приближать к себе предмет, выбирая вспомогательное средство: прикрепленную к нему тесьму (веревочку, ниточку) или неприкрепленное приспособление, которое находится ближе к ребенку; побуждаем детей экспериментировать, используя разные инструменты. Примерные поручения: «Покатай куклу», «Напой птицу», «Покорми собачку» (выбор объектов с привязанными к ним тесемками).

Упражняем в определении причины, которая нарушила привычный ход явления: «Напой куклу чаем» (чай не льется, поскольку носик чайника закрыт кусочком бумаги), «Посмотри, что в коробке» (коробка не открывается обычным способом, крышка с одной стороны придерживается креплением). В процессе поиска причин побуждаем детей к обследованию и изучению объекта, стимулируем пробы, помогаем в поиске причины, но не даем готового решения. Когда будет достигнут положительный результат, делаем акцент на причинные зависимости, помогаем ребенку их осмыслить, зафиксировать причину и результат в слове.

Учим детей группировать предметы и картинки на невербальной основе по образцу: поставить кукольную посуду в игрушечный буфет, разложить одежду кукол в шкаф; расставить мебель в комнате для куклы; поставить машины в гараж, поселить животных в хлев; повесить одежду на вешалку в шкаф, обувь поставить на нижнюю полку; группировать картинки по образцу: животные—машины; животные—мебель и т. д.

**Строительные игры.** Учим детей создавать простые одиночные постройки или простой строительный комплекс (действия по подражанию, по образцу, по словесной инструкции). Закрепляем конструктивные навыки по воспроизведению или созданию отдельных объектов в общем строительном комплексе (построение дома с дорожкой по образцу).

Продолжаем учить детей узнавать и распознавать 3—4 вида деталей из строительного набора. Усложняем конструктивные задачи при создании знакомых построек за счет увеличения количества деталей, разного их размещения (широкие ворота, высокие ворота, длинная скамейка, дом). Учим детей соединять

детали путем перекрытия, соотносить расстояние между деталями (скамейка, ворота).

Учим переносить усвоенные приемы конструирования на новые объекты (сарай для животных, гараж для машин). Учим создавать постройку, изменяя площадь фундамента (лестница вначале из трех, затем из шести кубиков); видоизменять постройку дополнительными новыми деталями (из лестнички построить горку, добавив справа трехгранную призму для скольжения по ней); размещать детали на плоскости вертикально и горизонтально к поверхности, накладывая и прикладывая их друг к другу (делать стол, стул, кровать, диван).

Учим делать знакомые постройки по образцу и словесной инструкции. Учим понимать назначение постройки, обыгрывать ее, подбирать игрушки для игры; учим определять направления движения в пространстве, расположение деталей относительно друг друга.

**Подвижные игры.** Продолжаем вызывать интерес и эмоциональное отношение детей к подвижным играм, желание принимать в них участие. Воспитываем навыки адекватного поведения во время подвижных игр. Поощряем игры с лошадками, мячами, шарами; развиваем ловкость детей.

Способствуем формированию игровых действий в воображаемых условиях, выполнению определенных движений по условиям игры. Учим детей передавать при помощи движений манеру поведения и привычки персонажей игры, связывая характер персонажа с его действиями. Учим понимать и исполнять правила игры, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (двигаться к определенному месту, в заданном направлении); действовать в игре выразительно и эмоционально. Знакомим детей с играми простого сюжета, с минимальным количеством ролей, со сменой простых, но жизненно важных движений.

*Примерная тематика подвижных игр:* «Догоните меня», «Беги за мячом», «Береги предмет», «Найди домик», «Поезд», «Кто быстрее добежит до флажка», «Принеси игрушку», «Самолеты», «Солнце и дождь», «Принеси флажок» (упражнения в беге, ходьбе), «Лошадки», «Прыгай к флажку», «Зайка», «По ровненькой дорожке» (упражнения в прыжках, ходьбе); «Достань кольца» (подтягивание, ловля); «Ползи под обруч» (ползание); «Мы топаем ногами» (ритмичность движений рук и ног); «Птицы и кот», «Кот и мыши», «Наседка и цыплята» (упражнения в беге, ходьбе).

*К концу года* дети умеют: использовать знакомые сюжетные игрушки в соответствии с функциональным назначением, играть с ними самостоятельно; переносить игровое действие с одной игрушки на другую; отображать в игре простые бытовые действия, которые выполняются в определенной последовательности (самостоятельно, по образцу); подбирать нужные игрушки, называть словами предметы; не мешать в игре другим детям (уровень игры рядом); играть с дидактическими игрушками в зависимости от степени сложности их конструкции с опорой на зрительную ориентировку, используя примеривание, целенаправленные пробы.

Дети знают названия отдельных игрушек, их свойства, назначение, понимают речевые инструкции при выполнении игровых действий; принимают активное участие в подвижных играх, понимают их содержание, действуют в соответствии с правилами игры.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

### 1-й период обучения

Учим детей различать и называть основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластину, призму. Помогаем детям размещать кирпичики горизонтально, ровно и плотно прикладывать друг к другу (по показу воспитателя): рельсы, дорожки, поезда. Учим различать и называть признаки предметов: *короткий—длинный, узкий—широкий*.

### 2-й период обучения

Учим детей сравнивать предметы по форме, величине, количеству, используя приемы приложения и наложения. Формируем умение последовательно выполнять цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала.

Учим детей размещать кирпичики, пластины вертикально, на одинаковом расстоянии друг от друга по кругу, в ряд, по четырехугольнику, ставить детали плотно друг к другу (забор, ограждение).

Продолжаем учить детей различать и называть признаки предметов: *большой—маленький, низкий—высокий*.

### 3-й период обучения

Учим составлять простые постройки из разных деталей (по показу воспитателя): скамейку, стол, стул, диван, дом. Продолжаем учить отличать части здания по величине, называть их: *большой—маленький, высокий—низкий, длинный—короткий, широкий—узкий.*

### 4-й период обучения

Поддерживаем стремление детей к конструированию по собственному замыслу на основе полученных навыков. Продолжаем учить обыгрывать постройки, объединять их в сюжет (в комнате ставим стол, стул, диван). Направляем активность детей на создание коллективной постройки. Учим проявлять радость и удовлетворение от полученного результата, демонстрировать его взрослым и детям.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитываем у детей желание выбирать и рассматривать рисунки, иллюстрации, образные игрушки, эмоционально воспринимать контрастные рисунки. Формируем формообразующие движения для передачи образов предметов и явлений; отработываем технические навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации (раскрашивание предметов карандашами, красками; лепка из частей).

### 1-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить простые предметы круглой формы (мяч, шар, яблоко, клубок); раскатывать ком глины или пластилина между ладонями параллельными движениями, а потом придавать необходимую форму (бублик, кольцо); раскрывать шарообразный кусок глины (лепешка, печенье); изменять концы столбика надавливанием, раскрытием (огурец, ложка), оттягиванием тремя пальцами (морковь); лепить отдельные предметы из двух частей (грибок, погремушка). Формируем умение объединять индивидуальные работы детей в общую композицию (печенье на тарелке, грибы в корзине).

**Рисование.** Продолжаем учить детей держать карандаш и кисточку без напряжения, правильно обмакивать кисточку в

краску, промывать ее в воде круговыми движениями, обсушивать о салфетку.

Учим детей проводить прямые линии разной ширины слева вправо, сверху вниз, пересекать линии (дорожка, скатерть, ленты, забор, ковер). Учим рисовать предметы круглой формы разной величины (мячи, шары, кольца, бублики, колеса); изображать отдельные предметы крупно, располагая их посередине листа.

Учим детей различать и называть некоторые оттенки цветов (голубой, оранжевый); выбирать подходящий цвет для рисунка, цвет, который отражает настроение.

**Аппликация.** Знакомим детей со способом наклеивания: аккуратно набирать клей на кисточку, отжимать излишки клея о край баночки; намазывать формы клеем с обратной стороны на клеенке, приклеивать, прижимать аппликацию салфеткой. Учим детей размещать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности.

Продолжаем учить детей составлять узоры из готовых форм на полосе, чередуя их по цвету (кружки, квадраты); наклеивать композиции предметов, которые состоят из нескольких частей (грибок, стол, стул).

## 2-й период обучения

**Лепка.** Учим детей определять форму предметов, лепить предметы из одинаковых и разных форм (снеговик, Снегурочка, птица, самолет, заяц), закрепляем умение плотно прижимать одну часть предмета к другой.

Учим объединять индивидуальные работы детей в игровые сюжеты («Птицы на ветках»).

**Рисование.** Учим детей использовать прямые, косые, округлые линии, мазки, точки при передаче образов предметов; размещать рисунок на одной линии и на всем листе бумаги. Учим рисовать прямоугольные предметы (флажки, вагончики); соединять разные линии с круглыми и прямоугольными формами (самолеты, елочки, снеговики, тучки, снежинки). Учим различать и называть оттенки одного и того же цвета: темно-зеленый, светло-зеленый.

**Аппликация.** Учим детей составлять узоры на полосе, в квадрате, в круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять композиции из 2—3 частей одинаковой формы, разных по величине (снеговик, башня).

### 3-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить и делить длинный тонкий столбик на две одинаковые части, лепить из частей предметы и фигуры персонажей знакомых сказок (яйцо, птичка, зайчик, мишка).

**Рисование.** Продолжаем учить детей рисовать предметы круглой и прямоугольной формы (мячи, яблоки, дома, тележки). Учим рисовать фигуру человека, сказочного животного (зайчик, лиса, котенок, девочка в платье), передавать несложные сюжеты («Котик и мячик», «Зайцы на полянке»). Учим подбирать цвет, соответствующий определенным предметам (красный флажок, желтый цыпленок).

Продолжаем учить украшать мазками, точками, линиями силуэты вырезанных из бумаги предметов (передник, сарафан).

**Аппликация.** Продолжаем учить детей составлять узоры из готовых форм в квадрате, в круге. Учим составлять предметы из прямоугольной, треугольной, круглой формы (домик, цветы); составлять и наклеивать предметы из нескольких частей (зайчик, мишка, лиса); выбирать мелкие детали, приклеивать части тела животных — глаза, уши, хвостик.

### 4-й период обучения

Учим выполнять рисунки, лепку, аппликацию по замыслу, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях. Закрепляем умение выполнять работы коллективно (цветы на лугу, озорные бабочки).

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### 1-й период обучения

**Количество.** Учим детей составлять группу из отдельных предметов, выделять один предмет из группы, отличать «один», «много», «мало»; находить один и много предметов в окружающей обстановке; понимать значение вопроса *сколько?* и при ответе пользоваться словами *много, мало, один, ни одного*.

**Величина.** С помощью приемов приложения, наложения учим детей сравнивать два предмета по длине и ширине, результат сравнения побуждаем отображать в речи на вербальной и невербальной основе (*длинный, короткий, подлиннее, покороче, одинаковые*).

Учим складывать пирамидку из трех колец.

**Геометрические фигуры.** Знакомим детей с кругом и квадратом, формируем приемы обследования фигур на основе тактильно-двигательного и зрительного восприятия. Учим классифицировать предметы по форме, группировать большие и маленькие круги и квадраты. Учим детей выкладывать ряды из геометрических фигур, чередуя круги и квадраты (по образцу).

**Ориентировка в пространстве.** Уточняем представления детей о схеме собственного тела. Учим детей определять расположение предметов в пространстве от себя, используя слова *вверху, внизу, справа, слева*. Учим отличать и называть правую и левую руки с обязательной маркировкой левой руки; упражняем в раскладывании предметов слева направо.

**Ориентировка во времени.** Учим детей различать части суток (*день, ночь*), соотносить их с режимными моментами. Знакомим с признаками осени.

## 2-й период обучения

**Количество.** Учим сравнивать одну группу предметов с другой, используя приемы наложения и приложения; отличать равенство и неравенство групп по количеству предметов, которые в них входят. Учим понимать слова *столько, сколько, поровну, больше, меньше* и, по возможности, употреблять их в речи.

Учим составлять группы предметов, используя слова *один, много, мало*.

**Величина.** Учим сравнивать два предмета по длине и высоте, обозначая результаты сравнения словами *длинный, короткий, выше, ниже, одинаковые*. Учим складывать пирамидку из 3—5 колец (выбрать из колец самое большое).

**Геометрические фигуры.** Знакомим детей с треугольником, учим различать круг, квадрат. Формируем способы их обследования (зрительно, тактильно-двигательно). Учим классифицировать фигуры по цвету, названию; понимать слова *такой же по форме (цвету)*. Учим составлять знакомые предметы из геометрических форм по образцу (сложить ель из 2 треугольников).

**Ориентировка в пространстве.** Учим определять направление пространства от себя: вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево. Подводим детей к пониманию значения слов *выше, ниже, предлогов на, под*. Упражняем детей в определении правой и левой рук в процессе действий с предметами.

**Ориентировка во времени.** Продолжаем учить детей различать части суток (*день, ночь*), соотносить их с режимными моментами. Знакомим с признаками зимы.

### 3-й период обучения

**Количество.** Учим детей сравнивать группы предметов, которые отличаются по цвету, форме, величине, используя приемы наложения и приложения. Учим понимать и отвечать на вопросы: *чего больше (меньше)? поровну? столько—сколько, одинаково.*

Учим детей уравнивать количество предметов в группах двумя способами: добавляя их в меньшую группу или убавляя предмет из большей группы.

**Величина.** Продолжаем учить детей сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, используя приемы наложения и приложения. Учим группировать предметы по величине, находить лишний предмет.

**Геометрические фигуры.** Продолжаем учить детей различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Учим классифицировать предметы по названию, цвету, величине.

Учим детей составлять предметы из геометрических фигур (по образцу).

**Ориентировка в пространстве.** Закрепляем умение детей различать и называть правую и левую руки. Упражняем в пространственной ориентировке от себя: вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево. Учим понимать значение предлогов *на, под, за.*

**Ориентировка во времени.** Продолжаем учить детей различать части суток (*день, ночь*), соотносить их с режимными моментами. Знакомим с признаками весны.

### 4-й период обучения

Создаем условия для использования в повседневной жизни знаний, умений и навыков, полученных на занятиях (в бытовых ситуациях, играх, на прогулках и др.).

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Слушание музыки.** Воспитываем у детей отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Формируем простейшие навыки культуры слушания музыки, слуховой само-

контроль. Расширяем представления о разном характере музыкальных произведений, жанрах в музыке. Активизируем творческие проявления детей, поддерживаем в них стремление к самостоятельности.

*Примерный музыкальный репертуар для слушания:* «Полька-Янка», «Чобаты», бел. нар. мел.; «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Полька» Р. Пукста; «Верхом на лошадке», «Котик заболел» А. Гречанинова; «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» П. Чайковского; «Полька» И. Штрауса; «Вальс» Д. Кабалевского; «Грыбны дожджык» В. Серых; «Мотылек» С. Майкапара; «Вальс» И. Брамса; «Маленькая сюита для фортепиано»: 1. «Шествие игрушек»; 2. «Зайку бросила хозяйка»; 3. «Идет бычок»; 4. «На лошадке» (по мотивам ст. А. Барто) В. Семенова и др.

**Пение.** Расширяем певческий репертуар. Развиваем музыкальный слух, чувство ритма. Учим детей петь легко, без напряжения, по возможности, правильно пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами.

*Примерный песенный репертуар:*

*попевки-упражнения:* «Андрей-воробей», «Сорока», «Зайка», «Василек», рус. нар. мел.; «В огороде зайныка» В. Карасевой; «Лесенка» Е. Тиличевой; «Капкан», румын. нар. мел.;

*песни:* «Вось які мурлыка», бел. нар. мел.; «Дождик, солнышко верни» Я. Жабко; «Дед Мороз», «Пеўнік» Е. Ремизовской; «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой; «Грибок», «Весна пришла» Л. Кузьмичевой; «Прыляцелі птушкі» Е. Ремизовской; «Кто это?» Я. Жабко; «Кап-кап» Я. Финкельштейн и др.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствуем формированию интереса детей к музыкально-ритмической деятельности. Развиваем чувство ритма. Совершенствуем умение ритмично выполнять основные движения (ходьбу, бег, прыжки) под музыку. Побуждаем передавать в движениях настроение и характер музыки.

*Упражнения:* «Побегаем, поиграем» С. Соснина; «Воробушки» М. Красева; «Воробей» А. Руббаха; «Уточка идет», «Жаба прыгает», «Мышка бежит», «Куручка бежит», «Кошка крадется», «Щука плывет», «Лошадка бежит» (из «Сказки о глупом мышонке») В. Герчика; «Ах вы, сени», рус. нар. мел.; «Пасеялі дзеўкі лён», «Беларуская полька», бел. нар. мел. и др.

*Игры:* «Мікіта», бел. нар. мел.; «Зайныка-зайка», рус. нар. мел.; «Елочка» Е. Ремизовской; «К детям елочка пришла»

А. Филиппенко; «Мишенька», бел. нар. мел.; «Зайцы и лиса» С. Майкапара; «Яблонька» А. Филиппенко; «Кот Васька», «Хитрыя мышы», бел. нар. мел. и др.

*Танцы:* «Мишка с куклой бойко топают» В. Качурбиной (повторение); «Сапожки», рус. нар. мел.; «Гопачок», укр. нар. мел.; «Снежинки», «Зайчики» А. Филиппенко; «Матрешки» Ю. Слонова; «Утята», итал. нар. мел. и др.

## ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К КОНЦУ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Ребенок узнает предметы по их названию: игрушки, посуда, части тела, предметы одежды и обуви, домашнего обихода, природные явления (дождь, снег, солнце), названия животных.

2. Понимает и выполняет инструкции: *найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открой, закрой*; понимает прилагательные: *дай большой (маленький) мяч*; местоимения: *я, ты, мой, твой, такой*.

3. Высказывает свои просьбы словами *дай, еще, покажи*; выражает свое состояние, потребности глаголами *не хочу, пойду гулять* и междометьями *ах, ну, вот*.

4. Употребляет существительные в именительном падеже единственного числа; глаголы в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения: *иду, иди*; притяжательные местоимения: *мой, моя*; личные местоимения: *у меня, у тебя, у него*.

5. Употребляет слова, простые по слоговой структуре, при этом допускаются искажения звукопроизносительной стороны.

6. Подбирает действие, признак к предмету (по образцу). Допускает ошибки при согласовании прилагательных с существительными в среднем роде (*Красная солнце*).

7. Строит грамматические конструкции, заканчивая фразу звукоподражанием или коротким словом (*Кошка мяукает... «мяу»*).

8. Договаривает слова, словосочетания в разучиваемых стихотворениях.

9. Составляет нераспространенные предложения (*Снег идет. Машина едет*).

10. Составляет простые предложения по выполняемому действию, по наглядной опоре (с помощью учителя-дефектолога).

11. Пересказывает рассказы по вопросам, с опорой на наглядность.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30—7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50—9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00—10.00
Занятие воспитателя (фронтальное)	10.00—10.25
Подготовка к прогулке	10.25—10.45
Прогулка	10.45—12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00—12.20
Обед	12.20—12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50—15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50—16.20
Подготовка к прогулке	16.20—16.40
Прогулка	16.40—17.40
Возвращение с прогулки	17.40—18.00
Ужин	18.00—18.25
Игры, уход детей домой	18.25—19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00—20.20
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.20—20.40
Ночной сон	20.40—6.30 (7.30)

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овощи</li> <li>2. Фрукты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень</li> <li>2. Грибы</li> <li>3. Наше тело</li> <li>4. Предметы гигиены</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одежда</li> <li>2. Обувь</li> <li>3. Посуда</li> <li>4. Продукты питания</li> </ol>
Декабрь	Январь	Февраль
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима</li> <li>2. Зимние забавы</li> <li>3. Новогодний праздник</li> <li>4. Зимующие птицы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашние животные и их детеныши</li> <li>2. Дикие животные и их детеныши</li> <li>3. Домашние птицы и их птенцы</li> <li>4. Животные Севера</li> <li>5. Животные жарких стран</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом и его части</li> <li>2. Мебель</li> <li>3. День защитников Отечества</li> </ol>
Март	Апрель	Май
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весна</li> <li>2. Семья</li> <li>3. Праздник 8 Марта</li> <li>4. Профессии наших мам</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Город</li> <li>2. Улица. Транспорт</li> <li>3. Лес. Деревья</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветы. Ягоды</li> <li>2. Насекомые</li> <li>3. Повторение тем, изученных за год</li> </ol>

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА НЕДЕЛЮ

Дни недели	Учитель-дефектолог		Воспитатель
	1-й период обучения	2-й и 3-й периоды обучения	
Понедельник	Индивидуальные занятия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с окружающим миром</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>
Вторник	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФЭМП</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>
Среда	Индивидуальные занятия	Формирование произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература</li> <li>2. Конструирование/ Аппликация</li> </ol>
Четверг	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>
Пятница	Индивидуальные занятия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### *Сентябрь*

1—2-я недели — логопедическое обследование.

#### Т е м ы: ОВОЩИ. ФРУКТЫ

##### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде овощей, фруктов;
- ♦ о вкусе, запахе овощей, фруктов;
- ♦ о месте их произрастания (в/на земле, на кустах, на ветках деревьев);
- ♦ о способах употребления овощей и фруктов.

##### *Умения:*

- ♦ узнавать овощи, фрукты по внешнему виду, по вкусу, запаху, на ощупь;
- ♦ называть овощи, фрукты, их свойства и качества;
- ♦ рассматривать картины с изображением огорода, сада и определять место произрастания овощей, фруктов;
- ♦ соотносить часть с целым овощем (фруктом);
- ♦ узнавать и называть знакомые овощи (фрукты) в готовых блюдах (суп, салат, компот), отличать сырые овощи (фрукты) от переработанных.



#### Словарь

**существительные:** огород, грядка, овощи, картофель, огурец, помидор, свекла, морковь, капуста, чеснок, лук, сад, дерево, фрукты, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, банан, салат, суп, компот, сок, варенье;

**глаголы:** садить, убирать, собирать, копать, срывать, мыть, резать, варить, сушить, угощать;

**прилагательные:** длинный, короткий, круглый, треугольный, овальный, сырой, вареный, твердый, мягкий, гладкий, горький, сладкий, кислый, соленый, спелый, неспелый;

**наречия:** высоко, низко, вверху, внизу, вкусно, невкусно, полезно, вредно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных в родительном падеже (*нет огурца*), в винительном падеже (*сажу свеклу*).

2. Подбор существительных к глаголам (*Чищу что? картошку. Режу что? лимон*).

3. Подбор местоимений к существительным (*мой огурец, моя груша, мое яблоко*).

4. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов **-ок**, **-очк-**, **-ечк-**, **-чик** (*яблочко, лимончик, лучок*).

5. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*груша—груши*).

6. Преобразование формы повелительного наклонения в форму изъявительного наклонения (*Ваня, неси. Ваня принес*).

7. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа (*яблоко упало—яблоки упали*).

8. Различение и образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*садит—посадил, собираю—собрал*).

9. Подбор признаков к предмету (*огурец как о й? зеленый, свежий*).

10. Образование прилагательных от существительных (*сок из яблок—яблочный*).

11. Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде и числе (*зеленый огурец, сочная груша; один огурец, две морковки*).

12. Образование наречий от прилагательных (*высокий—высоко*).

13. Составление двухсловного предложения: *обращение + глагол в повелительном наклонении* (*Дима, бери*). Выделение слов, обозначающих лицо, производившее действия, по вопросам *кто? что делает?*

14. Составление простого нераспространенного предложения по демонстрируемому действию, по сюжетной картинке.

15. Составление простого распространенного предложения с обстоятельством места (*Груша растет на дереве*).

16. Составление предложения с однородными членами (*Репку тянули дедка, бабушка, внучка*).

17. Распространение предложения однородными определениями (*Яблоко красное, большое, сладкое*).

18. Составление сравнительной конструкции (*Яблоки растут в саду, а огурцы — в огороде*).

19. Пересказ короткого текста с использованием фланелеграфа (с опорой на предметные картинки).

20. Составление рассказа по сюжетной картине.

21. Составление рассказа-описания по образцу, по вопросам, по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Назови ласково», «Один—много», «Какой? Какая? Какое?», «Узнай фрукт (овоц) по вкусу», «Где что выросло», «Во саду ли, в огороде», «Как сорвать яблоко», «Как вырастить урожай», «Кто быстрее уберет урожай», «Кто что делает», «Где половинка, а где целое», «Из чего приготовлено блюдо», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Магазин».

## Октябрь

Т е м а: **ОСЕНЬ**

*Знания:*

- ♦ об основных признаках осени;
- ♦ об изменениях в растительном и животном мире;
- ♦ о сезонном труде людей на полях (уборка урожая овощей, фруктов).

*Умения:*

- ♦ определять время года по основным признакам (похолодало, падают листья, на небе тучи, птицы улетают в теплые края, на полях убирают урожай);
- ♦ наблюдать и замечать сезонные изменения в живой и неживой природе, в одежде, в деятельности людей;
- ♦ соотносить пейзажную или сюжетную картинку со временем года;
- ♦ устанавливать связи между природными явлениями (стало холодно — исчезают насекомые, птицы улетают на юг).

Т е м а: **ГРИБЫ**

*Знания:*

- ♦ о внешнем виде, о строении гриба;
- ♦ о съедобных и ядовитых грибах;
- ♦ о месте произрастания грибов.

*Умения:*

- ♦ показывать и называть части гриба (шляпка, ножка);

- ♦ определять съедобные и ядовитые грибы по особенностям внешнего вида;
- ♦ определять место произрастания гриба (под деревом, в траве).



### *Словарь по темам «Осень», «Грибы»*

**существительные:** осень, дождь, небо, тучи, зонт, листья, ветер, птицы, юг, деревья, урожай, овощи, фрукты, грибы, боровик, лисичка, мухомор, поганка; шляпка, ножка, лес, корзина;

**глаголы:** наступить, желтеть, идти, дуть, улетать, убирать, находить, собирать, срезать, готовиться (к зиме);

**прилагательные:** осенний, холодный, теплый, сухой, мокрый, грязный, сильный, мелкий (дождь), съедобный, несъедобный, ядовитый;

**наречия:** холодно, тепло, красиво, чисто, поздно, рано.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и использование в речи утвердительных и отрицательных указаний с частицей *не* (*рви, не рви*).

2. Соотнесение слов *один—много* с соответствующим количеством предметов, согласование слов в роде, числе (*один гриб, много грибов*).

3. Понимание предложных конструкций (предлоги *в, на, под*) и вопросов косвенных падежей.

4. Употребление существительных единственного и множественного числа в косвенных падежах (винительном, дательном, творительном, предложном).

5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов *-ик, -ок* (*дождик, кустик, грибок*).

6. Образование существительных женского рода с сохранением звуковой структуры корня (*дождь—дождевка, пыль—пылинка*), с изменением звуковой структуры корня (*капля—капелька, птица—птичка*).

7. Преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*иди—идет, подними—поднимает*).

8. Различение и изменение формы глаголов совершенного и несовершенного вида (*идет—прошел*).

9. Подбор личных местоимений к существительным (*мой зонт, моя шапка*).

10. Подбор предмета к действию (*собираем что? грибы, листья, желуди*); действий к предмету (*дождь что делает? идет, капает*).

11. Образование глаголов от прилагательных (*желтый—желтеть*).

12. Дополнение предложений по картинке.

13. Составление простого предложения по демонстрации действий, по предметной и сюжетной картинкам (по вопросам, по образцу).

14. Распространение предложения обстоятельством места (*Листок упал с дерева*).

15. Распространение предложения определением (*Желтые, зеленые, красные листья лежат на земле*).

16. Составление сложноподчиненного предложения (*Мы взяли зонт, потому что идет дождь*).

17. Составление сложносочиненного предложения с союзом **а** (*Папа грибы собрал, а мы перебрали*).

18. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа (с опорой на предметные и сюжетные картинки).

19. Составление рассказа по сюжетной, пейзажной картине (по образцу, по вопросам).

20. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

21. Составление рассказа из личного опыта.

**Игры и упражнения.** «Что нам осень принесла», «Подбери осеннее слово», «Какой? Какая? Какое?», «Что случилось с деревьями», «Куда спрятались насекомые», «Напутствие птицам в дорогу», «Соберем богатый урожай», «У кого букет красивее», «С какого дерева плод» (желудь, каштан), «Найди такой же листок (грибок)», «На что похож листок», «Сюрпризы из осеннего леса», «Расскажи, какой листок (грибок)», «Назови части гриба», «Где вырос грибок», «Что в корзинке лишнее», «Кто как готовится к зиме», «Беличьи запасы», «Поручение».

## Т е м а: НАШЕ ТЕЛО

### *Знания:*

- ◆ о строении тела человека;
- ◆ о функциях частей тела (*Что я могу делать рукой, ногой*);
- ◆ об органах чувств, их функции (*Глазами я смотрю*);
- ◆ о профилактике травматизма в быту и на улице.

*Умения:*

- ◆ показывать и называть части тела на себе, на сверстнике, на кукле;
- ◆ показывать и называть органы чувств, определять их функцию;
- ◆ соблюдать меры безопасности в быту (спокойно вести себя на лестнице и др.);
- ◆ своевременно обращаться к взрослому в случае недомогания.

## Т е м а: П Р Е Д М Е Т Ы Г И Г И Е Н Ы

*Знания:*

- ◆ о предметах личной и общественной гигиены;
- ◆ о выполнении правил личной гигиены.

*Умения:*

- ◆ называть предметы личной гигиены, определять их назначение, расположение в ванной комнате;
- ◆ выполнять правила личной гигиены, следить за чистотой тела.



### *Словарь по темам*

#### *«Наше тело», «Предметы гигиены»*

**существительные:** голова, лицо, глаза, уши, нос, рот, зубы, губы, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, ладони, пальцы, кулак; мыло, мыльница, расческа, полотенце, платок, салфетка, зеркало;

**глаголы:** мыть, вытирать, полоскать, чистить, расчесывать, держать, брать, ходить, бегать, поднимать, опускать, поворачивать, смотреть, слушать, дышать;

**прилагательные:** чистый, грязный, красивый, некрасивый, горячий, холодный, скользкий, приятный;

**наречия:** чисто, грязно, много, мало, вверху, внизу, справа, слева.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Подбор и согласование существительных с местоимениями (*моя рука, мой нос, мое мыло*).

2. Употребление существительных в форме родительного и творительного падежей (*Нет чего? мыла. Моюсь чем? мылом*).

3. Различение и употребление существительных в единственном и множественном числе (*нога—ноги, ухо—уши*).

4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-ик, -к-*, (*нос—носик, ухо—ушко*).

5. Образование существительных среднего рода с помощью суффикса *-иц-* (*мыло—мыльце, зеркало—зеркальце*).

6. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов *-ушк-, -ошк-, -ышк-* (*головушка, горлышко*).

7. Словообразование с изменением звуковой структуры корня слова (*рука—рученька, нога—ноженька*).

8. Различение и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*мыла—вымыла, умывается—умылся*).

9. Образование глаголов с разными приставками (*умылась, помылась*).

10. Образование прилагательных от существительных (*мыло—мыльный, нос—носовой*).

11. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*Мыло белое, скользкое, душистое*).

12. Образование сравнительной степени прилагательных (*грязный—грязнее*).

13. Составление предложений по выполняемому действию.

14. Составление предложений с помощью дополнения слов.

15. Составление предложений по опорным словам, по сюжетной картинке.

16. Составление предложения с однородными членами (*Я вымыл лицо, шею, руки*).

17. Составление сложносочиненного предложения с союзом *и* (*Я вымыл руки и почистил зубы*).

18. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки, на серию сюжетных картин.

19. Пересказ текста по вопросам без опоры на наглядность.

20. Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом.

21. Составление рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.

**Игры и упражнения.** «Ножки и ладошки», «Наши помощники», «Что мы делаем руками (ногами, глазами...)», «Назови ласково», «Для чего нам эти предметы», «Чья вещь?», «Чистюли и грязнули», «Кто умеет чисто мыться?», «Куда пропало мыло?», «Солнечные зайчики», «Скажи, какой», «Маленький—большой—огромный», «Что было бы, если...», «Расскажи, что сделал (делаешь, будешь делать)».

# Ноябрь

## Т е м ы: ОДЕЖДА. ОБУВЬ

### *Знания:*

- ♦ об основных видах одежды и обуви;
- ♦ о назначении одежды и обуви;
- ♦ о частях одежды (рукав, воротник, карман) и обуви (подошва, каблук);
- ♦ о материале, из которого шьется одежда;
- ♦ о месте хранения одежды и обуви.

### *Умения:*

- ♦ показывать и называть предметы одежды, обуви;
- ♦ определять назначение одежды и обуви (сезонное назначение; принадлежность: детская, мужская, женская; для дома, для улицы);
- ♦ соотносить одежду (обувь) со временем года и погодой, с ситуацией (спортивная, праздничная);
- ♦ показывать и называть части одежды и обуви;
- ♦ определять материал, из которого изготовлена одежда, обувь;
- ♦ определять чистоту одежды и обуви; в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому;
- ♦ определять место хранения одежды и обуви.



### Словарь

**существительные:** одежда, майка, трусы, рубашка, платье, юбка, шорты, брюки, костюм, пижама, носки, колготы, куртка, шуба, пальто, шарф, шапка, варежки, воротник, рукав, карман, пуговица, замок, ремень, дырка, ткань, кожа, резина, мех, обувь, тапки, туфли, сапоги, ботинки, сандалии, чешки; подошва, каблук, шнурки, узел;

**глаголы:** ходить, надевать (что-либо), одевать (кого-либо), раздеваться, носить, застегивать, расстегивать, завязывать, развязывать, порвать, шить, обуваться, снимать, вешать, складывать, ставить, чистить, стирать, гладить (утюжить), жмет (обувь);

**прилагательные:** зимняя, летняя, детская, взрослая, мамина, папина, новая, старая, теплая, тесная, чистая, грязная, длинный, короткий, голый, меховой, резиновый, железный, кожаный, шерстяной, шелковый, аккуратный;

**наречия:** аккуратно, быстро, медленно, красиво, чисто, грязно, тесно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и образование грамматической формы единственного и множественного числа существительных с окончанием *-ы, -и* (*носок—носки, ботинок—ботинки, кофта—кофты*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*юбка—юбочка, тапки—тапочки*).

3. Образование родительного падежа существительных со значением отсутствия (*У кого нет пижамы? У Иры нет пижамы*).

4. Образование формы множественного числа от существительного единственного числа (*сапог—сапоги, платье—платья*).

5. Различение и употребление глаголов единственного и множественного числа настоящего времени (*обувайся—обувайтесь*), глаголов, противоположных по значению (*сними—надень, застегни—рассстегни*).

6. Различение возвратных и невозвратных глаголов. Различение действий, изображенных на сюжетных картинках (*одевается—одевают, одевается—обувается*).

7. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида (*стирает—постирала, одевается—оделся*).

8. Образование глаголов с разными приставками (*зашить, пришить, прошить*).

9. Образование прилагательных с помощью суффикса *-ин-* (*мамина кофта*).

10. Образование прилагательных от существительных (*Платье из шелка—шелковое*).

11. Согласование прилагательных и числительных с существительными (*теплый шарф, два носка*).

12. Образование наречий от прилагательных (*чистый—чисто*).

13. Составление предложений по картинке с выделением предмета, действия.

14. Составление предложений по демонстрируемому действию.

15. Составление простого предложения с предлогом *в* (*Шапка лежит в шкафу*).

16. Составление распространенного предложения с дополнением с опорой на предметные картинки (*В шкафу лежат кофта, куртка, шапка*).

17. Распространение предложения однородными определениями (*Катя надела пушистую теплую кофту*).

18. Составление сложноподчиненного предложения (*Я оделся тепло, потому что на улице холодно*).

19. Распространение фразы с помощью союзов **и, а**.

20. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин, по плану.

21. Составление рассказа по сюжетной картине (по направляющим вопросам).

22. Составление описательного рассказа по образцу, по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Подбери одежду и обувь» (для детей, для взрослых, для дома, для занятий спортом, для зимы, для лета), «Одежда для Оли и Толи», «Собираемся на праздник», «Выбери одежду с длинными рукавами», «Что застегнем, а что завяжем», «Подбери обувь по размеру», «Левый или правый», «Разложим вещи по местам», «Надевай—обувай», «Подбери пару», «В обувной мастерской», «Стираем одежду», «Чистим обувь».

## Т е м а: ПОСУДА

### *Знания:*

- ♦ о посуде, наиболее часто используемой в быту;
- ♦ о частях посуды (*ручка, крышка, носик, донышко*);
- ♦ о назначении предметов посуды;
- ♦ о материалах, из которых изготовлена посуда (*стекло, железо, дерево, пластмасса*), и их свойствах (*стекло хрупкое, легко бьется*);
- ♦ о сервировке стола.

### *Умения:*

- ♦ рассматривать посуду, обследовать ее, выделяя основные признаки;
- ♦ называть и показывать части посуды;
- ♦ рассказывать о назначении каждого вида посуды;
- ♦ классифицировать посуду по назначению (столовая, чайная), по материалу (железная, стеклянная, деревянная);
- ♦ определять материал, из которого изготовлена посуда, его свойства;
- ♦ выполнять действия с посудой (отнеси, поставь, вытри), сервировать стол к обеду, к чаепитию (по инструкции взрослого).



### *Словарь*

**существительные:** посуда, чашка, стакан, тарелка, блюдце, кастрюля, сковорода, чайник, нож, ложка, вилка, хлебница, сахарница, поднос; части посуды, носик, ручка, крышка, донышко; стекло, железо, дерево, пластмасса;

**глаголы:** варить, жарить, накрывать, ставить, кушать, пить, наливать, насыпать, накладывать, резать, убирать, мыть, разбить, дежурить, покупать, продавать;

**прилагательные:** чайный, столовый, глубокий, мелкий, чистый, грязный, острый, тупой, длинный, короткий, стеклянный, железный, деревянный, пластмассовый, холодный, горячий;

**наречия:** осторожно, чисто, грязно, аккуратно, горячо, тяжело, легко.

## Т е м а: ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

### *Знания:*

- ♦ о наиболее употребляемых продуктах питания, их свойствах и качествах;
- ♦ о профессии повара;
- ♦ о времени приема пищи (*утром — завтрак, днем — обед, вечером — ужин*);
- ♦ о культуре поведения за столом.

### *Умения:*

- ♦ называть основные продукты питания, определять их вкус, качество;
- ♦ различать сырые и вареные продукты;
- ♦ соотносить прием пищи с определенным временем суток (*обедаем днем*);
- ♦ культурно вести себя за столом.



### Словарь

**существительные:** завтрак, обед, полдник, ужин, продукты, суп, борщ, щи, каша, макароны, картошка, рыба, курица, мясо, котлеты, сосиски, колбаса, рис, гречка, блины, салат, омлет, молоко, кефир, сыр, творог, сметана, йогурт, компот, чай, кофе, сок, кисель, хлеб, батон, печенье, вафли, пирожки, булочки, пирог, соль, сахар, мороженое; кухня, повар, плита, холодильник;

**глаголы:** продавать, покупать, резать, готовить, ставить, снимать, жарить, варить, печь, кормить, наливать, вынимать, помогать, убирать, дежурить;

**прилагательные:** хлебный, мясной, молочный, рыбный, грибной, сырой, вареный, жареный, вкусный, невкусный, холодный, горячий, теплый, свежий, соленый, несоленый, мягкий, твердый, черствый, кислый, сладкий, горький, полезный;

**наречия:** горячо, вкусно, невкусно, сладко, солено, кисло, горько.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных в форме творительного падежа (*Ем вилкой, режу ножом*).
2. Образование уменьшительно-ласкательных существительных (*чашка—чашечка*).
3. Образование множественного числа существительных в форме винительного и родительного падежей (*стакан—стаканы—стаканов*).
4. Образование существительных с помощью суффикса *-нищ-* со значением вместилища (*сахарница, хлебница, салатница*).
5. Образование и различение глаголов 1-го и 3-го лица с ударными окончаниями (*я несу — он несет*).
6. Образование глаголов с разными приставками (*налить, разлить, перелить*).
7. Подбор и согласование прилагательных мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа (*чистая тарелка, горячий чай*).
8. Образование прилагательных от существительных (*мука—мучной, железо—железный*).
9. Образование сравнительной степени прилагательных (*сладкий—слаще, вкусный—вкуснее, большой—побольше*).
10. Согласование числительных с существительными (*два ножа, пять блинов*).
11. Составление словосочетания (предмет и его качество) по опорным вопросам *к а к о й? к а к а я?* (*Нож острый. Ложка железная*).
12. Ответы на вопросы по картинке с выделением объекта, предмета, действия (*Кто кушает кашу? Что кушает Катя? Что делает Катя?*).
13. Составление простого предложения с предлогом *у* в значении «у кого?» (*У Вани хлеб*).
14. Составление предложений по выполняемому действию (*Я поставил чашку*).
15. Составление распространенного предложения с обстоятельством места с предлогом (*На столе стоит посуда*).
16. Распространение предложения однородными дополнениями (*Мы кушали суп, кашу, котлету, салат*).
17. Составление сложносочиненных предложений с союзом *а* (*Таня пила сок, а Наташа — компот*).
18. Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картину.

19. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2—3 картины).

20. Составление рассказа по сюжетной картине с обсуждением вариантов поведения героев рассказа, проигрыванием ситуации общения.

21. Составление рассказов-описаний по образцу, по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Выбери посуду, из которой мы пьем, кушаем», «Незнайка за столом», «Что для чего», «Назови посуду, у которой есть ручки, крышка, доньшко, носик», «Какой части не хватает?» (чашка без ручки), «Расставим посуду по местам», «Подберем посуду для трех медведей», «Найди железную (стеклянную) посуду», «Почему разлился суп», «Когда мы кушаем», «Правильно—неправильно», «Съедобное—несъедобное», *игры-драматизации:* «Угощение», «Маша обедает», «У нас гости», «Помоги другу накрыть на стол», «Чашка разбилась».

## Декабрь

### Т е м ы: ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

#### *Знания:*

- ♦ об основных признаках зимы (*выпал снег, на ветках нет листьев, люди носят теплую одежду*);
- ♦ о свойствах снега;
- ♦ о детских играх-забавах зимой;
- ♦ о празднике «Новый год», об атрибутике праздника (елка, елочные украшения, Дед Мороз, Снегурочка).

#### *Умения:*

- ♦ замечать разное состояние погоды, называть явления природы (*холодно, идет снег*);
- ♦ показывать на картинке и называть изменения, которые произошли зимой в жизни людей, животных птиц (*зайчик в белой шубке; птицам голодно, холодно; дети кормят птиц*);
- ♦ выбирать одежду соответственно времени года, погоде;
- ♦ определять свойства и состояние снега в ходе практической деятельности (*рыхлый, липкий*);
- ♦ называть зимние забавы (*катание на санках, лыжах, игра в снежки*);
- ♦ называть зимний праздник, его атрибутику;

- ♦ рассказывать о своих впечатлениях в процессе подготовки и проведения праздника;
- ♦ устанавливать элементарные связи между временем года и праздниками, между временем года и состоянием природы.



## Словарь

**существительные:** зима, снег, снежинка, лед, мороз, ветер, холод, сосулька, солнце, небо, снеговик, снежная баба, снежки, горка, каток, санки, лыжи, зимние забавы; Новый год, елка, шишка, бусы, хлопушка, дождик, фонарики, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки;

**глаголы:** падать, дуть, кружиться, летать, скрипеть, таять, мерзнуть, греться, бегать, кататься, съезжать, падать, подниматься, лепить, играть, заботиться, кормить, украшать, танцевать;

**прилагательные:** зимний, белый, холодный, пушистый, твердый, мягкий, глубокий, липкий, теплый, красивый, веселый, добрый, новогодний, елочный, легкий, хрупкий;

**наречия:** холодно, тепло, нарядно, весело, дружно, быстро, медленно, красиво, осторожно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Развитие понимания явления многозначности слов (*Идет кто? что? кот, мальчик, снег, дождь. Падает... снег, сосулька, стул*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффикса **-ушк-** (*зимушка, головушка*).

3. Понимание взаимосвязи и значения однокоренных слов (*снежок—снежинка—снежный*).

4. Различение и употребление единственного и множественного числа глаголов и существительных, изменение глаголов по числам и лицам (*падает—падают, играет—играют, лепит снежок—лепят снежки*).

5. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*еду—съехал*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*покатился, прокатился, скатился*).

7. Образование и употребление возвратных глаголов (*кататься, кружиться*).

8. Образование прилагательных от существительных (*снег—снежный, лед—ледяной, зима—зимний, елка—елочный*).

9. Образование наречий от прилагательных (*холодный—холодно*).

10. Составление предложения: *обращение + глагол единственного числа повелительного наклонения + существительное в винительном падеже* (*Таня, дай лыжи. Коля, вези санки*).

11. Распространение предложения обстоятельством места с опорой на наглядность (*Снег лежит на земле, на крыше, на дереве*).

12. Составление распространенного предложения с определениями (*Белый пушистый снег падает на землю*).

13. Составление сложноподчиненного предложения с союзом **потому что** (*На стекле узоры, потому что на улице мороз*).

14. Составление сравнительных конструкций (*Лена лепит снеговика, а Толя — крепость*).

15. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа (по вопросам).

16. Пересказ текста с заменой картинок на слова.

17. Составление рассказа по сюжетной картине.

18. Составление рассказа по серии картин (по плану).

**Игры и упражнения.** «Снежинки и ветер», «Что нарисовал мороз», «Мороз Красный Нос», «Заморожу», «Когда это бывает», «Кто больше придумает зимних слов», «Что оденем на прогулку», «Что возьмем с собой на улицу», «Что мы видели на горке», «Кто быстрее», «Помоги другу», «Попроси у друга санки», «Почему не едут санки», «Конкурс на лучший подарок», «Чья елка красивее».

## Т е м а: ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

### *Знания:*

- ♦ о внешних особенностях птиц;
- ♦ об основных частях тела птицы;
- ♦ о способах передвижения и питания птиц;
- ♦ о заботливом отношении к птицам.

### *Умения:*

- ♦ различать птиц по внешнему виду;
- ♦ определять, чем покрыто тело птицы;
- ♦ называть и показывать части тела птицы;
- ♦ проявлять заботу о птицах: насыпать корм в кормушку, кормить птиц.



## Словарь

**существительные:** птицы, воробей, ворона, синица, сорока, снегирь; голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги, перья, голод, холод, корм, кормушка, забота, помощь, жилище (людей);

**глаголы:** прыгать, лететь, махать (крыльями), сидеть, клевать, насыпать, чирикать, ворковать, каркать, трещать, утащить, зимовать;

**прилагательные:** голодный, холодный, черный, серый, веселый, быстрый;

**наречия:** голодно, холодно, жалко, много, мало, высоко, низко, далеко, близко;

**предлоги:** с, на, над, к, от, под, из-под, возле, около.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов **-к-** (*синичка*), **-ек** (*снегирек*), **-ышк-** (*перышко, гнездышко*).

2. Образование множественного числа существительных (*синица—синицы—много синиц*).

3. Изменение глаголов по числам (*летит—летят*).

4. Образование глаголов несовершенного и совершенного вида (*пьет—выпила*).

5. Образование глагола от звукоподражания (*кар—каркать*).

6. Образование глаголов с разными приставками (**прилетела, подлетела, улетела, перелетела**).

7. Различение и подбор противоположных по значению прилагательных (*белый—черный*).

8. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*быстрый воробей, красивая синичка*).

9. Образование притяжательных прилагательных (*воробьиная стая, вороний хвост*).

10. Образование сравнительной степени прилагательных (*красивый—красивее*).

11. Согласование числительных с существительными в роде, числе (*один воробей*).

12. Составление простого предложения с предлогом (*Птичка села на окошко*).

13. Распространение предложения обстоятельством места (*Ворона села на забор*).

14. Распространение предложения однородными подлежащими (*Вороны, воробьи, синицы прилетели во двор*).

15. Распространение предложения определениями (*Красивая маленькая синичка прилетела на кормушку*).

16. Пересказ короткого рассказа с использованием фланелеграфа; с опорой на серию сюжетных картин; по плану.

17. Пересказ рассказа с заменой картинок на слова.

18. Составление рассказа по сюжетной картине, серии картин.

19. Составление рассказа-описания по образцу, по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Кто маленький, а кто большой?», «Назови части тела птицы», «У кого длиннее хвост (клюв)?», «Кто как кричит», «Подзови птицу», «Что делает птица?», «Воробышки», «Вороны и воронята», «Почему птицы не улетели на юг», «Узнай птицу по описанию», «Чьи следы?», «Чем кормим птиц», «Правильно—неправильно».

## *Январь*

**Т е м ы:** **ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ.**  
**ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ.**  
**ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ И ИХ ПТЕНЦЫ.**  
**ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН<sup>1</sup>**

*Знания:*

- ♦ об особенностях внешнего вида домашних (диких) животных, птиц;
- ♦ о строении их тела;
- ♦ о способе передвижения и питания;
- ♦ о жилище, месте обитания животных, птиц;
- ♦ о звуках, которые издают животные, птицы;
- ♦ о детенышах животных, птенцах птиц;
- ♦ о мерах предосторожности при обращении с животными, птицами.

*Умения:*

- ♦ называть и показывать домашних (диких) животных, птиц;
- ♦ называть и показывать части тела животного, птицы;
- ♦ выделять отличительные признаки животного (*у лошади — грива, у ежа — колючки, у моржа — клыки*);

---

<sup>1</sup> Изучение некоторых тем может быть перенесено учителем-дефектологом на февраль.

- ♦ называть и имитировать способ передвижения животных, птиц;
- ♦ называть жилище животных и птиц (конура, дупло, нора, курятник) или место их обитания;
- ♦ подражать голосу животного, меняя высоту голоса (громко— тихо);
- ♦ называть и показывать детенышей животных, птенцов птиц;
- ♦ заботиться о животных, не дразнить их, после игры с животными мыть руки.



### *Словарь по теме*

#### *«Домашние животные и их детеныши»*

**существительные:** животные, кот, котенок, собака, щенок, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок; голова, шея, туловище, лапы, ноги, копыта, когти, шерсть, хвост, рога; конура, дом, хлев, конюшня;

**глаголы:** мяукать, лаять, мычать, ржать, хрюкать, ходить, бегать, прыгать, жевать, щипать (травку), пить, лакать, грызть, кушать, кормить, кусать, дразнить, возить, давать, сторожить, ловить, ухаживать, приносить (пользу);

**прилагательные:** домашний, мягкий, пушистый, теплый, ласковый, сильный, быстрый;

**наречия:** быстро, медленно, тяжело, легко, впереди, позади.



### *Словарь по теме «Дикие животные и их детеныши»*

**существительные:** заяц, зайчонок, лиса, лисенок, белка, бельчонок, волк, волчонок, еж, ежонок, медведь, медвежонок; нора, берлога, дупло, корм, иголки;

**глаголы:** выть, фыркать, рычать, бегать, прыгать, лазать, спать, кормить, запасать, ловить, нападать, собирать, сушить, накалывать (на колючки), прятаться, дрожать, догонять, искать;

**прилагательные:** дикий, хищный, слабый, сильный, хитрый, быстрый, ловкий, трусливый, пугливый, пушистый, бурый, косопалый, страшный, злой, голодный, рыжий, серый, белый, короткий, длинный;

**наречия:** быстро, ловко, опасно, трудно, легко, холодно, страшно.



### *Словарь по теме «Домашние птицы и их птенцы»*

**существительные:** курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок; голова, гребешок, шея, крылья, перья, ноги, лапки, шпоры, курятник, пруд, птица, птенец;

**глаголы:** кудахтать, кукарекать, кричать, шипеть, крякать, гоготать, клевать, плавать, бегать, будить, нести (яйца), выводить (птенцов);

**прилагательные:** злой, страшный, мокрый, сухой; птичий (двор), домашний.



### *Словарь по теме «Животные Севера»*

**существительные:** холод, лед, снег, медведь, морж, тюлень, олень; голова, туловище, ноги, лапы, клыки, кожа, жир;

**глаголы:** жить, бегать, лежать, передвигаться, плавать, нырять, ловить, греться, заботиться, помогать, возить;

**прилагательные:** белый, холодный, теплый, глубокий, мелкий, сильный, быстрый, ловкий, красивый, толстый, тяжелый, северный;

**наречия:** быстро, медленно, красиво, холодно, глубоко, мелко.



### *Словарь по теме «Животные жарких стран»*

**существительные:** лев, львенок, тигр, тигренок, слон, слоненок, обезьяна; трава, солнце, жара, корм, бивни, хобот;

**глаголы:** бежать, прыгать, добывать, качать, купаться, греться, выслеживать (добычу), притаиться;

**прилагательные:** жаркий, хищный, сильный, смелый, добрый, полосатый, тонкий, толстый, тяжелый, легкий, быстрый, медленный;

**наречия:** далеко, близко, высоко, низко, быстро, вверх, вниз, медленно, жарко, холодно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Дифференциация предлогов *с*, *без* — кто совершает действие один, а кто — совместно с каким-либо лицом или предметом (*Покажи, кто идет с собакой, а кто — без собаки*).

2. Употребление существительных в форме родительного падежа (*нет ежа*).

3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*кот — котик, еж — ежик*).

4. Образование множественного числа существительных (*волк — волки*).

5. Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов *-енок*, *-енок* в именительном и родительном падежах (*котенок, ежонок; гусенок — гусята — гусят*).

6. Образование форм родительного (*теленок без рогов; нет мышей*), винительного (*котенок лакает молоко*), творительного (*машет хвостом*), предложного (*о животных*) падежей существительных.

7. Образование однокоренных слов (*гусь—гусыня—гусенок—гусиный*).

8. Согласование местоимений с существительными (*мой кот, моя лиса*).

9. Образование глаголов от звукоподражаний (*мяу—мяукасть, фыр—фыркать*).

10. Образование и правильное употребление окончаний глаголов множественного числа от глаголов единственного числа (*мыч~~ит~~—мычат*).

11. Образование прилагательных от существительных (*сила—сильный*).

12. Согласование прилагательных и числительных с существительными в падеже, числе (*серый волк, пять волков*).

13. Образование притяжательных прилагательных (*лиса—лисья, заяц—заячий*).

14. Образование сравнительной степени прилагательных (*хитрый—хитрее*).

15. Дополнение предложений по картинке.

16. Составление предложения по сюжетной картинке.

17. Составление предложений с простыми предлогами (*Утки подплыли к берегу. Лиса вылезла из норы*).

18. Составление предложения с однородными дополнениями (*Я покормила кошку, собаку, корову*).

19. Распространение предложения определениями (*Таня увидела маленького красивого желтого цыпленка*).

20. Составление сложносочиненного предложения с союзами **а, и** (*Таня покормила утят и пошла гулять*).

21. Составление сравнительных конструкций (*Корова — домашнее животное, а волк — дикое*).

22. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа (с опорой на предметные картинки).

23. Составление рассказа по сюжетной картинке.

24. Составление рассказа по серии сюжетных картин с придумыванием предыдущих и последующих событий.

25. Составление рассказа-описания по образцу, по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Назови ласково», «Кто где живет», «Кто у кого», «Найди маму», «Кто как голос подает», «Кто как

передвигается», «Чей хвост, чья голова, чьи лапы», «О ком я говорю?», «О ком заботится человек», «Кто самый слабый», «День рождения» (кого чем угостим), «Небылицы», «Спор животных», «Вот сидит наш пес Барбос», «Кот и мыши», «На птичьем дворе», «Кто в пруду, кто у пруда», «Наседка и цыплята», «Курочка-хохлатка», «Куры и петух», «Гуси», «Лиса в курятнике».

## Февраль

### Т е м а: Д О М И Е Г О Ч А С Т И

#### *Знания:*

- ♦ о частях дома, их расположении относительно друг друга (потолок вверху, пол внизу);
- ♦ о назначении комнат;
- ♦ о материалах, из которых строятся дома, об их свойствах (кирпич, дерево);
- ♦ о профессиях людей, которые строят дома;
- ♦ о правилах поведения в помещении.

#### *Умения:*

- ♦ ориентироваться в доме, подъезде, детском саду, группе;
- ♦ называть и показывать части дома;
- ♦ определять назначение комнаты по мебели;
- ♦ определять материал, из которого построен дом;
- ♦ узнавать и называть строительные профессии.



#### *Словарь*

**существительные:** дом, этаж, квартира, комната, спальня, зал, кухня, коридор, туалет, ванная, лифт, ступеньки, стены, крыша, потолок, пол, окно, стекло, форточка, дверь, ручка, звонок; кирпич, дерево, камень, строитель, маляр, мебель;

**глаголы:** строить, жить, входить, выходить, подниматься, спускаться, открывать, закрывать, убирать, мыть, красить, чинить;

**прилагательные:** высокий, низкий, новый, старый, светлый, темный, одноэтажный, многоэтажный, каменный, деревянный, кирпичный;

**наречия:** высоко, низко, далеко, близко;

**предлоги:** на, в, над, под, за, из-за, через, между, около, возле, рядом.

## Т е м а: МЕБЕЛЬ

### *Знания:*

- ♦ о предметах мебели; о частях мебели (ножка, спинка, сиденье);
- ♦ о назначении предметов мебели;
- ♦ о материале, из которого изготовлена мебель (дерево);
- ♦ о способах ухода за мебелью.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать мебель и ее части;
- ♦ различать знакомую мебель, соотносить ее с изображением на рисунках;
- ♦ определять назначение мебели (на чем сидят, спят и т. д.);
- ♦ узнавать материал, из которого изготовлена мебель;
- ♦ расставлять мебель в кукольном уголке с выделением назначения каждого предмета (по образцу педагога, по инструкции);
- ♦ называть и воспроизводить действия с мебелью (*поставь, подвинь стул; вытри стол*).



### *Словарь*

**существительные:** мебель, стол, стул, кресло, диван, кровать, шкаф, полка, ножки, сиденье, спинка, крышка, кухня, спальня, зал, группа, коридор;

**глаголы:** сидеть, спать, лежать, кушать, писать, рисовать, вешать, ставить, делать, чинить, передвигать, закрывать, открывать, вытирать, продавать, покупать;

**прилагательные:** высокий, низкий, книжный, мебельный, круглый, квадратный, красивый, гладкий, мягкий, твердый, удобный, деревянный;

**наречия:** мягко, твердо, высоко, низко, вверху, внизу.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*дом—дома, стул—стулья*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*дом—домик*).

3. Употребление существительных в форме творительного падежа (*стучу молотком, пилю пилой*).

4. Подбор однокоренных слов (*дом, домик,домище, домашний*).

5. Употребление глаголов единственного числа в трех лицах (*я строю, ты строишь, он строит*), в настоящем и будущем времени (*сплю—буду спать*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*подвинул, передвинул*).

7. Образование глагола от существительного (*стекло—стеклить, краска—красить*).

8. Образование прилагательных от существительных (*кирпич—кирпичный, дом—домашний*).

9. Согласование существительных с числительными в роде (*пять этажей, два стула*).

10. Образование наречий от прилагательных (*высокий—высоко*).

11. Образование сравнительной степени прилагательных (*низкий—ниже*).

12. Образование сложных слов (*одноэтажный дом*).

13. Сообщение о выполнении или невыполнении поручения (*Я не сделал дом*), оречевление своих действий в процессе их выполнения или после совершения (*Я рисую окно. Я нарисовал окно*).

14. Составление распространенного предложения с обстоятельством места (*Я живу на пятом этаже*).

15. Составление сложноподчиненных предложений с союзом **потому что** (*Я люблю свой город, потому что он красивый*).

16. Составление сравнительных предложений с союзом **а** (*Оля живет в первом подъезде, а Олег — в третьем*).

17. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку; по вопросам; по плану.

18. Составление коротких рассказов (с демонстрацией действий на фланелеграфе).

19. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин.

20. Составление рассказа из личного опыта.

21. Составление рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам).

22. Работа с деформированным текстом.

**Игры и упражнения.** «Где ты живешь?», «Назови части дома», «Расскажи о своем доме», «На строительной площадке», «Построим новые дома», «Из чего построен дом», «Найди дом по описанию», «Какой дом самый высокий», «Кто что делает»,

«Сосчитай этажи», «В гости к трем пороссятам», «Новоселье куклы Даши», «Подбери стул», «Расставим мебель в комнате», «Что для чего», «Что куда поставим», «Что без чего?» (стул без спинки), «В мебельном магазине», «Вытрем пыль со стола», «Мы дежуриим по столовой».

## Т е м а: ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

### *Знания:*

- ♦ о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день;
- ♦ об армейских профессиях (танкист, летчик и т. д.);
- ♦ о военной технике (танки, самолеты и т. д.).

### *Умения:*

- ♦ поздравлять папу, дедушку, брата с праздником;
- ♦ называть и показывать военную технику;
- ♦ соотносить военную машину с военной профессией (*танк—танкист*).



### *Словарь*

**существительные:** армия, Родина, солдат, боец, танкист, летчик, моряк, герой, враг, земля, небо, море, танк, корабль, самолет, вертолет, ракета, автомат, пистолет;

**глаголы:** служить, защищать, охранять, воевать, заботиться, плыть, ехать, лететь, догонять, находить, стрелять, ловить;

**прилагательные:** смелый, опасный, трудный, воздушный, морской, наземный, быстрый, добрый, злой;

**наречия:** мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Подбор предмета к действию (*стоит солдат, машина*).
2. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (*боец—бойцы—много бойцов*).
3. Образование новых слов с помощью суффикса **-ист** (*танк—танкист*).
4. Согласование существительных с числительными (*три летчика*).
5. Различение и употребление глаголов и существительных единственного и множественного числа (*едет танк—едут танки*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*отплыть, подплыть*).

7. Образование прилагательных сравнительной степени (*высокий—выше*).

8. Подбор антонимов (*высоко—низко*), синонимов (*охранять, оберегать*).

9. Дополнение предложений по картинке.

10. Составление предложений по сюжетной картинке.

11. Составление предложений с обстоятельством места (*Летчик летит в самолете*).

12. Составление сравнительных конструкций (*Танк едет по земле, а самолет летит по воздуху*).

13. Пересказ текста с опорой на предметные картинки.

14. Составление рассказа по сюжетной картине.

15. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

**Игры и упражнения.** «Кто служит в армии», «Кто нас оберегает», «Один—много», «Посчитай военную технику», «Кто чем управляет», «Летит—плывет—едет», «Кто где служит», «Где (кем) бы я хотел служить», «Поздравление».

## Март

Т е м а: ВЕСНА

*Знания:*

- ♦ о признаках весны;
- ♦ о сезонных изменениях в жизни людей, животных и растений.

*Умения:*

- ♦ замечать изменения в живой и неживой природе;
- ♦ показывать и называть признаки весны (*стало теплее, снег стал грязный, тают снег и сосульки, прилетают птицы, на деревьях появляются почки*);
- ♦ определять время года по характерным признакам; подбирать признаки и действия к наблюдаемым объектам.



### Словарь

**существительные:** весна, солнце, небо, снег, сосулька, прилет, птица, птенец, гнездо, ручьи, кораблики, дерево, почка, трава, цветы, подснежник;

**глаголы:** греть, таять, бежать, капать, прилетать, строить, петь, появляться, пахать, сеять, сажать, пускать (кораблики);

**прилагательные:** голубой, белый, серый, черный, зеленый, желтый, весенний, теплый, жаркий, яркий, первый, грязный, мокрый, веселый, длинный;

**наречия:** рано, поздно, тепло, жарко, холодно, сыро.

## Т е м а: С Е М Ь Я

### *Знания:*

- ♦ о себе и членах своей семьи;
- ♦ о возрасте членов семьи (кто самый младший, старший);
- ♦ о родственных отношениях (сын, дочь);
- ♦ о домашних обязанностях членов семьи.

### *Умения:*

- ♦ называть свое имя, имена родителей, бабушки, дедушки, брата, сестры;
- ♦ определять, кто в семье самый старший, кто младший, кто взрослый, кто ребенок;
- ♦ устанавливать родственные отношения;
- ♦ оказывать посильную помощь родителям в хозяйстве;
- ♦ вежливо обращаться к взрослым и детям.



### Словарь

**существительные:** семья, мама, папа, бабушка, дедушка, ребенок, девочка, мальчик, сын, дочь, брат, сестра, фамилия, имя, возраст; соска, погремушка;

**глаголы:** здороваться, прощаться, благодарить, просить (прощения), любить, заботиться, ухаживать, готовить, убирать, помогать, работать, играть, учиться;

**прилагательные:** старый, молодой, старший, младший, взрослый, высокий, низкий, добрый, сильный, дружный, вежливый, послушный, красивый;

**наречия:** весело, дружно, хорошо, чисто.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Изменение существительных по числам (*лужа—лужи*).
2. Подбор и согласование местоимений с существительными (*мой папа, моя бабушка*).

3. Употребление существительных в форме творительного падежа (*иду с мамой*), родительного падежа (*папы нет дома*).

4. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*мама—мамочка, трава—травка*).

5. Употребление существительных в единственном и множественном числе (*брат—братья—много братьев*).

6. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*идет—пришла, тает—растаял*).

7. Образование прилагательных от существительных (*весна—весенний*).

8. Образование притяжательных прилагательных (*мамин, папин*).

9. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*зеленая трава, младшая сестра*).

10. Образование сравнительной степени прилагательных (*старший—старше*).

11. Образование наречий от прилагательных (*теплый—тепло*).

12. Ответы на вопросы *что? у кого? кому?* (*Кому мама дала конфету? У кого конфета?*).

13. Договаривание слов, словосочетаний в стихотворениях, рассказах, сказках.

14. Распространение предложений однородными дополнениями (*Я живу с мамой, папой, бабушкой*).

15. Распространение предложения обстоятельством места (*Мой папа ушел в магазин*).

16. Распространение предложения однородными определениями (*Весной солнышко теплое, яркое, ласковое*).

17. Составление сложноподчиненного предложения с союзом **а**, со словами **сначала, потом** (*Сначала прошел дождь, а потом появилось солнце*).

18. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа; с опорой на серию сюжетных картин.

19. Составление рассказа по сюжетной картинке с проигрыванием ситуации общения.

20. Составление описательного рассказа по образцу, по вопросам, по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Придумай весенние слова», «Весеннее пробуждение», «Почему растаял снег», «Почему промокли ботинки», «Веселые ручейки», «Волшебные льдинки», «Как встретим птичек», «Где поселятся птицы».

## Т е м ы: ПРАЗДНИК 8 МАРТА. ПРОФЕССИИ НАШИХ МАМ

### *Знания:*

- ♦ о значении праздника, о людях, которых поздравляют в этот день;
- ♦ о профессиях людей, деятельность которых близка социальному опыту детей;
- ♦ об особенностях каждой профессии, орудиях труда.

### *Умения:*

- ♦ ласково и чутко относиться к близким людям (маме, бабушке, сестре), уважительно относиться к повседневному труду взрослых;
- ♦ радовать своих родных добрыми делами и заботливым отношением к ним, оказывать им посильную помощь, помогать близким людям;
- ♦ вступать в общение со взрослым в процессе совместной деятельности;
- ♦ называть профессии родителей;
- ♦ соотносить действия людей с их профессией;
- ♦ выбирать предметы, необходимые для работы людям определенной профессии;
- ♦ узнавать и называть профессии взрослых (в процессе игры, рассматривания иллюстраций, просмотра диафильмов и телепередач).



### *Словарь*

**существительные:** поздравление, подарок, рисунок, открытка, цветы, весна, солнце, радость, праздник; воспитательница, учительница, врач, швея, повар, продавец, почтальон;

**глаголы:** любить, помогать, поздравлять, уважать, убирать, учить, лечить, готовить, варить, продавать, приносить;

**прилагательные:** милая, красивая, добрая, ласковая, хорошая, веселая, грустная, здоровая, больная, молодая, старая, младшая, старшая, заботливая, весенняя, солнечный;

**наречия:** нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение существительных, сходных по звучанию и отличающихся только одним звуком (*мама—папа—баба, Ваня—Фаня, Таня—Даня*).

2. Понимание и употребление наречий, обозначающих местонахождение предмета *там, тут, вот, здесь* (*Вот мама*).

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*мама—мамочка, солнце—солнышко*).

4. Употребление существительных в форме родительного падежа (*подарю маме, бабушке; черпак нужен повару*), творительного падежа (*Горжусь мамой, бабушкой. Бабушка работает продавцом*).

5. Образование существительных с помощью суффиксов *-ниц-, -иц-* (*учительница, певица*).

6. Подбор существительных к глаголам (*идет к т о? мама, папа*), прилагательным (*заботливая к т о? мама, бабушка, сестра*).

7. Согласование существительных с глаголом (*мама пришла, папа пришел*).

8. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*покупаю—купила, вьет—свила*).

9. Изменение глаголов по лицам, числам (*лечит—лечат, поет—поют*).

10. Образование глаголов с разными приставками (*посылку принес, занес, отнес*).

11. Закрепление представлений о многозначности слов (*весна идет, дождь идет, автобус идет, мама идет*).

12. Составление предложений по опорным словам (с опорой на наглядность).

13. Составление предложений по сюжетной картине (по направляющим вопросам педагога).

14. Составление распространенного предложения с однородными подлежащими (*Папа и брат покупают цветы*).

15. Составление сложноподчиненного предложения с союзами *чтобы, для того чтобы, потому что* (*Папа купил цветы, чтобы поздравить маму*).

16. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки, без опоры на наглядность.

17. Составление рассказа по серии картин с проигрыванием ситуации общения.

18. Составление рассказа о своей семье по плану.

**Игры и упражнения.** «Моя семья», «Кто старше, а кто младше», «Кто с кем разговаривает», «Кого нет дома», «Подбери ласковые слова», «Как быть послушным», «Чья вещь?», «Выполни мою просьбу», «Поздравление», «Подарки бабушкам и

мамам», «Чем можно порадовать маму», «Как я маме помогаю», «Бабушка заболела», «Кем работает моя мама», «Кому что нужно для работы», «Кем я буду», «Что сначала, что потом».

## *Апрель*

### Т е м а: ГОРОД

#### *Знания:*

- ♦ о городе, в котором живем;
- ♦ о зданиях, учреждениях города, расположенных рядом с домом и детским садом;
- ♦ своего адреса.

#### *Умения:*

- ♦ называть город, в котором живем;
- ♦ называть свой адрес;
- ♦ узнавать и называть наблюдаемые объекты (дом, магазин);
- ♦ показывать и называть городские здания, определять их назначение;
- ♦ конструировать из строительного материала улицу, дома вдоль улицы, обыгрывать ситуацию общения (спросить, как пройти к магазину).

### Т е м а: УЛИЦА. ТРАНСПОРТ

#### *Знания:*

- ♦ о частях дороги: проезжей части, пешеходном переходе, тротуаре;
- ♦ о видах транспорта (наземный, водный, воздушный), его назначении (перевозка пассажиров и грузов);
- ♦ об основных частях машины (кабина, кузов, фары, колеса, руль);
- ♦ о профессиях людей, управляющих транспортом;
- ♦ о сигналах светофора, их значении;
- ♦ о правилах поведения на улице.

#### *Умения:*

- ♦ различать и называть часть дороги, по которой едут машины, ходят люди;
- ♦ называть и показывать транспорт: наземный, водный, воздушный;

- ◆ называть и показывать части машины;
- ◆ осуществлять классификацию транспорта по способу передвижения, по назначению;
- ◆ исключать лишний предмет из ряда и аргументировать свой выбор;
- ◆ называть профессии людей, управляющих транспортом;
- ◆ рассказывать о назначении сигналов светофора;
- ◆ конструировать из строительного материала улицу, транспорт;
- ◆ обыгрывать ситуацию обращения за помощью;
- ◆ правильно вести себя на дороге, в транспорте.



### *Словарь по темам «Город», «Улица»*

**существительные:** город, улица, адрес, дом, квартира, телефон, двор, площадка, школа, детский сад, магазин, дорога, проезжая часть, переход, светофор, урна;

**глаголы:** жить, приезжать, ходить, стоять, кричать, бегать, кататься, делать, покупать, продавать, смотреть, работать, показывать, убирать, спрашивать, отвечать;

**прилагательные:** красивый, чистый, широкий, узкий, детский, городской;

**наречия:** долго, медленно, чисто, грязно, аккуратно, красиво, осторожно;

**предлоги:** в, на, от, из, до, с, без.



### *Словарь по теме «Транспорт»*

**существительные:** транспорт, люди, груз, автобус, троллейбус, трамвай, машина, грузовик, самолет, вертолет, корабль, лодка, пароход, билет, водитель, шофер, пассажир, пешеход, земля, воздух, вода; части машины: кабина, кузов, колеса, фары, мотор, руль; дорога, остановка;

**глаголы:** ехать, везти, лететь, плыть, садиться, уступать, пропускать, спускаться, подниматься, оплачивать, управлять, спасать, уезжать, заводить;

**прилагательные:** пассажирский, грузовой, наземный, водный, воздушный, быстрый, медленный, далекий, близкий, внимательный, дорожный;

**наречия:** высоко, низко, глубоко, мелко, далеко, близко, быстро, медленно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и употребление слов, выражающих пространственные отношения (*вверху—внизу, впереди—сзади, слева—справа*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*машина—машинка*).

3. Использование в речи предложно-падежных форм (*нет колеса, еду на машине, хожу пешком*).

4. Различение и образование единственного и множественного числа существительных (*самолет—самолеты—много самолетов*).

5. Согласование существительных с числительными (*два корабля, пять машин*).

6. Усвоение и использование инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов (*Можно сесть? Хочу сесть*).

7. Изменение глагола по лицам и числам (*Я еду, ты едешь, они едут, мы едем*).

8. Согласование глаголов с существительными (*лодка плывет—лодки плывут*).

9. Различение значения префиксальных глаголов (*Какая машина **подъезжает**, а какая — **отъезжает** (**нагружена—разгружена**)*).

10. Образование глаголов с разными приставками (***зашел, вышел, перешел, обошел, прошел***).

11. Согласование местоимений со словосочетанием *существительное + прилагательное* (*моя красная машина, мой большой корабль*).

12. Образование прилагательных от существительных (*пассажир—пассажирский*).

13. Образование сравнительной степени прилагательных (*далекий—дальше*).

14. Образование наречий от прилагательных (*быстрый—быстро*).

15. Составление предложений с помощью дополнения слов.

16. Составление предложений по выполняемому и демонстрируемому действию, по сюжетной картинке (*Юра сломал машинку*).

17. Составление словосочетаний с простыми предлогами (*подъехал к дому, поехал по дороге*).

18. Распространение предложений дополнением (*Грузовик везет песок, дрова, кирпичи*).

19. Распространение предложения однородными подлежащими (*Автобусы, троллейбусы, машины едут по дороге*).

20. Распространение предложения наречием (*Самолет летит высоко в небе*).

21. Составление сложносочиненных предложений с союзом **а** (*Я поеду на машине, а ты — на поезде*).

22. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.

23. Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин.

24. Составление рассказа по серии сюжетных картин с проигрыванием ситуации общения.

25. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Кто больше назовет действий», «Назови части машины», «Покажи круглые (квадратные) части машины», «Что забыл нарисовать художник», «Путешествие по городу», «Научим Незнайку правилам поведения на улице», «Летит—едет—плывет», «Едет—не едет», «Четвертый лишний», «Кто что везет», «Пешеходы—пассажиры», «Кто едет впереди, а кто позади», «Кто доберется быстрее», «Кто чем управляет», «Светофор», «Мы едем, едем, едем», «Кто заходит, а кто выходит», «Собираемся в поездку».

## Т е м а: ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ

### *Знания:*

- ♦ о деревьях, наиболее распространенных в данной местности;
- ♦ о строении дерева;
- ♦ об отличительных признаках деревьев (*У березы белый ствол, листья*);
- ♦ о разнообразии растений в лесу (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- ♦ о правилах поведения в лесу.

### *Умения:*

- ♦ узнавать и называть деревья (3—4 вида);
- ♦ называть и показывать части дерева (ствол, ветви, листья);
- ♦ называть и показывать растения леса на сюжетной картинке.



### *Словарь*

**существительные:** дерево, лес, парк, трава, корень, ствол, кора, ветка, листья; ель, сосна, береза, дуб, рябина, клен, каштан; цветы, грибы, ягоды, шишка, желудь;

**глаголы:** сажать, появляться, распускаться, цвести, зреть, собирать, находить, показывать, дышать;  
**прилагательные:** лесной, высокий, низкий, толстый, тонкий, еловый, лиственный, сухой, красивый, полезный;  
**наречия:** высоко, низко, много, мало, вкусно, свежо, полезно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление наречий, обозначающих местонахождение предмета *там, тут, вот, здесь* (*Вот дуб, там ель*).
2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*лист—листок*).
3. Использование предложно-падежных форм (*к дереву, у дерева, под деревом*).
4. Согласование числительных с существительными (*две березы, два дуба*).
5. Согласование существительных с глаголом (*шишка упала, листок упал*).
6. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*растет—выросло*).
7. Образование прилагательных от существительных (*шишка ели—еловая шишка*).
8. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*высокое дерево, тонкий ствол*).
9. Подбор слов-антонимов (*дерево высокое—куст низкий*).
10. Образование сравнительной степени прилагательных (*тонкий—тоньше*).
11. Образование наречий от прилагательных (*красивый—красиво*).
12. Составление предложений с местоимениями *меня, мне* в родительном и дательном падежах (*У меня шишка. Дай мне шишку*).
13. Составление предложения с предлогом (*Желудь на дубе*).
14. Составление предложений с обстоятельством места (*Шишка упала с ветки*).
15. Составление предложений с однородными подлежащими с опорой на наглядность (*В парке растут клены, каштаны, березы*).
16. Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.
17. Составление предложений с союзом *а* (*У дуба ствол толстый, а у березы — тонкий*).

18. Пересказ текста по вопросам.

19. Составление рассказа по сюжетной картинке, по картине с проблемным сюжетом.

20. Составление рассказа-описания (по образцу, по опорной схеме).

**Игры и упражнения.** «Назови части растения», «С какой ветки эти детки», «С какого дерева упал листок», «На что похож листок», «Найди похожие листья», «Какой? Какая? Какое?», «Кто спрятался под деревом», «Чудо-дерево».

## Май

### Т е м а: ЦВЕТЫ. ЯГОДЫ

*Знания:*

- ♦ о строении растения (стебель, лист, цветок, плод).
- ♦ о месте их произрастания (сад, луг, лес);
- ♦ о многообразии цветов, ягод.

*Умения:*

- ♦ выделять и называть части растения;
- ♦ узнавать и называть цветы, ягоды по особенностям внешнего вида (3—4 вида);
- ♦ называть места произрастания цветов, ягод.



### Словарь

**существительные:** цветок, корень, стебель, листья, лепесток, сад, лес, луг, поле, ромашка, одуванчик, ландыш, василек, колокольчик, букет, венок, ваза; кустарник, ягода, малина, клубника, черника, земляника;

**глаголы:** цвести, пахнуть, вырастать, срывать, собирать, дарить, кушать, радоваться;

**прилагательные:** лесной, садовый, луговой, полевой, высокий, низкий, толстый, тонкий, красивый, сладкий, полезный, мелкий, крупный;

**наречия:** красиво, низко, высоко, вкусно, сладко.

### Т е м а: НАСЕКОМЫЕ

*Знания:*

- ♦ о многообразии насекомых;
- ♦ о внешних признаках насекомых, строении их тела (6 ног, крылья).

### Умения:

- ♦ называть и показывать насекомых;
- ♦ показывать и называть части тела насекомых;
- ♦ узнавать насекомых по описанию;
- ♦ классифицировать насекомых по способу передвижения (ползает, летает, прыгает).



### Словарь

**существительные:** насекомое, муха, пчела, бабочка, жук, комар, голова, усы, туловище, ноги, крылья;

**глаголы:** летать, ползать, порхать, прыгать, садиться (на цветок), вредить, жужжать, жалить, кусать;

**прилагательные:** красивый, вредный, полезный, прозрачный, разноцветный, широкий, узкий.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*жук—жучок*).

2. Образование глаголов изъяяснительного наклонения от глаголов повелительного наклонения путем «наращивания» звука [т] (*неси—несет*).

3. Согласование числительных с существительными (*два жука, пять ягод*).

4. Изменение глаголов и существительных по числам (*гудит жук—гудят жуки*).

5. Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*падает—упал*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*подлетела, прилетела, улетела*).

7. Образование прилагательных от существительных (*поле—полевой, май—майский*).

8. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*желтый одуванчик, душистый ландыш*).

9. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (*красная роза—красенькая розочка*).

10. Образование наречий от прилагательных (*красивый—красиво*).

11. Составление предложений с местоимениями *меня, мне* в родительном, дательном и творительном падежах (*У меня ромашка. Пчела летит ко мне, кружит надо мной*).

12. Составление предложения с предлогом (*Шмель — на цветке*).

13. Составление предложений с однородными подлежащими (*На лугу растут одуванчики, ромашки, васильки*).

14. Составление предложений с союзом *а* (*Роза растет в саду, а ромашка — в поле*).

15. Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.

16. Пересказ короткого по объему рассказа с заменой картинок на слова.

17. Пересказ текста по вопросам с опорой на серию сюжетных и предметных картин.

18. Составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин.

19. Составление рассказов по сюжетной картине с обсуждением вариантов поведения героев.

20. Составление рассказа-описания по образцу, по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Что выросло на лугу, в саду», «Назови части растения», «Какой? Какая? Какое?», «Летает—не летает», «Кто ползет, а кто летит и прыгает», «Посчитай насекомых», «Назови, где бабочка», «Чьи крылья?».

### Повторение тем, изученных за год

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

### 1-й период обучения

Развиваем слуховое восприятие. Учим детей слышать и различать различные звуки, различать громкость и темп их произнесения.

Закрепляем произношение гласных звуков, простых в артикуляционном отношении согласных звуков [м], [п], [б], [в], [ф]. Подготавливаем артикуляционный аппарат к правильному произношению свистящих и других звуков.

### 2-й период обучения

Продолжаем развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, речевое дыхание, артикуляционный аппарат. Рабо-

таем над развитием просодической стороны речи. Уточняем и закрепляем правильное произношение звуков в слогах, словах, предложениях, шутках-чистоговорках, играх.

Гласный звук [ы]; согласные звуки [н], [т], [д], [к], [г], [х].

*Игры:* «Поезд», «Лошадки», «Прятки», «Что кому?», «Дятел», «Насос», «Магазин», «Назови картинку», «Что не подходит?».

### 3-й период обучения

Развиваем фонематический слух. Закрепляем правильное произношение звуков в слогах, словах, фразовой речи.

Учим определять первый гласный звук в словах (*Аня, утка*); анализировать сочетания из двух гласных звуков (*ау, уа*). Учим определять наличие или отсутствие в словах звука (гласного, согласного), определять последний гласный звук в словах *пальто, кино*.

Согласные звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ].

*Игры:* «Угадай, что свистит», «Комары», «Чудесная коробочка», «Назови картинку», «Придумай слово», «Что лишнее?», «Испорченный телефон».

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### 1-й период обучения

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить на носках, пятках, внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами, «змейкой» между расставленными предметами, с разным положением рук: на поясе, в стороны, за спиной. Во время ходьбы друг за другом (в колонне) и врассыпную по сигналу воспитателя (слово, удар в бубен, прекращение музыки) учим находить свое место.

**Бег.** Продолжаем учить детей бегать на носках, высоко поднимая колени, широкими шагами, в колонне, парами, в разных направлениях, по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой».

**Прыжки.** Учим подпрыгивать на двух ногах на месте: ноги вместе — ноги врозь, поворачиваясь вокруг себя, касаясь двумя руками предмета, который висит выше поднятых рук ребенка; подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), прыгать из обруча в обруч.

**Бросание.** Продолжаем учить прокатывать мячи, шарики друг другу, между предметами; подбрасывать мяч вверх и ловить его; бросать мяч о землю и ловить его.

**Лазанье.** Учим подлазить правым и левым боком вперед под ворота, пролазить между предметами, подползать к ним; проползать не менее 10 м.

#### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим ездить на трех- и двухколесном велосипеде по прямой.

### **2-й период обучения**

**Ходьба.** Упражняем в ходьбе друг за другом (в колонне), небольшими группами, всей группой, парами вдоль стен комнаты, по сторонам площадки со сменой ведущих, учим выполнять приставные шаги в стороны, чередовать ходьбу с бегом, прыжками и другими движениями.

**Бег.** Закрепляем умение бегать между расставленными предметами, не дотрагиваясь до них, обегать предметы, расставленные по одной линии. Учим изменять направление, темп со сменой ведущего; по сигналу находить свое место в колонне; бегать с ловлей и увилваниями в разных ситуациях.

**Прыжки.** Учим прыгать на одной ноге (правой и левой); перепрыгивать через предмет высотой 5 см; прыгать в длину с места (не менее 50—60 см).

**Бросание.** Учим детей бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м); перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через преграду (расстояние 2 м); отбивать мяч от земли правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

**Лазанье.** Продолжаем учить детей лазить по горизонтальной и наклоненной гимнастической стенке; проползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.

#### **Спортивные упражнения**

*Ходьба на лыжах.* Учим детей брать и ставить лыжи на место, снимать и надевать лыжи, переносить лыжи под рукой. Учим двигаться попеременным шагом по лыжне друг за другом, ходить по слабопересеченной местности; делать поворот переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку шагом прямо, наискось, «полуелочкой».

### **3-й период обучения**

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, в колонне, изменяя темп и направление. По сигналу воспитателя чередовать ходьбу с бегом.

**Бег.** Упражняем детей в беге (непрерывно 1—1,5 мин). Учим пробегать 40—60 м со средней скоростью, чередуя бег с ходьбой.

**Прыжки.** Учим прыгать в длину с места (не менее 70 см); перепрыгивать через предмет высотой 5—10 см; последовательно перепрыгивать через 4 линии (расстояние 50 см).

**Бросание.** Продолжаем учить детей бросать предмет в горизонтальную цель с расстояния 2—2,5 м, правой и левой рукой; в вертикальную цель (высота 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м.

**Лазанье.** Учим детей ходить на четвереньках, опираясь на ступни и ладони; залазить на гимнастическую стенку, ограждение, наклоненную лестницу высотой 1,5—2 м приставным и переменным шагом, а также спускаться с них.

#### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим детей ездить по кругу, делать повороты налево и направо.

### **4-й период обучения**

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить, высоко поднимая колени; на носках; со сменой ведущего.

**Бег.** Учим бегать по пересеченной местности; пробегать быстро 10 м с перерывами (2—3 раза); бегать врассыпную с ловлей и уклонениями.

**Прыжки.** Предлагаем детям попробовать прыгать с короткой скакалкой, прыгать в длину не менее 70 см; соскакивать с высоты 20—30 см.

**Бросание.** Учим перебрасывать мяч двумя руками из-за головы через сеть; бросать мяч вдаль (не менее 3—4 м).

**Лазанье.** Учим лазить по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево.

#### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Упражняем детей в самостоятельном катании на двухколесном велосипеде.

*Подготовка к плаванию.* Сидя на мелком месте, учим выполнять движения ногами (вверх и вниз). Приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускать в воду все лицо, дуть на воду. Двигаться в воде любым удобным для ребенка способом.

**Упражнения для развития равновесия.** Закрепляем умение ходить друг за другом на носках, пятках, с изменением положения рук (вверх, на пояс), наклоняться вперед, назад, кру-

житься на месте переступанием; переступать через перекладину лестницы, положенной на пол; бегать по наклоненной поверхности, сохраняя равновесие.

**Упражнения для формирования правильной осанки.** Побуждаем детей выполнять упражнения с использованием различных исходных положений: стоя, сидя, лежа; ходить по ребристой доске, топтаться по канату; катать мячи друг другу, лежа на животе; проползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Продолжаем учить детей поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, руки вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими, сводить и разводить пальцы. Ставить руки перед грудью, закладывая их за голову и выпрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать палку, обруч вверх, опускать их за плечи. Потряхивать расслабленными кистями рук.

**Упражнения для ног.** Учим подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ногу вперед на пятку, потом на носок. Делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, опять сгибать и опускать. Собирать пальцами ног веревку; захватывать ступнями и перекладывать с места на место предметы. Потряхивать поочередно правой и левой расслабленной стопой.

**Упражнения для туловища.** Продолжаем учить детей поворачиваться в сторону, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Ставя ноги вместе (и врозь), наклоняться вперед, доставать пальцами носки ног, класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимать одну ногу и перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. Приподнимать обе ноги над полом в упоре сидя; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Из положения сидя лечь на спину с поддержкой, опять сесть. Лежа на спине, выполнять разные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги, одновременно сгибать и разгибать их. Приподнять вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Висеть на высокой перекладине турника (2—3 секунды).

**Построения.** Продолжаем учить детей самостоятельно строиться небольшими группками и всей группой в круг, в колонну,

по парам, в шеренгу; перестраиваться в звенья; делать повороты влево, вправо, кругом.

### **Примерная тематика подвижных игр и игровых упражнений**

*Игры с ходьбой и бегом:* «Ловишки с лентой», «Цветные автомобили», «Отыщи свою пару», «Чья колонна быстрее построится», «Птицелов», «Снежная королева», «Мышеловка», «Гуси», «Змейка», «Лошадки», «У медведя во бору».

*Игры с прыжками:* «Поймай снежинку», «Кто выше подпрыгнет», «Перепрыгни гору», «Удочка», «Пастух и стадо», «Вороны», «Жаба ловит жучков», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике».

*Игры с лазаньем:* «Котята и ребята», «Змея», «Черепахи», «Крокодилы», «Хитрая лиса», «Перелет птиц», «Обезьянки».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Охотник и утки», «Попади в кеглю», «Скользкая цель», «Ты — мне, я — тебе», «Мяч капитану», «Кольцеброс», «Мяч через сетку», «Теремок», «Собачка».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Найди свой домик», «Что изменилось?», «Подойди неслышно», «Тихо—громко», «Найди, где спрятано», «Жмурки», «Кто пошел?».

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Закрепляем умение детей старательно умываться, мыть руки с мылом по мере их загрязнения, после посещения туалета. Продолжаем учить детей правильно пользоваться предметами гигиены: чистить зубы, насухо вытирать полотенцем руки, лицо, расчесываться. Учим детей при кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.

Продолжаем учить детей культурному поведению за столом, формируем навыки аккуратной еды: умение самостоятельно кушать, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); пищу брать понемногу, пережевывать с закрытым ртом; своевременно пользоваться салфеткой; выходя из-за стола, тихо ставить стул, благодарить.

Закрепляем навыки одевания, раздевания в определенной последовательности. Учим детей зашнуровывать и расшнуровывать ботинки, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии. Воспитываем аккуратность, умение замечать непорядок в одежде, обуви, устранять их самостоятельно или с помощью

взрослого. Учим детей бережному отношению к одежде, обуви (не обливать ее при умывании, во время еды, не вытирать об нее грязные руки, своевременно складывать и вешать на место).

*К концу года* дети овладевают основными культурно-гигиеническими навыками: могут умываться, вытирать руки, культурно вести себя за столом, одеваться, раздеваться в определенной последовательности (самостоятельно или с помощью взрослого), бережно относиться к своей одежде, складывать ее на место, замечать и устранять непорядок в одежде.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Хозяйственно-бытовой труд.** Продолжаем учить детей поддерживать порядок в группе, в игровом уголке: самостоятельно убирать на место строительный материал, игрушки, не ломать их. Учим детей протирать влажной тряпочкой стулья, стирать кукольную одежду.

Приучаем детей помогать воспитателю «ремонтировать» книги, игрушки. Учим выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по подражанию, образцу, в соответствии с заранее определенным планом, по словесной инструкции взрослого.

Продолжаем учить детей дежурить по столовой. Назначаем дежурного, учим его надевать передник и сервировать стол: расставлять салфетницы, хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, раскладывать ложки, вилки. Формируем представление о том, что дежурный первым съедает обед, выходит из-за стола и помогает убирать посуду со столов.

Со второй половины года привлекаем детей к дежурствам по занятиям: учим раскладывать на столы материалы, подготовленные воспитателем, собирать их после занятий, раскладывать по местам.

Воспитываем желание работать на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке. Приучаем детей убирать площадку от мусора (камней, листьев, палок), от снега, подметать веранду, дорожки. Учим детей выполнять работу самостоятельно, качественно, доводить начатое дело до конца.

**Труд в природе.** Учим детей под наблюдением воспитателя ухаживать за обитателями уголка природы: наливать воду в поилки, накладывать корм в кормушки, мыть кормушки, поилки, насыпать корм рыбкам по мерке, помогать воспитателю в замене воды в аквариуме. Привлекаем детей к поливу растений,

протирацию крупных листьев, обрыванию сухих листьев, посадке цветов. В процессе трудовой деятельности учим детей использовать необходимый инвентарь (лейка, лопатка, тряпочка), после работы приводить их в порядок (очищать, просушивать, класть на место).

*К концу года* дети выполняют основные функции дежурных по столовой, занятиям; проявляют старательность и аккуратность в ходе выполнения хозяйственно-бытовых поручений, работы в природе. Во время выполнения обращаются за помощью к взрослому, понимают значимость своего труда, стараются довести его до конца (самостоятельно или с помощью воспитателя).

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Воспитываем интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим. Способствуем усвоению детьми этикетных форм общения: вежливо здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, обращаться к воспитателям, учителю-дефектологу и другим сотрудникам сада по имени и отчеству; спокойно высказывать свою просьбу, выслушивать ответ, благодарить за помощь; не перебивать говорящего, не вмешиваться в разговор старших.

Воспитываем положительное отношение к деятельности ровесника. Поддерживаем желание заниматься какой-либо деятельностью (игрой, рисованием и др.) рядом с другими детьми, побуждаем их к взаимодействию.

Формируем представления детей о гуманном отношении к окружающим: доброжелательности, заботливости, чуткости. Учим устанавливать связь между эмоциональным состоянием человека и поступком, который вызвал это состояние.

Учим доброжелательному отношению к незнакомым младшим и старшим детям, к взрослым. Способствуем воспитанию уверенности детей в себе, в своих силах («Я могу»), развиваем потребность в проявлении самостоятельности.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Овощи. Фрукты.** Расширяем представления детей об овощах и фруктах (внешний вид, вкус, запах). Формируем представления о месте произрастания овощей, фруктов, о необходи-

мости их выращивания, последовательности употребления в пищу. Для закрепления представлений об овощах и фруктах используем *дидактические и сюжетные игры*: «Во саду ли, в огороде», «Отгадай, где растет», «Узнай по описанию», «Овощной магазин». Проводим экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи и фрукты»; рассматриваем картины с изображением сада, огорода.

**Одежда. Обувь.** Расширяем представления детей о видах одежды, ее назначении, о способах ухода. Учим называть и показывать предметы одежды и обуви, их части. Уточняем представления детей о сезонной одежде, обуви (зимней, летней). Подводим детей к пониманию элементарных причинно-следственных связей.

Знакомим детей с материалом, из которого изготавливаются одежда и обувь (ткань, резина, кожа), с профессией людей, которые шьют одежду. Проводим *дидактические игры*: «Найди пару», «В чем пойдём на улицу, на праздник», «Разложи правильно» (дифференциация одежды для улицы и дома, для зимы и лета).

**Посуда.** Расширяем представления детей о предметах посуды, их назначении (чайная, столовая), о способах бережного обращения и ухода за посудой. Учим детей называть посуду для приготовления, употребления пищи, показывать и называть ее части (крышка, ручка, доньшко). Закрепляем название столовых приборов и их свойства (столовая, чайная ложки; острый, тупой нож). Учим детей соотносить реальные предметы с игрушками, картинками. Знакомим с материалами, из которых изготавливается посуда (пластмасса, стекло и др.). Закрепляем представления о посуде *в дидактических играх*: «Сервируем стол к обеду», «В чем жарят, а в чем варят», «Из чего могу я пить», «Назови посуду, у которой есть ручка».

**Мебель.** Расширяем представления детей о предметах мебели, их назначении, размещении в комнате. Учим детей показывать и называть части мебели, соотносить натуральные объекты с игрушками, их графическим изображением. Учим детей расставлять мебель в кукольной комнате (разные варианты), комментировать свои действия.

Знакомим с материалами, из которых изготавливается мебель (дерево, пластмасса, стекло). Показываем способы ухода за мебелью (вытирание сухой и влажной тряпочками). Закрепляем представления детей о мебели *в дидактических играх*:

«На чем можно отдохнуть», «Для чего нужны столы (шкафы)», «Мебельная перестановка».

**Семья.** Учим детей называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена других членов семьи. Закрепляем и обогащаем представления детей о родственниках в семье, о своей социальной роли (сын, брат, внук); о домашних обязанностях членов семьи.

**Профессии людей.** Расширяем представления детей о профессиях повара, дворника, продавца, швеи, строителя. Знакомим с инструментами, необходимыми им для работы, деятельностью и результатами труда. Сообщаем детям сведения о характере работы их родителей. Закрепляем представления о профессиях в *дидактических и сюжетных играх*: лото «Профессии», «Кому что нужно для работы», «Магазин», «Доктор», «Автобус» и др.

**Детский сад.** Продолжаем знакомить детей с помещениями детского сада (кухня, прачечная, кабинет заведующей, психолога), их назначением, оформлением и территорией (спортивная площадка, участки других групп).

**Неживая природа.** Расширяем представления детей об объектах неживой природы и их свойствах: *глина* сухая — твердая, влажная — мягкая, можно клеить; *камни* твердые, разной формы, величины, цвета; *лед* твердый, скользкий; *снег* белый, холодный, лежит на земле, на крыше; *вода* льется из крана; озеро, река, море — все это вода; *земля* черная, сухая, сырая, на земле растут трава, кусты, деревья, цветы.

Учим определять состояние погоды: дует сильный (слабый) ветер, колышутся ветви деревьев, идет сильный (слабый) дождь, капли большие (маленькие), идет снег, летят снежинки, падают хлопья снега, вьюга, снег глубокий, на снегу следы (птицы, собаки, детей и т. д.), на небе тучи, небо чистое, голубое, серое, пасмурное, солнечно, холодно, прохладно, горячо. Упражняем в описании зимней, весенней, летней, осенней погоды. Учим выявлять связи: дует ветер — колышутся ветви деревьев; идет дождь — на земле лужи, мокро; светит солнышко — стало тепло, высохли лужи, сухо.

**Живая природа.** Расширяем представления детей о животных, насекомых (внешний вид, характерные признаки, особенности строения тела в зависимости от способа передвижения).

Знакомим детей с местами обитания, проживания животных (в норе, дупле, берлоге, сарае, будке), со способами питания, значением для человека (корова дает молоко, курица несет яйца).

Формируем представления о существенных признаках домашних и диких животных. Расширяем представления детей о птицах (внешний вид, особенности строения, характерные звуки, места обитания, привычки, питание, польза).

**Деревья, цветы.** Упражняем детей в различении основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни). Учим различать и называть 2—3 вида деревьев по характерным признакам (форма листы, окраска стволов); узнавать и называть 2—3 вида цветущих культурных или дикорастущих травянистых растений, определять окраску их цветов, листьев. Учим детей распознавать деревья в разные поры года, соотносить ветку на дереве и ветку сломанную, дерево растущее и дерево спиленное. Упражняем детей в узнавании знакомых растений на открытках, иллюстрациях, учим их зарисовывать.

Формируем у детей представление об условиях роста растений (свет, воздух, вода).

**Уголок природы.** Расширяем представления детей о растениях, животных — обитателях уголка природы, знакомим с местами их обитания и условиями жизни: в аквариуме живут рыбы; в клетке живет птица.

**Город, улица.** Продолжаем знакомить детей с улицами (ближними и более удаленными от сада), учим рассматривать здания разного назначения, выявлять их различие; подводим детей к формированию представлений о разнообразии улиц (широкие, узкие, длинные, короткие), о движении транспорта по дорогам. Развиваем интерес детей к своему городу (деревне); знакомим с белорусскими народными праздниками, государственной символикой (флаг, герб, гимн).

**Транспорт.** Расширяем представления детей о транспорте (пассажирский, грузовой); транспортных средствах (автобус, троллейбус, трамвай, метро) и их назначении. Формируем представления о том, кто такой пассажир, что такое груз. Уточняем способы передвижения транспортных средств — по рельсам, при помощи электродуги. Закрепляем знания о транспортных средствах *в дидактических и сюжетных играх*: «Узнай по описанию», «Что для чего», «Поездка в город».

**Материалы и инструменты.** Расширяем представления детей о материалах (картон, кожа, резина, пластмасса, стекло, железо) и их свойствах (ломается, бьется, рвется, горит, тонет, не тонет). Рассматриваем разнообразные предметы и определяем материал, из которого они изготовлены. Знакомим детей с

инструментами (игла, ножницы, нож, карандаш, молоток, пила и т. д.), их назначением, с материалами, из которых они произведены, с профессиями людей, которые их используют.

*К концу года* дети умеют сообщать основные сведения о себе, своих родителях и других близких людях, в том числе и об их профессиях (знакомых детям); имеют представление о разных видах посуды, мебели, одежды, обуви, об их назначении, о материалах, из которых они изготовлены, способах ухода, месте хранения; ориентируются в природных явлениях, понимают причинно-следственные связи, которые существуют в природе; имеют представление о разнообразии улиц, строительных объектах на них; знают основные виды транспортных средств, назначение пассажирского и грузового транспорта.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Продолжаем воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения на русском и белорусском языках, понимать средства художественной выразительности. Учим детей рассказыванию сказок, рассказов, точной передаче последовательности сюжета, выразительному чтению поэтических произведений.

*Детский фольклор:* «Дождик-дождик», «Солнышко-ведрышко», «Гуси вы, гуси...», «Тили-бом!», «Тень-тень, потетень...», «Ерши-мальши», «Кукарэку, певунок», «Вожык», «А ты, коцінька, каток», «У куце сядзіць мядзвездзь», «Ягорачка», «Травка-муравка».

*Сказки:* Беларускія казкі: «Піліпка-сыноч», «Пых», «Казаманюка», «Лёгкі хлеб», «Пшанічны каласок», «Мядзвездзь».

Русские сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье зверей», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Бычок — Смоляной бочок».

Украинская сказка «Колосок».

Латышская сказка «Как Лиса училась летать».

Узбекская сказка «Хвастливый заяц».

Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» (обр. А. Кун и В. Вайдаева).

Авторские сказки: Л. Толстой. «Три медведя»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; Б. За-

ходер. «Волчок»; братья Гримм. «Ежик и заяц»; С. Козлов. «В сладком морковном лесу», «Доверчивый ежик».

*Стихотворения:* Янка Купала. «Зіма»; Я. Журба. «Восень», «Першыя сяжынкi»; З. Бядуля. «Мае забавы»; Н. Федаровіч. «Свеціць, як сонца ад самай калыскі»; С. Новік-Пяюн. «Над калыскай»; А. Вольскі. «Родны край»; Л. Геніюш. «Унукі»; С. Сакалоў-Воюш. «Навагодняя песня»; Ю. Свірка. «Бабуліны казкі»; В. Іпатава. «Янка-запытанка»; Л. Пранчак. «Завіруха».

А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); В. Брусов. «Спи, мой мальчик...»; А. Блок. «Спят луга», «Ветхая избушка...»; А. Толстой. «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.); К. Бальмонт. «Росинка»; С. Маршак. «Эй, кузнец-молодец!»; А. Фет. «Рыбка»; С. Михалков. «Фома»; З. Александрова. «Дождик»; И. Токмакова. «Голуби»; Е. Серова. «Колокольчик».

*Рассказы:* Я. Брыль. «Каляровы певень»; І. Шуцько. «Смелая ўнучка», «Сем мастакоў»; У. Юрэвіч. «Бярозчыны валёнкі»; В. Хомчанка. «Яблык», «Яшава рукавічка».

К. Ушинский. «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно»; Л. Толстой. «Хотела галка пить»; В. Сухомлинский. «Почему Оленька не сорвала цветок?»; Е. Чарушин. «Тюпа, Томка и сорока»; Б. Житков. «Что я видел» (главы из книги); В. Берестов. «Дракон»; А. Дриз. «Разноцветный мальчик».

*К концу года* дети проявляют интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, бережно относятся к ней; эмоционально реагируют на литературный текст, сопереживают героям любимых произведений, пересказывают содержание сказок, рассказов, передают последовательность сюжета; проявляют желание воспроизводить короткие стихотворения.

## ИГРА

Обогащаем жизненный опыт детей в процессе наблюдений, собственной деятельности для развития и осознания игрового сюжета. Учим развивать игровой сюжет, выполняя цепочку игровых действий, логически связанных между собой; подбирать для игры недостающий игровой материал. Продолжаем развивать воображение, учим детей действовать с условными предметами, называть их, понимать их значение в реальной жизни.

Побуждаем детей в процессе игры вступать в кратковременное общение друг с другом (обмениваться игрушками, при необходимости помогать совместно реализовывать некоторые игровые действия). Учим использовать в игре предметы-заместители; в качестве партнера по игре использовать, например, куклу, превращать игрушку в действующее лицо (формирование предварительного сюжета); брать на себя роль близких людей и вступать в игровые отношения с неодушевленными объектами (куклы, машины); поощряем действия детей в соответствии с определенной ролью.

Продолжаем учить детей использовать сюжетную игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Упражняем в выполнении игровых действий, связанных между собой и объединенных общим названием действий (лечить — ставить градусник, давать лекарства, делать укол).

Поощряем стремление детей отображать в процессе игры не только предметные действия, но и несложные отношения между действующими лицами (например, заботу о больном), моральные чувства (признательность за услугу, радость по поводу выздоровления).

Закрепляем умение детей вступать в диалог по ходу игры и в соответствии со взятой на себя ролью называть роли, предметы, действия, высказывать свои просьбы, задавать вопросы, отвечать на них, объяснять свои действия. В процессе игровой деятельности реализуем задачи по развитию восприятия, тактильных ощущений, речи, мышления, памяти, внимания.

*Примерная тематика предметно-отобразительных игр:*

«Купание куклы» (развитие цепочки игровых действий, отображающих раздевание, купание, вытирание, одевание);

«Купание куклы», «Кормление куклы», «Одевание куклы» (формируем умение играть друг с другом, кратковременно объединяя детей по двое для выполнения игровых действий: один надевает платье, другой подает расческу, потом наоборот; затем — объединение детей по трое; учим детей брать на себя роль няни, воспитываем заботливое отношение к кукле и умение от ее имени высказывать признательность за заботу);

«Утро куклы» (выполнение цепочки игровых действий, понимание логической последовательности бытовых действий: подъем, гимнастика, умывание, вытирание, одевание, кормление куклы);

«Мама и дочь», «Папа и дочь», «Мама и сын», «Папа и сын» (учим детей брать на себя роль мамы, папы, проявлять забот-

ливые отношения к кукле-дочке, кукле-сыну: умывать, кормить, катать в коляске и т. д.);

«Стирка» (учим детей брать на себя роль мамы, няни, выполнять последовательные игровые действия, отображающие стирку белья);

«Кукла заболела» (учим детей брать на себя роль врача, лечить куклу: ставить градусник, давать лекарство и т. д.);

«Кормление куклы», «Купание куклы» (учим действовать с воображаемыми объектами: водой, супом, кашей; учим использовать предметы-заместители: мыло — кубик, хлеб — мозаичная пластинка);

«Гости» (учим детей брать на себя роль мамы, папы; кукла — дочь, сын; воспитываем правила хорошего тона);

«Режим дня моей куклы» (учим детей объединять отдельные игровые сюжеты в развернутую сюжетную игру, которая отображает действия куклы в течение дня: подъем, гимнастика, умывание, одевание, прогулка, прием пищи и т. д.);

«Комната куклы» (расширяем представления детей о комнате, учим подбирать необходимую мебель, исходя из ее назначения; учим красиво расставлять мебель).

**Дидактические игры.** Продолжаем учить детей складывать целый предмет из частей (использовать сборно-разборные игрушки); воссоздавать целостное изображение: складывать предметные или сюжетные разрезные картинки из 4—6 частей путем зрительной ориентировки или примеривания (конфигурация разреза — по вертикали, горизонтали, диагонали); собирать пирамидку из 5—7 колец, четырех-, пятиместные игрушки самостоятельно путем зрительного соотнесения или примеривания (матрешки, кубы-вкладыши, мисочки-вкладыши и т. д.).

Продолжаем учить детей распознавать основные и оттенки цвета *в играх*: «Прокати такой же шарик» (соотнесение по цвету с любым другим предметом), «Кто быстрее соберет игрушки в коробку» (выбор игрушек в соответствии с цветом коробки), настольная игра «Цветные колпачки» (подобрать колпачок к фломастеру, крышку к бутылке), «Подбери по цвету» (подбор парных картинок из множества), «Каждую бусинку на свое место» (соотнесение бусинок с цветом нитки), «Подбери предмет» (сопоставление предметов по цвету), «Какого цвета не стало?», «Оденем куклу красиво» (по слову-названию выбрать одежду соответствующего цвета).

Учим детей распознавать различные и похожие формы — шар, куб, прямоугольник, овал. Закрепляем представление о

форме предметов *в играх*: «Узнай на ощупь» (знакомство с овалом, кругом, различие шара и овала, овала и круга), «Положи правильно» (классификация по форме шаров, овалов, кубов, кругов разного цвета и разной величины на четыре группы), «Отгадай, что это» (на основании зрительно-тактильного обследования соотносить объект с образцом, со словом-названием).

Упражняем детей в соотношении плоскостных и объемных форм *в играх*: «Волшебный мешочек», «Почтовый ящик» (проталкивание объемных фигур в соответствующие прорези), «У кого такие же фигуры?» (соотнесение объемных и плоскостных фигур), «Домино фигур» (учим находить одну определенную плоскостную фигуру среди многих, называть ее), «Найди предмет такой же формы», «Что лежит в мешочке?» (соотнесение нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом), «Каждую фигуру на свое место» (подкладывание плоскостных фигур к разным объемным предметам), «Подбери по форме» (группировка предметов по форме), «Найди то, что спрятано», «Предмет и форма» (учим самостоятельно определять и называть форму предметов; подводим к обобщению предметов по форме), «Выкладывание орнамента по рисунку» (составление орнамента из отдельных геометрических фигур, использование приема наложения каждой фигуры на ее контурное изображение).

Продолжаем учить детей распознавать предметы по величине, понимать относительность величины *в играх*: «Наведи порядок» (группировка разных шаров, кубов, овалов, кругов по величине), «Отгадай, кто где живет» (разместить животных в клетки, кукол в домики, машины в гараж, яблоки в корзины в соответствии с их размером, объяснить свой выбор), «Кому что дать?» (группировка длинных и коротких предметов: у одной куклы длинная лента, у другой — короткая; дети «раздают» куклам карандаши, палочки, тесемочки, шарфики, бумажные полоски и т. д.). Такие же игры проводятся на распознавание широких—узких, толстых—тонких объектов.

Продолжаем учить детей понимать размещение предметов в пространстве: внизу—вверху, справа—слева, впереди—позади *в играх*: «Украсим елку» (размещение игрушек внизу—вверху; описание размещения игрушек), «Поручение» (размещение каждой пары предметов внизу—вверху, справа—слева от объекта; предложить детям сделать выбор места самостоятельно), «Кто где сидит (летит, бежит, светит, спит)?» (определение детьми места действия объектов).

Проводим *дидактические игры* на закрепление названий предметов, действий с ними, назначений: «Чудесный мешочек», «Магазин игрушек», «Что там?», «Что надо кукле», «Положим куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «У кого что в руках», «Узнай по вкусу», «Поможем кукле», «Кто узнает?», «Кто как передвигается», «Когда это бывает?».

**Строительные игры.** Продолжаем учить детей создавать разные постройки из крупного материала; ориентироваться в свойствах строительного материала (кубики, кирпичики, призмы, пластины, цилиндры, бруски), правильно называть и использовать их в соответствии с назначением и свойствами; распознавать детали (длинные, короткие, широкие, узкие, толстые, тонкие).

Учим детей: конструктивно усложнять знакомые постройки (построение ворот разной высоты путем наложения кубиков друг на друга, увеличения ширины за счет подбора пластин соответствующей длины); делать постройки в соответствии с размером игрушки (конструирование кровати для большого и маленького медведей; построение домиков для одной, двух, трех матрешек); выполнять высокие постройки с перекрытиями и длинные постройки (двухэтажный дом, гараж, длинный дом, мост, высокая горка); отбирать детали в необходимом количестве, подбирать материал для украшения, правильно передавать пространственные отношения.

Учим детей создавать постройку по образцу, анализируя его по всем параметрам (пространственное размещение деталей, их форма, величина, цвет, название деталей), понимать речевую инструкцию.

В процессе конструирования учим детей действовать друг с другом (уровень кратковременного общения); побуждаем к совместным действиям в ходе обыгрывания построек (в домике могут жить матрешки нескольких детей; по мосту и дорогам могут ездить машины многих детей и т. д.). Акцентируем внимание детей на качестве постройки, на характере деятельности (освоение способа построения, сравнение, умение делать выводы и т. д.).

**Подвижные игры.** Продолжаем учить детей понимать и придерживаться правил игры, действовать в условиях воображаемой игровой ситуации, выполнять указанные движения и разные роли, передавать посредством специфических движений характер и особенности поведения персонажей.

Учим ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу, останавливаться в указанном месте, переходить от одного движения к другому.

*Примерная тематика подвижных игр:* «Прятки», «Скорее по местам!», «Догоните меня», «Бегите ко мне», «Кати обруч», «Найди свой дом», «Найди свой цвет» (упражнения в беге, ловкости, ориентировке в пространстве), «Кролики», «Мыши и кот», «Лисица и курица», «Птицы в гнездах», «Птицы и кот», «Зайцы и волк» (упражнения в беге, ходьбе, ловкости), «Цветные автомобили», «Удар по мячу», «Цветные кегли» (развитие координации движений).

**Формирование наглядно-действенного, образного и элементов логического мышления.** Учим детей устанавливать причинно-следственную связь и решать бытовые ситуации *в играх:* «Почему не открывается шкаф» (дверца шкафа, куда необходимо положить одежду, не открывается, так как сверху ее держит вертикально размещенный засов), «Стоп, машина» (одна машина едет, вторая нет, потому что у нее нет одного колеса).

Создаем условия, которые побуждают детей отыскивать практический выход из ситуации, требующей применения вспомогательного средства: достать машину с полки, используя палку с крючком вместо палки без крючка; скатить мяч в корзину, выбрав из двух разных по длине палок более длинную; достать шарик с высоты, используя большой стул, а не маленький.

Учим разрешать проблемную ситуацию с использованием вспомогательных средств *в играх:* «Как достать?» (набор картинок: на первой картинке — мальчик стоит у шкафа, на шкафу лежит мяч, мальчик тянется рукой к мячу; на второй картинке — рисунок стула. Как помочь мальчику?).

Учим детей искать основание для группировки предметов и картинок с аргументацией своего выбора (группировка предметов: овощи—фрукты, одежда—обувь, посуда—мебель, чистое—грязное, целое—рваное).

*К концу года* дети умеют действовать с сюжетной игрушкой, исходя из ее функционального назначения, развивать игровой сюжет, выполняя цепочку игровых действий, которые логично связаны между собой; понимают словесную инструкцию в ситуации игры, действуют самостоятельно. У детей формируются предпосылки для совместных игр по 2—3 человека (уровень кратковременного общения), умения действовать от имени другого человека, вступать во взаимодействие с игрушкой (кук-

лой) как заместителем человека, использовать предметы-заместители вместо хорошо известных по своему функциональному назначению предметов, действовать с условными объектами, правильно обозначая их словом.

В дидактических играх дети осваивают способы действия (примеривание, зрительная ориентировка), действуют с большим количеством элементов, понимают речевые инструкции, правила игры и действуют в соответствии с ними.

В строительных играх дети создают постройки по образцу, ориентируются в свойствах строительного материала, правильно называют, отбирают необходимый материал в соответствии с конструктивной задачей, понимают назначение постройки.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

### **1-й период обучения**

В процессе конструирования формируем у детей представление о постоянстве формы и относительности размера предметов (большой—маленький, больше—меньше, самый большой—самый маленький). Учим различать и правильно называть основные строительные детали (кирпичик, кубик и т. д.).

Продолжаем учить детей размещать детали горизонтально и вертикально, плотно и на определенном расстоянии друг от друга. Учим планировать последовательность составления частей постройки; подбирать детали по форме, величине в соответствии с замыслом постройки (дома — одноэтажные и двухэтажные, мосты — длинные и короткие, широкие и узкие). Учим детей создавать несложные постройки (по подражанию действиям взрослого, по образцу), обыгрывать их.

Воспитываем интерес к конструктивной деятельности, стремление закончить начатую постройку. Продолжаем учить детей разбирать свои постройки и складывать детали в коробки.

### **2-й период обучения**

Закрепляем умение детей размещать кирпичики, пластины вертикально: по кругу, по четырехугольнику, ставя детали плотно друг к другу (забор, крепость) и на определенном расстоянии друг от друга (ворота). Поддерживаем стремление детей создавать постройки по собственному замыслу, подбирать детали разной величины, цвета, размера.

Подводим детей к выделению пространственных характеристик построек (высоты, ширины, длины). Продолжаем учить детей строить разные конструкции одного и того же объекта, изменяя его по высоте, длине и ширине (автобус, грузовая машина, дом, гараж, лодка). Учим различать признаки предметов и правильно обозначать их словами (низкий забор, высокая стена).

Знакомим детей с новыми видами материала (бумага, природный материал) и их свойствами. Учим сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, книга, флаг).

### **3-й период обучения**

Формируем представления детей о различии строений в зависимости от назначения (театр, детский сад, магазин, почта).

Продолжаем учить детей создавать постройки с учетом размера игрушек, используя при этом детали разного цвета. Учим детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими либо меняя строение по высоте, длине, добавляя деталь (низкая и высокая башни, короткий и длинный поезд).

Закрепляем умение сгибать лист бумаги пополам (поздравительная открытка, грузовик).

### **4-й период обучения**

Учим детей создавать постройки из мелкого и крупного строительного материала; строить дороги, мосты, тоннели.

Поощряем стремление детей к созданию поделок из природного материала: шишек, каштанов, коры, листьев, веток (лодочка, шапочка, еж); для закрепления частей учим использовать пластилин.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитываем у детей устойчивый интерес к изобразительному искусству. Формируем умение рассматривать рисунок, иллюстрацию, игрушку, рассказывать о них, понимать характер образа, замечать способы передачи движения персонажей, выразительные средства — цвет, форму.

Формируем умение отображать разнообразные по форме, размеру, цвету предметы. Подводим детей к передаче выразительного образа в разных видах изобразительной деятельности, по-

буждаем к самостоятельному поиску способов отображения в рисовании, лепке, аппликации.

### 1-й период обучения

**Лепка.** Формируем у детей умение передавать круглую, овальную, цилиндрическую форму предметов, их характерные детали (свекла, груша, морковь). Продолжаем объединять индивидуальные работы детей в общую композицию (фрукты на блюде, овощи на подносе).

Учим детей приему сглаживания поверхности слепленного предмета пальцами, знакомим с приемом оттягивания.

**Рисование.** Закрепляем умение рисовать предметы круглой, овальной, четырехугольной и треугольной формы (овощи, фрукты, игрушки). Развиваем умение использовать сочетание цветов для создания выразительных образов явлений природы (осень — на деревьях разноцветная листва).

Учим составлять узоры из растительных элементов (листья, цветы на геометрических формах, силуэтах одежды, обуви).

Знакомим детей с белорусским геометрическим орнаментом (тонкие и широкие линии, крестики), с дымковской росписью (прямые линии, точки, круги).

Учим детей правильно пользоваться карандашом и кисточкой в процессе закрашивания предметов, проводить кисточкой линию в одном направлении; закрашивать рисунки карандашом без просветов, по косой, по окружности, не выходя за границы контура.

**Аппликация.** Учим детей составлять предметы из полосок (лестница, дерево); составлять узоры из простых элементов белорусского орнамента (полоски, треугольники, квадраты), украшать ими силуэты одежды, предметы быта, вырезанные из бумаги.

Учим детей держать ножницы большим и средним пальцами правой руки, придерживать указательным, ритмично сдвигать и раздвигать их. Учим резать по прямой, разрезать квадрат, прямоугольник по диагонали, срезать углы в квадрате для получения круглой формы.

### 2-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить предметы из нескольких частей, сохраняя элементарные пропорции. Закрепляем умение соединять части предмета, плотно прижимая их друг к другу (птицы,

животные). Учим пользоваться стекой для передачи характерных признаков предмета (гребень, крылья, перья). Подводим детей к передаче характера образа (золотой петушок, веселый котенок, грустный щенок). Отрабатываем приемы прищипывания, защипывания.

**Рисование.** Учим передавать в рисунках предметы ближайшего окружения, их строение: цвет (дерево, дом), фигуры людей, персонажей сказок (девочка в длинной шубке, Дед Мороз); разные явления действительности (идет снег, дует ветер).

Учим составлять узоры на формах-образах предметов быта, одежды (поднос, разделочная доска, юбка, передник). Продолжаем знакомить с белорусским геометрическим орнаментом (звездочки, уголки, прямые и пересекающиеся линии), с дымковской росписью (кольца, овалы).

Учим правильно рисовать вертикальные и горизонтальные линии краской и карандашами: при рисовании краской проводить кистью в одном направлении; при рисовании вертикальных линий карандашом рука движется сверху вниз, при рисовании горизонтальных — слева направо.

**Апликация.** Учим детей создавать образы предметов из нескольких форм: круглой, овальной, треугольной (теремок, кораблик); а также способом обрывания бумаги (тучки, снеговик, цыпленок, лиса, еж).

Украшаем знакомыми элементами белорусского орнамента силуэты одежды, вырезанные из бумаги.

### 3-й период обучения

**Лепка.** Учим детей лепить предметы полой формы (мисочка, тарелочка), предметы, состоящие из разных форм (кукла, зайчик).

Закрепляем умение надавливать на вылепленную заготовку для получения полой формы предмета. Знакомим с техникой росписи красками вылепленных изделий.

**Рисование.** Учим детей передавать в рисунке разнообразие форм, рационально размещать предметы на листе бумаги. Учим изображать персонажей сказок, животных, объединяя их единым содержанием.

Закрепляем умение использовать элементы белорусского орнамента (треугольники, квадраты, «елочки»), дымковской росписи (кольца, точки, круги, овалы, линии) для украшения вырезанных из бумаги предметов одежды, посуды.

Знакомим с техникой работы восковыми мелками, разнообразными штампами (из поролона, резины и др.).

**Апликация.** Учим детей вырезать предметы круглой и овальной формы; передавать строение предметов (цветы, пирамидка, мисочка); составлять узоры по мотивам белорусского орнамента на геометрических формах, силуэтах одежды, предметах быта.

Продолжаем учить детей резать ножницами по прямой, делать косые срезы, срезать углы. Совершенствуем навыки наклеивания.

#### **4-й период обучения**

Побуждаем детей самостоятельно рассматривать произведения изобразительного искусства, обращать внимание на содержание и средства выразительности. Направляем активность детей на самостоятельное использование знаний и умений для отображения своих впечатлений в рисовании, лепке, аппликации.

### **ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ**

#### **1-й период обучения**

Продолжаем учить детей ориентироваться на листе бумаги: определять верх, низ, левый и правый края листа, начало, середину и конец строки. Учим детей выполнять графические задания произвольным движением руки.

Учим детей ставить точки на определенном объекте (на спине божьей коровки, на шляпке мухомора). Упражняем в рисовании разных по величине и конфигурации линий (забор, дождь, дорожка), предметов (яблоки большие, поменьше, маленькие), постепенно уменьшая размах движения.

Учим проводить карандашом непрерывную линию (от начала до конца дорожки).

Учим заштриховывать, закрашивать предметные рисунки разной величины и формы, не выходя за границы контура.

#### **2-й период обучения**

Упражняем детей в штриховке предметов в разном направлении (сверху вниз прямо, снизу вверх, слева направо прямо, наискосок), пользуясь карандашом, ручкой, применяя разную

силу нажима. Побуждаем детей к воссозданию (дорисовке) несложных предметных рисунков по образцу, воображению, памяти. Подводим детей к рисованию предметных рисунков с постепенным ограничением пространства листа.

Упражняем детей в произвольном изменении направлений линий и рисунка на ограниченном пространстве.

Учим проводить линии между двумя другими, разными по ширине, стараясь не выходить за границу (дорожки для колобка, зайца, медведя). Продолжаем учить детей проводить прямые непрерывные линии до определенной точки в направлениях сверху вниз, слева направо, по наклонной.

### **3-й период обучения**

Продолжаем упражнять детей в проведении прямых, волнистых, спиралевидных, зигзагообразных линий в горизонтальном и вертикальном направлениях. Закрепляем умение проводить линии слева направо, между волнистыми и ломаными линиями, повторяя их изгиб («Кораблик на волнах», «Горная дорога»). Учим детей точно воспроизводить предметные рисунки; штриховать их без просветов, не выходя за контур, произвольно регулируя размах руки, силу нажима на карандаш, ручку.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **1-й период обучения**

**Количество и счет.** Продолжаем формировать представление детей о равенстве и неравенстве групп по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения. Учим детей составлять группу из отдельных предметов в соответствии с образцом, выделяя один предмет из группы; находить предметы, которых в комнате много, мало, один.

Учим детей считать предметы в пределах 3, пользуясь следующими приемами: а) называть числа по порядку, последовательно показывая на предметы, расположенные в ряд; б) относить последнее число ко всей группе предметов («Всего три круга»); в) согласовывать в конечном счете числительное с существительным в роде, числе и падеже; г) соотносить каждое

число только с одним предметом. Знакомим с числами 1, 2, 3, с составом чисел 2, 3.

Формируем представления о независимости результатов счета от расположения предметов на плоскости и от величины предметов (больших предметов может быть меньше, а маленьких — больше).

Упражняем в сравнении двух групп предметов (*Один, два — всего два ежа. Один, два, три — всего три мяча. Три больше, а два меньше*).

Учим устанавливать равенство между группами предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убавляя предмет из большей группы (*Здесь три ежа, а здесь три мяча. Ежей и мячей поровну*).

**Величина.** Продолжаем учить детей сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте путем прямого наложения и приложения. Учим использовать слова *далеко, близко, высоко, низко*.

Учим детей раскладывать предметы по увеличению или уменьшению (длины, ширины, высоты).

**Геометрические фигуры.** Продолжаем учить детей обследовать форму предметов зрительно и тактильно-двигательно. Упражняем в различении и назывании предметов круглой, квадратной, треугольной формы. Учим детей находить предметы круглой, квадратной, треугольной формы в ближайшем окружении.

Знакомим детей с прямоугольником. Учим детей составлять прямоугольник из двух квадратов.

**Ориентировка в пространстве.** Продолжаем учить детей определять направление пространства от себя: вверх-вниз, вправо-влево, вперед-назад. Знакомим с направлением пространства от себя: назад. Закрепляем понимание предлогов *на, под, за*, слов *выше, чем; ниже, чем*; учим использовать эти слова в соответствующей ситуации. Продолжаем учить различать предлоги *на, над, под*.

**Ориентировка во времени.** Учим детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь, соотносить их с режимными моментами. Уточняем и закрепляем представление об осени.

## 2-й период обучения

**Количество и счет.** Учим детей считать в пределах 5. Знакомим с числами 4, 5; с составом чисел 4, 5.

Учим порядковому счету в пределах 5. Знакомим с порядковыми числительными. Учим различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы *сколько? который (какой) по счету?* Учим детей понимать и использовать слова *столько—сколько, поровну, больше—меньше*.

Продолжаем упражнять детей в сравнении двух групп предметов (*Один, два, три — всего три мяча. Один, два, три, четыре — всего четыре гриба. Четыре больше, а три — меньше*). Учим устанавливать равенство между группами предметов, добавляя или убавляя лишний предмет (*Здесь пять ежей, а здесь пять грибов. Ежей и грибов поровну*). Продолжаем учить детей различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая (подкладывая) один предмет на (под) другой. Учим составлять пары предметов.

Учим отсчитывать предметы по образцу или названному числу (*Отсчитай столько зайчиков, сколько квадратов на карточке. Отсчитай две морковки, пять морковок. Зайцев столько же, сколько квадратов. Квадратов столько же, сколько зайцев*).

**Величина.** Учим детей сравнивать предметы по длине и ширине, используя приемы наложения и приложения. При определении размера предмета учим сравнивать предметы по указанному признаку.

Учим детей сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте и толщине, обозначая результаты сравнения словами *выше, ниже, одинаково*.

Учим сравнивать (измерять) два предмета с помощью третьего — условной меры.

**Геометрические фигуры.** Знакомим детей с геометрическими телами (куб, шар, цилиндр). Продолжаем учить обследовать форму предмета зрительно и тактильно-двигательно. Учим находить предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы в ближайшем окружении.

Закрепляем представление о том, что фигуры одинаковой формы могут быть разными по величине и цвету.

**Ориентировка в пространстве.** Продолжаем учить различать правую и левую руки, располагать предметы справа и слева от себя, в процессе действий располагать предметы в направлении слева направо. Учим понимать и различать значение слов *далеко, близко; на, над, под*.

**Ориентировка во времени.** Продолжаем учить детей различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учим

узнавать и показывать части суток на картинках. Уточняем и закрепляем представление о зиме.

### 3-й период обучения

**Количество и счет.** Продолжаем учить детей считать предметы в пределах 5, закрепляем названия чисел. Продолжаем учить детей составлять числа 2, 3, 4, 5. Упражняем в порядковом счете в пределах 5. Учим детей видеть равенство (неравенство) в группах предметов, которые отличаются по величине и находятся на разном расстоянии друг от друга. Упражняем в отсчете предметов в соответствии с образцом; учим считать предметы на ощупь.

Продолжаем учить детей пользоваться приемами наложения и приложения одной группы предметов к другой, отличающихся по цвету, форме, величине, определять равенство либо неравенство этих групп по количеству. Учим понимать значение вопроса *сколько?* и правильно отвечать на него.

**Величина.** Учим раскладывать предметы в порядке возрастания и убывания по длине, ширине, высоте, используя слова *самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий*. Учим использовать условную мерку.

**Геометрические фигуры.** Учим детей классифицировать фигуры по цвету, величине. Учим составлять узоры из геометрических фигур. Формируем умение находить предметы похожей формы в пространстве.

**Ориентировка в пространстве.** Учим детей двигаться в заданном направлении: вперед-назад, влево-вправо. Учим детей понимать и различать пространственные отношения, используя слова *на, над, под, за, в центре, посередине, дальше, ближе, сзади*.

**Ориентировка во времени.** Формируем умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь, определять их последовательность, соотносить с режимными моментами. Уточняем и закрепляем представление о весне.

### 4-й период обучения

Учим применять полученные на занятиях знания, умения, навыки в повседневной жизни (в бытовых ситуациях, играх, на прогулках и др.).

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Слушание музыки.** Продолжаем развивать музыкально-эстетические чувства детей, эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение. Учим целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений. Расширяем представления о музыкальных жанрах. Используем различную музыку в решении коррекционных задач (для релаксации и др.).

*Примерный музыкальный репертуар для слушания:* «Запращыце сівых коней» (обр. А. Роцинского); «Крыжачок», «Полька-Паўлінка», бел. нар. мел.; «Вальс», «Походный марш» Д. Кабалевского; «Вальс» С. Майкапара; «Сурок» Л. ван Бетховена; «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Итальянская песенка», «Жаворонок», «Мазурка» П. Чайковского; «Мая зорачка» С. Альхимович; «Весенний вальс» А. Филиппенко; «Козлик», «Полька» Н. Аладова; «Мульцікі-пульцікі» Я. Жабко; «Колокольчики звенят» В. А. Моцарта; «Картинки с выставки» М. Мусоргского и др.

**Пение.** Формируем эмоционально положительное отношение детей к пению. Продолжаем развивать правильное певческое дыхание, артикуляцию, чистоту интонирования, четкую дикцию. Учим детей петь выразительно, эмоционально, передавать в пении настроение, характер музыки: радостный, веселый, живой, ласковый, грустный и т. д.

*Примерный песенный репертуар:*

*попевки-упражнения:* «Божая кароўка», бел. нар. мел. (обр. А. Роцинского); «Зайка шэранькі» (обр. А. Роцинского); «Зайкі», «Чэ-чэ-чэ, сарока», бел. нар. мел.; «Василек», рус. нар. мел. и др.;

*песни:* «Желтенький листочек», «Дождик, солнышко верни» Я. Жабко; «Мамін голас», «Птушкі», «Вожык» А. Чиркуна; В. Серых; «Подарок маме» А. Филиппенко; «Маміны рукі» Е. Ремизовской; «Верные друзья» С. Галкиной; «Птушачка» Е. Ремизовской.

**Музыкально-ритмические движения.** Учим детей выполнять различные ритмические движения в соответствии с ритмом и темпом звучащей музыки, ориентироваться в пространстве зала. Развиваем координацию движений.

*Упражнения:* «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко; «Дождик» Т. Ломовой; «Як пагнала бубуленька куранятак пасвіць», «А каліна не вярба», бел. нар. мел.; «Полянка», «Ах

ты, береза», «Посею лебеду на берегу», рус. нар. мел.; «Шарманка» Д. Шостаковича и др.

*Игры:* «В лесу» Е. Ремизовской; «Верабей» С. Галкиной; «Мышки, поспешите» Я. Жабко; «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Гуси», «Дзед Мароз», бел. нар. мел.; «Новогодняя полечка зверюшек» Я. Жабко; «Приди, весна» Е. Ремизовской; «Чудо-елка» Я. Жабко; «Как у наших у ворот», рус. нар. мел.; «Осень спросим» Т. Ломовой и др.

*Танцы:* «Полька» М. Глинки; «Отойди-подойди», хорв. нар. мел.; «Трасуха», бел. нар. мел.; «Веселые дети», литов. нар. мел.; «До свидания», чешск. нар. мел.; «Новогодняя полечка зверюшек» Я. Жабко; «Приди, весна» Е. Ремизовской; «Чудо-елка» Я. Жабко; «Пляска с зонтиками» Е. Ремизовской и др.

### ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К КОНЦУ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Ребенок пользуется речью для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе.

2. Понимает, соотносит и использует в речи слова — названия знакомых предметов, выполняет с ними действия по инструкции взрослого.

3. Употребляет существительные единственного числа в именительном падеже; образует уменьшительно-ласкательную форму существительных, употребляет в речи существительные единственного и множественного числа.

4. Употребляет глаголы повелительного наклонения настоящего времени в единственном числе: *иду, иди*; глаголы совершенного и несовершенного вида, образует и понимает значение глаголов с разными приставками; местоимения: *мой, моя; у меня, у тебя, у него* и др.

5. При согласовании существительных с прилагательными и числительными ребенок допускает небольшое количество ошибок (*пять пчелов, много стулов*).

6. В речи пользуется нераспространенными и распространенными предложениями, распространяет фразу за счет дополнений.

7. Понимает и передает содержание короткого рассказа с опорой на наглядность.

8. Составляет рассказы по сюжетной картинке по вопросам, по образцу.

9. Понимает и выполняет двух- и трехступенчатые инструкции.

## ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30—7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр детей, игры, дежурства, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Завтрак	8.30—8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50—9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00—10.00
Занятие воспитателя (фронтальное)	10.00—10.30
Подготовка к прогулке	10.30—10.40
Прогулка	10.40—12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20—12.40
Обед	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.10
Постепенный подъем, воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями	15.10—15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20—15.50
Полдник	15.50—16.05
Подготовка к прогулке	16.05—16.15
Прогулка	16.15—17.55
Возвращение с прогулки	17.55—18.10
Ужин	18.10—18.20
Игры, уход детей домой	18.20—19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00—20.15
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15—20.50
Ночной сон	20.50—6.30 (7.30)

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ГОД

<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овощи</li> <li>2. Фрукты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осень</li> <li>2. Грибы</li> <li>3. Перелетные птицы</li> <li>4. Наше тело</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Одежда</li> <li>2. Обувь</li> <li>3. Посуда</li> <li>4. Продукты питания</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима</li> <li>2. Зимние забавы</li> <li>3. Праздник Новый год</li> <li>4. Зимующие птицы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашние животные и их детеныши</li> <li>2. Дикие животные и их детеныши</li> <li>3. Животные Севера</li> <li>4. Животные жарких стран</li> <li>5. Домашние птицы и их птенцы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мебель</li> <li>2. Бытовые приборы</li> <li>3. Дом и его части</li> <li>4. День защитников Отечества</li> <li>5. Мужские профессии</li> </ol>
<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весна</li> <li>2. Праздник 8 Марта</li> <li>3. Женские профессии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Город</li> <li>2. Улица</li> <li>3. Транспорт</li> <li>4. Лес. Деревья</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветы. Ягоды</li> <li>2. День Победы</li> <li>3. Насекомые</li> <li>4. Рыбы</li> <li>5. Школа. Школьные принадлежности</li> </ol>

## ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА НЕДЕЛЮ

Дни недели	Учитель-дефектолог		Воспитатель
	1-й период обучения	2-й и 3-й периоды обучения	
Понедельник	Индивидуальные занятия	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с окружающим миром</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>
Вторник	Обучение грамоте	Формирование произносительной стороны речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ФЭМП</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>
Среда	Индивидуальные занятия	Обучение грамоте	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественная литература</li> <li>2. Конструирование/ Аппликация</li> </ol>
Четверг	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка</li> <li>2. Музыкальное воспитание</li> </ol>
Пятница	Индивидуальные занятия по развитию связной речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Физическое воспитание</li> </ol>

## ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

### *Сентябрь*

1—2-я недели — логопедическое обследование.

#### Т е м ы: ФРУКТЫ. ОВОЩИ

##### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде овощей (фруктов);
- ♦ о месте их произрастания;
- ♦ о труде взрослых по выращиванию овощей, фруктов;
- ♦ об этапах роста (посадка, полив, прополка, созревание, уборка урожая);
- ♦ о способах уборки урожая (картофель выкапывают, капусту срезают);
- ♦ о способах употребления овощей в пищу (сырыми, вареными, жареными, солеными);
- ♦ о необходимости употребления овощей (фруктов) в пищу.

##### *Умения:*

- ♦ узнавать овощ (фрукт) по внешнему виду;
- ♦ обследовать предмет (рассматривать, ощупывать, нюхать, пробовать на вкус);
- ♦ определять место произрастания овоща (фрукта);
- ♦ называть и показывать действия человека по выращиванию овощей, фруктов (игра «Что мы делали — не скажем, а что видели — покажем»);
- ♦ определять последовательность роста растения;
- ♦ рассказывать о способах уборки урожая;
- ♦ выбирать овощи, из которых можно приготовить салат, винегрет, сок;
- ♦ классифицировать предметы по заданному признаку;
- ♦ подготавливать овощ (фрукт) к употреблению: мыть, готовить салат (с помощью взрослого).



#### *Словарь*

**существительные:** сад, садовник, дерево, ветки, листья, плод, фрукты, яблоко, груша, слива, вишня, апельсин, мандарин, лимон, банан, персик, виноград, урожай;

огород, грядка, овощи, картофель, свекла, морковь, лук, чеснок, капуста, редис, кабачок; укроп, петрушка, качан, луковица, горошина, лопата, лейка, мешок, ящик, корзина, вредители, гусеницы, жуки; салат, суп, компот, сок, кисель, варенье;

**глаголы:** садить, ухаживать, рыхлить, выращивать, расти, зреть, поливать, полоть, убирать, копать, срывать, выдергивать, срезать, собирать, заготавливать, варить, сушить, выжимать, тереть, угощать, делиться;

**прилагательные:** разноцветный, длинный, короткий, круглый, треугольный, овальный, спелый, неспелый, сырой, вареный, твердый, мягкий, горький, сладкий, кислый, соленый, сочный, полезный, червивый;

**наречия:** высоко, низко, вкусно, невкусно, полезно, вредно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных единственного и множественного числа в форме родительного и винительного падежей (*нет груши, много слив, из яблок*).

2. Образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами **-чик** (*огурец—огурчик, банан—бананчик*), **-очк-** (*морковь—морковочка, яблоко—яблочко*).

3. Согласование существительных с глаголом единственного и множественного числа (*яблоко висит, яблоки висят*).

4. Преобразование глагола повелительного наклонения в форму изъявительного наклонения (*Олег, копай! Олег копает*).

5. Образование и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*собираю—собрал*).

6. Подбор действий к предмету с опорой на наглядность (*Морковь выдергивают, капусту срезают, картофель выкапывают, огурцы, помидоры срывают*).

7. Подбор к существительным прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус (*Яблоко зеленое, круглое, большое, сладкое*).

8. Образование прилагательных от существительных (*варенье из слив—сливовое*).

9. Согласование существительных с числительными (*два огурца, пять огурцов*).

10. Образование сложных прилагательных (*желто-красное яблоко*).

11. Составление простого нераспространенного предложения по демонстрируемому действию или по картинке.

12. Выделение слов, обозначающих лицо, производившее действия, по вопросам *кто? что делает?*

13. Дополнение предложений по картинке.

14. Составление простого распространенного предложения с обстоятельством места (*Морковь выросла на грядке*).

15. Составление предложений с однородными определениями (*Я собрал большие красные сладкие помидоры*).

16. Составление предложений по опорным словам (*Таня, срывать, яблоко. — Таня срывает яблоко*).

17. Составление сложносочиненного предложения с союзом *а* (*Яблоко сладкое, а лук горький*).

18. Составление сравнительных конструкций (*Капуста выросла на грядке, а груша — на дереве*).

19. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.

20. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2—3 картины).

21. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Путешествие во фруктовый сад (в огород)», «Кто больше назовет овощей круглой формы (зеленого цвета)», «Расскажи, какой овощ (фрукт) на вкус», «Чьи половинки?», «Как мы урожай собирали (капусту срезали, картошку выкапывали)», «Мы собрали урожай» (корзина яблок, ведро картошки), «Вершки и корешки», «Как овощи в магазин попали», «Магазин», «Заготовки на зиму», «Из чего приготовили сок», «Что перепутал художник» (в саду выросли огурцы, капуста, лук), «Чудо-дерево» (на чудо-дереве два яблока, две груши), «Опиши фрукт, а мы его отгадаем», «Что мы делали — не скажем, а что видели — покажем».

## Октябрь

Т е м а: **ОСЕНЬ**

*Знания:*

- ♦ о характерных признаках осени (похолодало, листья изменили цвет и опадают, на небе тучи, птицы улетают на юг, люди убирают урожай овощей и фруктов);
- ♦ о характерных признаках каждого периода осени (ранняя, золотая, поздняя);
- ♦ о подготовке людей, зверей и птиц к зиме;
- ♦ о названии и последовательности осенних месяцев.

### *Умения:*

- ◆ называть сезонные изменения в живой и неживой природе;
- ◆ определять и называть признаки, характерные для каждого периода осени (ранней, золотой, поздней);
- ◆ соотносить изображение на пейзажной картине с определенным периодом осени;
- ◆ выбирать одежду соответственно сезону;
- ◆ устанавливать элементарные связи между временем года и трудом людей, между признаками осени и изменениями в жизни растительного и животного мира.



### Словарь

**существительные:** осень, дождь, погода, небо, тучи, листья, листопад, деревья, ветер, стая (птиц), гнездо, юг, урожай, овощи, фрукты, грибы, грибки, месяц, сентябрь, октябрь, ноябрь;

**глаголы:** наступить, желтеть, опадать, шелестеть, кружиться, вянуть, засыхать, идти, лить, моросить, капать, стучать, дуть, улетать, убирать, собирать, готовиться (к зиме);

**прилагательные:** ранняя, золотая, поздняя (осень), серое (небо), разноцветный, сухой, мокрый, хмурый, пасмурный, осенний, унылый, грязный, голые (деревья), грустный, холодный, теплый, дождливый, солнечный, теплые (края), перелетные (птицы);

**наречия:** сыро, холодно, тепло, красиво, чисто, поздно, рано.

**Игры и упражнения.** «Кто больше назовет осенних слов», «Чего не стало?», «Какой? Какая? Какое?», «С какого дерева упал листок», «Какое дерево самое красивое», «Бывает—не бывает», «Какая бывает осень», «Узнай дерево по описанию», «Почему лес изменился».

## Т е м а: ГРИБЫ

### *Знания:*

- ◆ о строении гриба (шляпка, ножка);
- ◆ о месте произрастания грибов;
- ◆ о съедобных и ядовитых грибах;
- ◆ о способе сбора грибов (грибы срезают ножом);
- ◆ о способах употребления грибов в пищу.

### *Умения:*

- ◆ называть и показывать съедобные и ядовитые грибы;
- ◆ называть и показывать части гриба;

- ♦ определять место произрастания грибов;
- ♦ называть блюда, которые можно приготовить из грибов (суп, салат);
- ♦ выбрать одежду и обувь для похода в лес.



## *Словарь*

**существительные:** гриб, ножка, шляпка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, опята, мухомор, поганка, дерево, пень, лес, грибник, корзина, нож;

**глаголы:** искать, находить, срезать, класть, перебирать, варить, жарить;

**прилагательные:** грибной, съедобный, ядовитый, червивый, белый, рыжий, полезный, толстый, тонкий;

**наречия:** быстро, медленно, вкусно, вредно, плохо;

**предлоги:** на, под, из-под, из-за, возле, между.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*гриб — грибок*).

2. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (*боровик — боровики — много боровиков*).

3. Образование слов от предлога и существительного с помощью суффикса **-ик** (*под березой — подберезовик, под осиной — подосиновик*).

4. Согласование существительных с местоимениями, прилагательными в роде, числе (*мой гриб, белый гриб*).

5. Подбор признаков к предмету (*гриб к а к о й? съедобный*).

6. Образование прилагательных от существительных (*гриб — грибной*).

7. Согласование существительных с числительными в роде, числе (*пять грибов*).

8. Образование глаголов с разными приставками (*срезал, нарезал, порезал гриб*).

9. Образование глаголов от прилагательных (*желтый — желтеть*).

10. Образование прилагательных от существительных (*дождь — дождливый*).

11. Образование сложных слов путем сложения основ существительного и глагола (*листопад*).

12. Подбор и образование однокоренных слов (*гриб, грибок, грибной, грибник*).

13. Знакомство с многозначностью слов (*лисичка* — гриб, *лисичка* — ласковое название животного).

14. Дополнение предложений одним словом по картинке (*Я нашел... гриб*).

15. Составление предложений по выполняемому действию (*Я собираю грибы*).

16. Составление предложений по сюжетной картине (по направляющим вопросам).

17. Распространение предложений обстоятельствами места (*Я увидел гриб под березой*).

18. Распространение предложений дополнением с опорой на наглядность (*В корзинке лежат грибы: боровики, лисички, опята*).

19. Распространение предложений определениями (*Под елкой вырос большой красивый белый гриб*).

20. Составление предложений по опорным словам (*Грибы, расти, лес, в. — В лесу растут грибы*).

21. Составление сложносочиненного предложения с союзами *а, и* (*Мы вышли на улицу, а зонт не взяли*).

22. Составление предложений по сюжетной картинке.

23. Пересказ текста по вопросам, с опорой на одну сюжетную картинку.

24. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2—3 картины).

25. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Назови части гриба», «Чем отличаются грибы», «Где спрятался грибок» (отработка предлогов), «Соберем грибы в корзинку», «В лес за грибами» (закрепление названий предметов, которые необходимо взять для сбора грибов, выбор соответствующей одежды), «Под березой, под осиной», «Грибники», «Поможем грибнику Незнайке разобрать корзинку» (различение съедобных и несъедобных грибов), «У нас грибной обед» (закрепление способов употребления грибов в пищу), «Четвертый лишний».

## Т е м а: ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

*Знания:*

- ♦ о внешнем виде птиц;
- ♦ о строении тела птицы;

- ♦ о способах передвижения, питания птиц;
- ♦ о необходимости перелета птиц в теплые страны.

*Умения:*

- ♦ называть и различать птиц по внешним признакам;
- ♦ называть и показывать части тела птицы;
- ♦ сравнивать птиц по величине, цвету оперения;
- ♦ определять необходимость перелета птиц в теплые страны.



## Словарь

**существительные:** птицы, аист, журавль, ласточка, скворец, грач, голод, холод, корм, юг, стая;

**глаголы:** улетать, махать (крыльями), кричать, кружиться, прощаться, возвращаться;

**прилагательные:** осенний, холодный, теплый, далекий, близкий, родной, грустный, прощальный, перелетный;

**наречия:** голодно, холодно, жалко, грустно, высоко, низко, далеко, близко, много, мало;

**предлоги:** с, на, над, к, от, под, из-под, возле, около.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных в форме творительного (*над лесом*), родительного (*с земли, от берега*), предложного (*о журавлях, про скворца*) падежей.

2. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*аист—аисты*).

3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*лист—листочек*).

4. Подбор действий к предмету (*Ласточка что делает? кружится*).

5. Различение и употребление глаголов единственного и множественного числа (*клюет—клюют*); совершенного и несовершенного вида (*кричит—кричал*).

6. Образование и употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени (*летела—летит—будет лететь*).

7. Образование глаголов с разными приставками (*улетают, вылетают, перелетают*).

8. Подбор и согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже (*красивый белый аист*).

9. Согласование прилагательных с существительными единственного и множественного числа (*далекий край—далекие края*), существительных с числительными (*пять журавлей*).

10. Образование прилагательных от существительных (*птица—птичий*).

11. Образование сложных прилагательных (*длинноногий аист*).

12. Дополнение предложений одним словом.

13. Составление предложений по сюжетной картинке.

14. Составление предложений с использованием предложных конструкций (*Птицы летят над рекой*).

15. Составление распространенного предложения с предлогом с опорой на предметную картинку (*Над лесом пролетали журавли и аисты*).

16. Составление предложения с несколькими определениями (*Большая птичья стая кружилась над землей*).

17. Составление сложноподчиненных предложений с союзом **потому что** (*Птицы улетели на юг, потому что стало холодно*).

18. Составление предложения по опорным словам.

19. Пересказ небольших рассказов с опорой на серию сюжетных и предметных картин и без опоры на наглядность.

20. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2—3 картины).

21. Составление описательного рассказа (по образцу педагога, по вопросам, по плану-схеме).

22. Работа с деформированным текстом.

**Игры и упражнения.** «Кто где спрятался», «Куда исчезли птицы», «Кто как готовится к зиме», «Узнай птицу по описанию», «Угадай, чей хвост, чей клюв», «Путаница», «Летает—не летает», «Почему птицы улетают на юг», «Кто улетел, а кто остался», «Четвертый лишний».

## Т е м а: НАШЕ ТЕЛО

### *Знания:*

- ♦ об основных частях тела и лица;
- ♦ о функциях частей тела, органов чувств;
- ♦ о расположении частей тела относительно друг друга;
- ♦ об общепринятых условных обозначениях человека ( $\triangle$ ,  $\nabla$ ), их назначении;
- ♦ о предметах и правилах гигиены.

### Умения:

- ◆ показывать и называть части тела (на себе, на товарище, на кукле, на картинке);
- ◆ показывать и называть пальцы на руках и ногах;
- ◆ определять и называть функции определенной части тела, органов чувств (*носом мы дышим*);
- ◆ конструировать человека из геометрических фигур, из счетных палочек и кружочка, лепить человека из пластилина;
- ◆ выполнять задания по инструкции взрослого с проговариванием (*Я поднял правую руку, дотронулся до уха*);
- ◆ различать направления движений (*вверх-вниз, вперед-назад, вправо-влево*);
- ◆ выполнять правила личной гигиены;
- ◆ в городе: замечать условные обозначения человека, определять назначение объектов.



### Словарь

**существительные:** голова, уши, лицо, лоб, щеки, глаза, брови, нос, губы, зубы, шея, туловище, грудь, живот, спина, руки, плечи, локоть, ладонь, кулак, пальцы, ногти, ноги, колени, пятка, носок, части (тела), рост, волосы, прическа, стрижка, коса;

**глаголы:** видеть, слышать, говорить, смеяться, жевать, нюхать, дышать, чистить, полоскать, поворачивать, стричь, мыть, вытирать, расчесывать, ухаживать, поднимать, опускать, делать, идти, стоять, бежать, сидеть, взять (возьми), дать (дай), брать, хлопать, показать, положить, поставить;

**прилагательные:** аккуратный, грязный, чистый, светлый, темный, красивый, высокий, низкий, большой, указательный, средний, безымянный, мизинец, длинный, румяный, лохматый, кучерявый, нежный, бледный, здоровый, больной, слабый, сильный, зубной;

**наречия:** вперед, назад, вверх, вниз, сильно, слабо, чисто, грязно, хорошо, плохо.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Подбор к местоимениям существительных и согласование слов в роде, числе (*моя рука, мой нос*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*рука—ручка, нос—носик*).

3. Употребление существительных в форме творительного падежа (*дышу носом*).

4. Употребление существительных единственного и множественного числа в форме винительного (*я рисую уши, я чищу нос*), дательного и предложного (*по руке, по рукам, на ногах, на ухе*) падежей.

5. Образование существительных с помощью суффиксов *-еньк-*, *-ищ-* (*рука—рученька—ручища*).

6. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*бежим—прибежали*).

7. Образование и употребление глаголов в прошедшем, настоящем и будущем времени (*смотрел—смотрю—буду смотреть*).

8. Образование глаголов с разными приставками (*убежать, прибежать, подбежать*).

9. Согласование существительных с числительными в роде (*две руки, два глаза*).

10. Образование сравнительной степени прилагательных (*высокий—выше*).

11. Подбор слов с противоположным значением (*чистый—грязный*), согласование слов в роде, числе, падеже.

12. Закрепление представлений о многозначности слов (*нос человека, нос корабля*).

13. Составление предложений по выполняемому действию (*Я чищу зубы*).

14. Составление предложений с помощью дополнения слов.

15. Составление предложений по опорным словам.

16. Распространение предложения несколькими дополнениями (*Я вымыл лицо, руки, ноги*).

17. Составление сложносочиненного предложения с союзом *а* (*Глазами смотрю, а носом дышу*).

18. Составление сложносочиненного предложения с союзом *и* (*Саша почистил зубы и вымыл лицо*).

19. Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

20. Пересказ рассказа по вопросам, по блокам, по плану-схеме.

21. Составление рассказа по сюжетной картине (по вопросам, по образцу, по плану).

**Игры и упражнения.** «Назови ласково», «Для чего нам нужен нос (рот, глаза, уши, руки)», «Один или два?» (*У меня один нос, один рот, два уха, две руки*), «Назови каждый пальчик», «Замри» (выполнить движение в соответствии с графической схемой), «Нарисуй свой портрет и опиши себя», «Гном, человек и великан» (*У гнома — носик, у человека — нос, у великана — носище*), «Что было бы, если...».

# Ноябрь

## Т е м ы: ОДЕЖДА, ОБУВЬ

### *Знания:*

- ♦ о назначении основных видов одежды и обуви;
- ♦ о частях одежды и обуви;
- ♦ о последовательности одевания/раздевания;
- ♦ о сезонном назначении одежды (летняя, зимняя, весенняя);
- ♦ о принадлежности (мужская, женская, детская);
- ♦ о месте хранения одежды, обуви;
- ♦ о материалах, из которых шьются одежда и обувь;
- ♦ о профессиях людей, которые шьют одежду и обувь;
- ♦ о способах ухода за одеждой, обувью.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать основные виды одежды и обуви;
- ♦ показывать и называть части одежды и обуви;
- ♦ классифицировать одежду для мальчиков и для девочек;
- ♦ выбирать одежду соответственно сезону, погоде, обстановке (праздничная, будничная);
- ♦ самостоятельно одеваться/раздеваться;
- ♦ определять материал, из которого изготовлена одежда;
- ♦ называть профессии людей, которые изготавливают и ремонтируют одежду (обувь);
- ♦ наводить порядок в шкафу;
- ♦ сообщать взрослым о беспорядке в одежде (грязная одежда, порванная, мокрая), под контролем взрослого устранять беспорядок.



### *Словарь*

**существительные:** одежда, майка, трусы, рубашка, блузка, платье, юбка, сарафан, кофта, передник, пижама, шорты, брюки, костюм, свитер, носки, гольфы, колготы, куртка, плащ, пальто, комбинезон, шуба, шарф, шапка, платок, косынка, варежки, перчатки; воротник, капюшон, рукава, ремень, пояс, манжета, карман, галстук, застежка, молния, пуговица, петелька, крючок, кнопка; ткань, нитки, иголки, ножницы, швейная машина, ателье, швея, портниха, закройщик; шелк, ситец, лен, шерсть, хлопок, мех, дырка; обувь, тапки, туфли, босоножки, сапоги, ботинки, сандалии, чешки, кроссовки, кеды; подошва, носок, каблук, застежка, шнурки, узел; резина, кожа, железо, сапожник;

**глаголы:** надевать (что-либо), одевать (кого-либо), раздеваться, носить, шить, зашивать, пришивать, вышивать, застегивать, расстегивать, завязывать, развязывать, обуваться, шнуровать, натягивать, стягивать, снимать, вешать, складывать, ставить, чистить, стирать, сушить, гладить (утюжить), отрезать, штопать, вязать, снимать (мерку), жмет (обувь);

**прилагательные:** зимняя, летняя, осенняя, детская, женская, мужская, мамина, папина, нарядная, праздничная, повседневная, рабочая, спортивная, новая, старая, теплая, некрасивая, удобная, тесная, чистая, грязная, длинный, короткий, большой, маленький, узкий, широкий, высокий, низкий; клетчатый, полосатый, шелковый, ситцевый, льняной, меховой, кожаный, железный, резиновый, пальтовая (ткань), обувной, одежный, голый, одетый;

**наречия:** аккуратно, небрежно, удобно, неудобно, быстро, медленно, красиво, чисто, грязно, тесно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных единственного и множественного числа в форме творительного падежа (*платье с длинными рукавами; ботинки чищу щеткой*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*юбка—юбочка*).

3. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*майка—майки*).

4. Подбор и согласование местоимений с существительными (*моя рубашка, мой свитер, мои брюки*).

5. Образование прилагательных от существительных, согласование слов в роде, числе (*юбка из шелка—шелковая, рубашка из ситца—ситцевая*).

6. Подбор антонимов (*длинный—короткий*), синонимов (*нарядный, красивый*), согласование существительных с прилагательными в роде, числе.

7. Образование возвратных глаголов с частицей *-ся* (*надеть—одеться*).

8. Образование и различение приставочных глаголов (*шить—вышивать, зашивать, пришивать*).

9. Образование глаголов от существительных (*мастер—мастерить*).

10. Согласование существительных с числительными в роде, падеже (*пять платьев*).

11. Образование наречий от прилагательных (*чистый—чисто, аккуратный—аккуратно*).

12. Составление предложений по выполняемому действию, по сюжетной картинке.

13. Составление предложений по опорным словам.

14. Составление предложений с однородными членами (*Я надену майку, рубашку, брюки*).

15. Распространение предложения обстоятельством места (*Платье висит в шкафу*).

16. Распространение предложения определениями (*Таня надела пушистую теплую кофту*).

17. Составление сложносочиненных предложений с союзом **а** (*Катя надела платье, а Оля — сарафан*).

18. Пересказ текста по вопросам, с опорой на серию сюжетных картин.

19. Пересказ текста по плану-схеме.

20. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин.

21. Составление описательного рассказа по опорной схеме, с опорой на образец.

22. Составление рассказа из личного опыта.

**Игры и упражнения.** «Оденем Олю на прогулку», «Разложим одежду по местам», «Назови детали одежды», «Какая бывает одежда», «Из чего шьют одежду», «Кто шьет одежду», «Что сошьем из этой ткани», «Ателье», «Помоги портнихе» (выбрать предметы, необходимые для шитья), «Посчитай одежду», «Обувной магазин», «Что случилось с башмачком», «Почини сапожки», «Найди обувь для сказочных героев», «Что перепутал художник».

## Т е м а: ПОСУДА

### *Знания:*

- ♦ о видах посуды (кухонная, столовая, чайная, кофейная);
- ♦ о частях посуды (ручка, крышка, донышко);
- ♦ о функциональном назначении посуды;
- ♦ о сервировке стола;
- ♦ о материале, из которого изготовлена посуда (железо, дерево, пластмасса, стекло);
- ♦ о свойствах материала, из которого изготовлена посуда (стекло — прозрачное, хрупкое);
- ♦ о профилактике травматизма при обращении с острыми предметами, горячей посудой.

### Умения:

- ◆ называть и показывать предметы посуды;
- ◆ называть и показывать части посуды;
- ◆ называть и показывать посуду для приготовления пищи (кастрюля, чайник, сковорода);
- ◆ называть и показывать посуду для приема пищи (тарелки, чашки, ложки, вилки, ножи);
- ◆ называть и показывать посуду для чаепития;
- ◆ определять материал, из которого изготовлена посуда, его свойства и качества;
- ◆ сервировать стол для чаепития, для обеда;
- ◆ убирать со стола грязную посуду.



### Словарь

**существительные:** посуда, чашка, стакан, тарелка, блюдце, миска, кастрюля, сковорода, чайник, кофейник, хлебница, сахарница, супница, салатница, масленка, солонка, нож, ложка, вилка, черпак, поднос, сервиз, бутылка, скатерть; части посуды: носик, ручка, крышка, донышко; железо, стекло, пластмасса, дерево, фарфор, стол, магазин, еда, продукты;

**глаголы:** готовить, варить, жарить, кипятить, выпекать, кипеть, накрывать (на стол), расставлять, подавать, поднести, ставить, насыпать, нарезать, кушать, пить, солить, разлить, перелить, наливать, накладывать, раздавать, поставить, переставить, убирать, мыть, чистить, вытирать, сушить, разбить, уронить, купить, продать;

**прилагательные:** столовая, чайная, кофейная, глубокая, мелкая, чистая, грязная, острый, тупой, длинный, фарфоровый, стеклянный, железный, пластмассовый, деревянный, круглый, гладкий, шероховатый, блестящий, холодный, горячий, тяжелый, легкий, кухонный;

**наречия:** осторожно, чисто, грязно, аккуратно, неаккуратно, горячо, тяжело, быстро.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление в речи существительных в форме творительного (*режу ножом, ем вилкой*), предложного (*сахар в чашку, чай из чайника*) падежей.

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*ложка — ложечка*).

3. Образование множественного числа от существительных единственного числа (*нож—ножи, вилка—вилки*).

4. Образование существительных с помощью суффикса *-ница-* (*хлебница, салатница*).

5. Образование сложных слов путем слияния (*мясорубка, кофемолка*).

6. Образование однокоренных слов (*чай, чайник, чайный, чаепитие*).

7. Согласование местоимений с существительными в роде, числе (*моя чашка, мой стакан*), глаголов с существительными (*упала чашка, упал стакан*).

8. Образование глаголов настоящего и прошедшего времени (*пью сок, выпил сок*).

9. Образование приставочных глаголов (*наливать, выливать, переливать*).

10. Образование относительных прилагательных (*тарелка из фарфора—фарфоровая*).

11. Образование сравнительной степени прилагательных (*большая—больше*).

12. Согласование существительных с числительным (*две ложки, пять стаканов*).

13. Различение действий, изображенных на сюжетных картинках (*кормит—кушает*).

14. Практическое усвоение словосочетания с предлогом *у* в значении принадлежности или отсутствия предмета (*У Лены есть тарелка, у Саши нет тарелки*).

15. Дополнение предложений по картинке.

16. Ответ полным предложением на заданный вопрос.

17. Составление предложений по выполняемому действию, по опорным словам.

18. Распространение предложений обстоятельством места с предлогом (*На полке стоит чайная посуда*).

19. Распространение предложений однородными подлежащими (*Тарелки, чашки, хлебницу поставили на стол*).

20. Распространение предложений определениями (*Новый красивый чайный сервиз поставили на кухне*).

21. Составление сложноподчиненного предложения с союзами *и, потому что* (*Я взял чашку, потому что буду пить чай*).

22. Составление короткого рассказа по образцу педагога, по наводящим вопросам.

23. Составление рассказа по сюжетной картине, по серии картин.

24. Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом.
25. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки.
26. Составление рассказа-описания по опорной схеме.
27. Составление рассказа с обсуждением вариантов поведения героев рассказа, их возможной речевой реакции в данной ситуации.

**Игры и упражнения.** «Для чего нужна посуда», «Назови части посуды», «Магазин посуды», «У нас гости», «Чаепитие», «Из чего сделана посуда», «Разложи посуду по полкам» (на верхнюю полку — столовые приборы, на среднюю полку — чайную посуду, на нижнюю полку — кухонную посуду), «Какая посуда не боится огня», «Что хрупкое, а что прочное», «Поможем маме убрать посуду со стола», «Как я поступлю, если...».

## Т е м а: ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

### *Знания:*

- ♦ об основных продуктах питания, их свойствах и качествах;
- ♦ о составе продуктов (молочные, мясные, мучные);
- ♦ о графическом изображении продуктов (вывески в магазинах);
- ♦ о способах получения, обработки и употребления продуктов в пищу;
- ♦ о правилах обращения с бытовой техникой (плитой, холодильником), профилактике травматизма в быту;
- ♦ о профессии людей, которые готовят пищу;
- ♦ о времени приема пищи (завтрак — утром, обед — днем, ужин — вечером).

### *Умения:*

- ♦ обследовать продукты (рассмотреть, потрогать, определить свежесть, попробовать на вкус);
- ♦ называть и показывать молочные, мясные, мучные продукты; определять продукты, из которых приготовлены суп, гарнир, сок;
- ♦ соотносить прием пищи со временем суток;
- ♦ определять последовательность событий («Откуда пришел хлеб», «Как попало на стол молоко»);
- ♦ называть и выполнять правила пользования бытовой техникой, режущими и колющими предметами;
- ♦ уметь обращаться за помощью к взрослому;
- ♦ ориентироваться по графическим обозначениям в мясном, молочном и других отделах магазина.



## Словарь

**существительные:** завтрак, обед, полдник, ужин, продукты, суп, борщ, щи, рассольник, бульон, гарнир, каша, макароны, картошка, рыба, курица, мясо, котлеты, сосиски, колбаса, голубцы, рис, гречка, блины, яичница, салат, винегрет, омлет, молоко, кефир, сыр, творог, сметана, запеканка, йогурт, компот, чай, кофе, какао, сок, кисель, напиток, хлеб, батон, печенье, вафли, баранки, пирожки, булочки, пряник, торт, пирог, соль, сахар, мороженое, мед, варенье; поле, колосья, зерно, мука, хлебозавод, молокозавод; кухня, повар, плита, холодильник, посуда;

**глаголы:** выращивать, молоть, привозить, продавать, покупать, раскладывать (по местам), резать, готовить, включать, выключать, ставить, снимать, жарить, варить, тушить, печь, кормить, пробовать, солить, солодить, добавлять, подливать, наливать, разливать, вынимать, помогать, убирать, дежурить;

**прилагательные:** хлебный, мясной, молочный, рыбный, грибной, сырой, вареный, кипяченый, жареный, вкусный, невкусный, холодный, горячий, теплый, жидкий, густой, свежий, соленый, несоленый, мягкий, твердый, черствый, кислый, сладкий, горький, полезный;

**наречия:** горячо, вкусно, невкусно, сладко, солено, кисло, горько.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и употребление слов, обозначающих действия в настоящем и прошедшем времени (*наливает—налил*).

2. Согласование местоимений с существительными в роде, числе (*мое молоко, мой йогурт*).

3. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов *-ок-, -чка-, -чик* (*булка—булочка, батон—батончик*).

4. Образование и употребление существительных единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах (*сушка—сушки—много сушек*).

5. Образование существительных с помощью суффикса *-инк-* (*изюминка, икринка*).

6. Образование сложных слов из существительного и глагола (*овощи режет — овощерезка*).

7. Образование однокоренных слов (*соль, солить, соленый*).

8. Согласование существительных с наречиями *много, мало* (*много конфет, мало булок*).

9. Изменение глагола по лицам, временам, родам (*я пью, мы пьем, она пьет*).

10. Образование глаголов с разными приставками (*сыпать — насыпал — высыпал*).

11. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*вкусная каша, яблочный пирог*).

12. Образование прилагательных от существительных (*мука — мучной, соль — соленый*).

13. Образование сравнительной степени прилагательных (*мягкий — мягче, сладкий — слаще*).

14. Выделение слов, обозначающих лицо, производившее действие, предмет, действие, орудие действия (*Таня резала хлеб ножом*).

15. Составление предложений с личными местоимениями в косвенных падежах (*Мы варим суп*).

16. Распространение предложения несколькими дополнениями (*В обед мы ели суп, кашу, котлету*).

17. Составление предложения с несколькими определениями (*Мама сварила вкусный полезный фасолевый суп*).

18. Составление сравнительной конструкции с союзом *а* (*Таня купила сыр, а Оля — йогурт*).

19. Составление сложносочиненного предложения с союзом *и* (*Я пошел в магазин и купил мясные продукты*).

20. Составление коротких рассказов по сюжетной картинке (по образцу, по наводящим вопросам).

21. Пересказ текста с опорой на сюжетные и предметные картины.

22. Пересказ текста по вопросам, по плану, по блокам.

23. Составление рассказа по сюжетной картине (по наводящим вопросам).

24. Составление рассказа по опорной схеме.

25. Составление рассказа по частично закрытой картине.

**Игры и упражнения.** «Раз-два-три — продукты назови», «Жарим, варим, выпекаем», «Веселый повар», «Откуда пришел хлеб», «В гостях у коровушки», «Из чего мы сделаны», «Что сначала, что потом?» (последовательность приготовления продуктов), «Сварим обед», «Уговори капризную Катю съесть печенье» (придумать красивые «вкусные» слова), «Съедобное — несъедобное», «Магазин», «Хозяюшка», «Наведем порядок на кухне».

# Декабрь

## Т е м ы: ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. ПРАЗДНИК НОВЫЙ ГОД

### *Знания:*

- ♦ о последовательности времен года;
- ♦ о признаках зимы, изменениях в природе и животном мире;
- ♦ о свойствах снега;
- ♦ о зимней одежде детей и взрослых;
- ♦ о зимних забавах детей;
- ♦ о встрече Нового года, об атрибутике праздника;
- ♦ о профилактике травматизма на скользкой дороге, о правилах поведения на горке.

### *Умения:*

- ♦ наблюдать за состоянием окружающей природы; подбирать слова-признаки для характеристики погоды;
- ♦ устанавливать время года по характерным признакам;
- ♦ называть основные свойства снега;
- ♦ устанавливать элементарные зависимости между погодой и состоянием снега;
- ♦ выбирать одежду соответственно сезону;
- ♦ называть зимние игры, забавы;
- ♦ называть и показывать новогоднюю атрибутику;
- ♦ оказывать посильную помощь в подготовке к празднику.



### *Словарь*

**существительные:** зима, снег, снежинка, снегопад, лед, мороз, ветер, метель, холод, иней, сугроб, сосулька, солнце, небо, снеговик, снежная баба, снежки, горка, каток, санки, лыжи, лыжник, коньки, хоккей, клюшка, шайба, зимние забавы; Новый год, елка, верхушка, шишка, гирлянда, бусы, хлопушка, дождик, фонарики, маска, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, подарки, пора года, декабрь, январь, февраль;

**глаголы:** выпадать, дуть, мести, падать, кружиться, летать, сверкать, блестеть, скрипеть, таять, скользить, посыпать (песком дорожки), ударить (мороз), мерзнуть, греться, бегать, кататься, лепить, играть, спускаться, подниматься, съезжать, заботиться, ухаживать, кормить;

**прилагательные:** белый, пушистый, холодный, искристый, рассыпчатый, сверкающий, блестящий (снег), твердый, мягкий,

прозрачный (лед), большой, маленький, глубокий, липкий, теплый, ледяной, морозный, крепкий, сильный, ветренный, пасмурный, солнечный, зимний, ясный, красивый, веселый, добрый, новогодний, еловый, елочный, легкий, хрупкий;

**наречия:** холодно, тепло, морозно, пасмурно, нарядно, весело, дружно, быстро, медленно, красиво, сказочно, осторожно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*снег—снежок*).
2. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*сугроб—сугробы*).
3. Подбор местоимений к существительным (*санки чьи? мои*).
4. Образование однокоренных слов (*снег, снеговик, снежок, снежинка*).
5. Изменение глаголов по числам и лицам (*падает—падают*).
6. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*едет—съехал*).
7. Образование возвратных глаголов с частицей **-ся, -сь** (*катался, буду кататься, катаюсь*).
8. Образование глаголов с разными приставками (*съехал, поехал, проехал*).
9. Образование сложных слов от существительного и глагола (*снег падает — снегопад*).
10. Образование прилагательных от существительных (*зима—зимний, лед—ледяной*), от наречий (*холодно—холодный*).
11. Подбор слов-синонимов (*Снег сверкает, блестит, искрится*).
12. Образование сравнительной степени прилагательных (*холодный—холоднее*).
13. Составление предложений по выполняемому действию, по сюжетной картинке.
14. Составление предложений по опорным словам.
15. Распространение предложений обстоятельствами места с предлогом (*Снег лежит на земле, на деревьях, на крышах*).
16. Распространение предложений однородными подлежащими (*Зимой дети катаются на санках, лыжах, коньках*).
17. Распространение предложений определениями (*Белый мягкий пушистый снег покрыл землю*).
18. Составление сложносочиненного предложения с союзом **а** (*Катя лепит снеговика, а Саша лепит крепость*).

19. Составление предложений со сравнительными оборотами (*Снег лежит, как белое покрывало*).

20. Составление сложноподчиненного предложения с союзами и союзными словами **и, а, но, потому что, когда** (*Я взял санки, когда пошел на горку*).

21. Составление предложений и коротких рассказов из личного опыта («Что я видел»).

22. Пересказ текста с заменой картинок на слова.

23. Составление рассказа по сюжетной, пейзажной картинкам.

24. Составление рассказа-описания (по образцу, по вопросам, по плану-схеме).

25. Составление рассказа по картине, включая задания творческого характера (придумывание предшествующих и последующих событий).

**Игры и упражнения.** «Когда это бывает?», «Бывает—не бывает», «Что холодное, а что теплое», «Почему растаяла снежинка», «Путешествие в парк в поисках диких животных», «В лес за елкой», «Приготовим подарки для зверей», «Украшение елки», «Что бывает в Новый год», «Отгадай, что в мешке» (угадывание на ощупь подарков в мешке).

## Т е м а: ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

### *Знания:*

- ♦ о внешнем виде птиц;
- ♦ об основных частях тела птицы;
- ♦ о способах передвижения, питания, местах обитания птиц;
- ♦ о помощи зимующим птицам;
- ♦ о многозначности слов (хвост у птицы, у девочки, у самолета).

### *Умения:*

- ♦ называть и различать птиц по внешним признакам;
- ♦ называть и показывать части тела птицы;
- ♦ сравнивать птиц по величине, цвету оперения;
- ♦ кормить птиц.



### *Словарь*

**существительные:** птицы, воробей, снегирь, синица, голубь, сорока, ворона, дятел, голод, холод, корм, кормушка, забота, помощь, жилище (людей);

**глаголы:** прыгать, перелетать, подлетать, махать (крыльями), сидеть, голодать, подкармливать, клевать, насыпать, воровать, чирикать, ворковать, каркать, трещать, долбить, лечить, утащить;

**прилагательные:** черный, проворный, белобокая, пестрый, сизокрылый, задорный, голодный, зимующий;

**наречия:** голодно, холодно, жалко, много, мало, высоко, низко, далеко, близко;

**предлоги:** с, на, над, к, от, под, из-под, возле, около.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование и употребление существительных в форме творительного (*над дубом, под березой*), родительного (*с ветки, от дерева*), предложного (*о голубях, про снегурей*) падежей.

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*голубь—голубок*).

3. Образование множественного числа существительных (*галка—галки*).

4. Изменение глаголов по числам и лицам (*поет—поют*).

5. Подбор действий к предмету (*Воробей что делает? прыгает, чирикает*).

6. Подбор и согласование глаголов прошедшего времени с существительными (*сорока трещала, дятел долбил*).

7. Употребление глаголов в прошедшем, настоящем, будущем времени (*летала—летает—будет летать*).

8. Подбор прилагательных к существительным, согласование слов в роде, числе, падеже (*крупная черная ворона*).

9. Согласование существительных с числительными в роде, числе (*две вороны, пять синиц*).

10. Образование прилагательных от существительных (*ворона—вороний*).

11. Образование наречий от прилагательных (*голодный—голодно*).

12. Образование притяжательных прилагательных (*вороний глаз*).

13. Образование сложных прилагательных (*красногрудый снегурь*).

14. Закрепление представлений о многозначности слов (*хвост птицы, лисы, девочки, самолета, моркови*).

15. Составление распространенного предложения с предлогом (*На кормушки прилетели воробьи, синицы, сороки*).

16. Составление распространенного предложения с определениями (*Голодные маленькие синички клевали крошки*).

17. Составление сложноподчиненных предложений с союзом

*потому что (Птицам стало голодно, потому что наступила зима).*

18. Пересказ короткого текста по вопросам с опорой (и без опоры) на серию сюжетных и предметных картин.

19. Составление рассказа по серии сюжетных картин (2—3 картины).

20. Составление рассказов по сюжетной цепи (3—4 картины) с элементами творчества, проигрыванием ситуации общения.

21. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

22. Работа с деформированным текстом.

**Игры и упражнения.** «Угадай птицу по описанию», «Угадай, чей хвост, чей клюв», «Путаница», «Кто на дереве, кто под деревом», «Летает—не летает», «Почему птицы не улетели на юг», «Кто улетел, а кто остался?», «Чьи следы?», «Накормим птиц», «Кто прилетел на кормушку?», «Четвертый лишний».

## *Январь*

**Т е м ы: ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ.  
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ.  
ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН<sup>1</sup>**

*Знания:*

- ♦ о внешнем виде домашних животных, об их детенышах;
- ♦ о частях тела животных;
- ♦ об отличительных признаках животных (*у свиньи — пятачок, у ежа — колючки*);
- ♦ о месте обитания животных, приспособлении к условиям жизни;
- ♦ о способе передвижения и питания;
- ♦ о профессиях людей, которые ухаживают за животными;
- ♦ о мерах предосторожности при обращении с животными.

*Умения:*

- ♦ различать и показывать домашних (диких) животных и их детенышей;
- ♦ называть особенности внешнего вида того или иного животного;
- ♦ называть и показывать части тела животного;

---

<sup>1</sup> Изучение некоторых тем может быть перенесено учителем-дефектологом на февраль.

- ◆ рассказывать о месте обитания, приспособительных особенностях животных;
- ◆ называть пищу для животных; способ питания, манеру передвижения;
- ◆ называть профессии людей, ухаживающих за животными.



### *Словарь по теме «Домашние животные и их детеныши»*

**существительные:** животные, корова, теленок, лошадь, жеребенок, свинья, поросенок, коза, козленок, овца, баран, ягненок; туловище, брюхо, шерсть, голова, морда, шея, хвост, рога, ноги, копыта, когти, зубы, конюшня, свинарник, дом, сарай, хлев, ферма; пастух, доярка, свинарка, телятница, стадо, табун, отара;

**глаголы:** ходить, бегать, мычать, ржать, хрюкать, жевать, блеять, щипать (травку), пить, кормить, поить, кусать, дразнить, перевозить, доить, пасти, сторожить, ловить, стричь, ухаживать, приносить (пользу), рыть;

**прилагательные:** домашний, мягкий, пушистый, ласковый, сильный, быстрый, добрый, злой, глупый, умный, кудрявый, веселый, заботливый; кошачий, собачий, лошадиный, коровий, козий;

**наречия:** быстро, медленно, тяжело, легко, впереди, позади.



### *Словарь по теме «Дикие животные и их детеныши»*

**существительные:** заяц, зайчонок, лиса, лисенок, белка, бельчонок, волк, волчонок, еж, ежонок, медведь, медвежонок, лось, лосенок, кабан, поросенок; нора, логово, берлога, дупло, корм, клыки, рога, иголки;

**глаголы:** бегать, прыгать, скакать, лазить, спать, кормить, запасать, ловить, нападать, добывать (пищу), запасаться, собирать, сушить, накалывать (на колючки), прятаться, дрожать, убежать, догонять, искать, выслеживать, сворачиваться (клубком);

**прилагательные:** дикий, хищный, слабый, сильный, хитрый, осторожный, быстрый, ловкий, трусливый, пугливый, пушистый, лохматый, бурый, косолапый, неуклюжий, страшный, злой, голодный, короткий, длинный; заячий, лисий, беличий, волчий, медвежий;

**наречия:** быстро, ловко, опасно, трудно, легко, холодно, страшно.



### *Словарь по теме «Животные Севера»*

**существительные:** Север, холод, лед, снег, морж, тюлень, олень, пингвин; лапы, клыки, кожа, жир;

**глаголы:** лежать, передвигаться, плавать, нырять, ловить, греться, заботиться, помогать, возить;

**прилагательные:** белый, северный, холодный, теплый, глубокий, мелкий, сильный, быстрый, ловкий, ленивый, неуклюжий, мало-подвижный, красивый, гладкий, толстый, тяжелый;

**наречия:** быстро, медленно, лениво, красиво, холодно, глубоко.



### *Словарь по теме «Животные жарких стран»*

**существительные:** лев, львенок, тигр, тигренок, верблюд, слон, слоненок, жираф, обезьяна, крокодил, бегемот, песок, трава, солнце, жара, корм, окрас, шея, горб, бивни, клыки, хобот;

**глаголы:** бежать, прыгать, добывать, качать, купаться, греться, выслеживать (добычу), притаиться;

**прилагательные:** хищный, сильный, смелый, добрый, полосатый, пятнистый, высокий, низкий, длинный, короткий, тонкий, толстый, быстрый, ловкий, кровожадный, южный;

**наречия:** далеко, близко, высоко, низко, быстро, вверх, вниз, медленно, жарко, холодно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование формы винительного падежа существительных единственного и множественного числа (*Собака любит мясо, кости, кашу*).

2. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*щенок—щенята*).

3. Образование слов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значениями (*волк—волчок—волчище*).

4. Образование однокоренных слов (*конь—конюх—конюшня*).

5. Подбор многозначных слов (*иголки у ежа, у сосны, у елки, для шитья*).

6. Употребление глаголов в единственном и множественном числе (*грызет—грызут*).

7. Образование глаголов от звукоподражаний (*мяу—мяукать*).

8. Образование прилагательного от существительного (*сила—сильный, трус—трусливый*).

9. Образование притяжательных прилагательных (*волчий хвост, коровьи рога*).

10. Образование сравнительной степени прилагательных (*быстрый—быстрее*).

11. Образование сложных прилагательных (*косоглазый, длинноухий, кровожадный*).

12. Образование наречий от прилагательных (*быстрый — быстро*).

13. Составление предложений по опорным словам (*Конура, в, собака, живет. — Собака живет в конуре*).

14. Составление предложений с простыми предлогами (*Медведь вылез из берлоги*).

15. Инсценировка сказки «Теремок» (составление рассказа с использованием фланелеграфа).

16. Составление распространенного предложения с обстоятельством места (*Свиньи живут в свинарнике*).

17. Составление распространенного предложения с однородными членами (*Бабушка покормила собаку, кота, кролика*).

18. Составление сравнительных конструкций (*Собака живет у хозяина, а волк — в лесу*).

19. Составление сложносочиненных предложений с союзом **а** (*Лиса — дикое животное, а кошка — домашнее*).

20. Составление сложноподчиненного предложения с союзами **потому что, чтобы**.

21. Пересказ рассказа с опорой на предметные картинки, по предваряющему плану-схеме.

22. Пересказ текста без опоры на наглядность, по плану, по блокам.

23. Составление рассказа по серии картин.

24. Составление рассказа-описания по игрушке, по предметной картине (по опорной схеме).

25. Составление рассказа с изменением времени или результата действия по аналогии с заданным рассказом.

**Игры и упражнения.** «Угадай животное по описанию», «Кто где живет», «Кто о ком заботится», «Кто к кому идет» (телятница — к телятам), «Придумай кличку», «На ферме», «Кто у кого?», «Найди маму», «Найди пару», «Зоологическое лото», «Чей хвост, чья голова?», «Как звери зимуют», «Охотник и пастух», «Накормим животных», «На конюшне», «Путешествие в лес», «Кто из животных важнее», «Небылицы», «Путешествие на льдине», «Мама для мамонтенка», «Кто откуда к нам приехал», «Разместим зверей в клетки», «Кого я видел в зоопарке», «Кто нас покатает», «Кто полосатый, а кто пятнистый», «Кто лишний», «Это правда или нет?».

## Т е м а: ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ И ИХ ПТЕНЦЫ

### *Знания:*

- ♦ о домашних птицах и об их птенцах;
- ♦ о частях тела птицы;
- ♦ об отличии домашних птиц от диких;
- ♦ о месте обитания птиц, способе их питания, манере передвижения;
- ♦ о звуках, издаваемых птицами (утка крикает);
- ♦ об уходе человека за домашними птицами.

### *Умения:*

- ♦ узнавать и называть птиц по внешнему виду;
- ♦ показывать и называть части тела птицы, определять, чем покрыто тело птицы;
- ♦ называть и показывать птенцов;
- ♦ определять отличительные и общие черты домашних и диких птиц;
- ♦ определять место обитания птиц, способ их передвижения;
- ♦ узнавать птицу по звукам («Кря-кря-кря» — Кто это? — Утка. Что делает утка? — Крикает);
- ♦ кормить птенцов.



### *Словарь*

**существительные:** курица, цыпленок, петух, утка, селезень, утенок, гусь, гусыня, гусенок, индюк, индюшонок; туловище, голова, гребешок, шея, крылья, перья, ноги, лапки, перепонки, шпоры, курятник, пруд, птица, птенец;

**глаголы:** кудахтать, кукарекать, кричать, пищать, крикать, готовить, болботать, клевать, пить, плавать, бегать, будить, нести (яйца), выводить (птенцов), заботиться;

**прилагательные:** домашний, пестрый, разноцветный, злой, страшный, водоплавающий, мокрый, сухой; куриный, утиный, индюшиный, птичий (двор), пушистый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение и образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*гусь—гуси, гусенок—гусята*).

2. Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (*утка—уточка*).

3. Употребление существительных в форме родительного (*Нет к о г о? гуся*), дательного и творительного (*Дам зерно к о м у? уткам; чистят перышки ч е м? клювом*) падежей.

4. Образование родственных слов (*гусь—гусыня—гусенок*).

5. Образование глагола от звукоподражаний (*кря — крякать*).

6. Образование прилагательных от существительных (*суп из курицы—куриный*).

7. Подбор антонимов (*большой—маленький, быстрый—медленный*).

8. Образование притяжательных прилагательных (*утиный клюв*).

9. Образование сложных прилагательных (*желтокрылый цыпленок*).

10. Согласование существительных с числительными (*пять гусей, шесть цыплят*).

11. Составление предложений с предлогом **в** (*Куры живут в курятнике*).

12. Составление предложений с однородными членами (*Пьют воду куры, утки, гуси*).

13. Составление предложений по опорным словам.

14. Составление распространенного предложения с однородными подлежащими, определениями.

15. Составление сложноподчиненного предложения с союзом **потому что**.

16. Составление сравнительной конструкции (*Утка большая, а утенок — маленький*).

17. Пересказ текста с опорой на предметные картинки, на одну сюжетную картину, по блокам.

18. Составление рассказа по картине (по образцу).

19. Составление рассказа по игрушке (по заданному образцу, по вопросам).

20. Составление рассказа по сюжетной цепи с проигрыванием ситуации общения, с включением либо исключением объектов.

21. Составление рассказа-описания по опорной схеме.

**Игры и упражнения.** «Кто большой, а кто маленький», «Кто громче всех поет», «Узнай птицу по голосу», «Подзови птицу», «Кто как кричит» (высота голоса), «Кто где живет», «Найди маму», «Кто уплыл», «Для чего нужны нам птицы», «Кто из птиц важнее всех», «Что я слышал и видел на птичьем дворе», «Кто где работает».

# Февраль

## Т е м ы: МЕБЕЛЬ. БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ

### *Знания:*

- ♦ о предметах мебели, об их названии и назначении;
- ♦ о частях мебели (ручки, ножки, спинка, сиденье);
- ♦ о размещении мебели в комнатах по назначению;
- ♦ о материале, из которого изготавливают мебель, и его свойствах;
- ♦ о профессии людей, которые изготавливают и чинят мебель;
- ♦ о предметах бытовой техники, об их назначении и использовании;
- ♦ о бережном отношении к предметам быта;
- ♦ о правилах безопасного обращения с бытовыми приборами.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать основные предметы мебели, бытовые приборы;
- ♦ называть и показывать части мебели;
- ♦ узнавать мебель по названию основных ее частей с опорой на рисунок и без него (*У этого предмета есть ножки, спинка, сиденье. Что это?*);
- ♦ различать мебель, бытовые приборы по назначению (стол журнальный, платяной, книжный);
- ♦ расставлять мебель по комнатам (кровать — в спальню);
- ♦ сравнивать предметы мебели;
- ♦ определять и называть материал, из которого изготовлена мебель, его свойства;
- ♦ бережно относиться к мебели, бытовым приборам;
- ♦ соблюдать правила безопасности при обращении с бытовыми приборами;
- ♦ обращаться за помощью к взрослому.



### *Словарь*

**существительные:** мебель, стол, крышка, стул, кресло, табурет, диван, кровать, шкаф, полка, буфет, полка, ножка (стула), сиденье, спинка, подлокотник, матрас, наволочка, простыня, пододеяльник, постельное белье, покрывало, столяр, фабрика, кухня, спальня, гостиная, шторы, вешалка, торшер, люстра; утюг, холодильник, телевизор, магнитофон, радио, телефон, чайник, компьютер;

**глаголы:** делать, проделать, чинить, продавать, покупать, вешать, ставить, поставить, сидеть, спать, лежать, кушать, писать, вытирать, пилить, забивать (гвозди), включать, выключать, слушать, звонить, смотреть, стирать, гладить, хранить;

**прилагательные:** письменный, журнальный, кухонный (стол), книжный, мебельный, высокий, низкий, круглый, прямоугольный, гладкий, мягкий, твердый, удобный, деревянный, пластмассовый, металлический, зеркальный, электрический, горячий, холодный, громкий, тихий;

**наречия:** мягко, твердо (жестко), высоко, низко, вверху, внизу, громко, тихо, аккуратно, осторожно, опасно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательных существительных (*стол—столик*).

2. Образование множественного числа от существительных единственного числа (*стул—стулья—много стульев*).

3. Образование форм родительного и творительного падежей существительных (*нет утюга, из-за стола, из-под шкафа, под столом, перед шкафом, за холодильником*).

4. Использование предложных конструкций (*на стуле, в шкафу*).

5. Образование однокоренных слов (*стол, столик, столовая*).

6. Образование сложных слов (*кофемолка, хлебoreзка, соковыжималка*).

7. Образование глаголов с разными приставками (*включать, выключать, переключать*).

8. Образование относительных прилагательных (*стул из дерева—деревянный*).

9. Подбор антонимов (*твердый—мягкий*), согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже.

10. Подбор синонимов (*твердый, прочный, крепкий стол*).

11. Согласование числительных с существительными (*шесть стульев, одна полка*).

12. Дополнение предложений по картинке.

13. Составление предложений по опорным словам.

14. Составление предложений с однородными членами (*В спальне стоят шкаф, кровать, тумбочка*).

15. Распространение предложений определениями (*Новый деревянный платяной шкаф поставили в прихожей*).

16. Составление рассказов по сюжетным и серийным картинам.  
17. Составление рассказа-описания по образцу, по вопросам, по плану-схеме.

18. Составление рассказа по заданному началу, по частично закрытой картине.

19. Работа с деформированным текстом.

**Игры и упражнения.** «Какая бывает мебель», «Угадай мебель по названию частей», «Сравни предметы мебели», «В мебельном магазине», «Откуда пришел стол», «Путаница», «Что забыл дорисовать художник», «Расставим мебель по комнатам», «В гостях у трех медведей», «Помощники в быту», «Что для чего?», «Что было бы, если...», «Для чего нужна бытовая техника».

## Т е м а: Д О М И Е Г О Ч А С Т И

### *Знания:*

- ♦ о разнообразных строениях города (различение их по внешнему виду, по назначению, по расположению);
- ♦ о частях дома, их расположении относительно друг друга;
- ♦ о назначении комнат;
- ♦ о материалах, из которых строятся дома, и об их свойствах (кирпич, дерево, солома);
- ♦ о профессиях людей, которые строят дома;
- ♦ о правилах поведения в квартире, об отношениях с соседями.

### *Умения:*

- ♦ ориентироваться в доме, подъезде, детском саду, группе;
- ♦ узнавать и называть строения в городе по назначению, по вывескам, по графическим схемам;
- ♦ называть и показывать части дома;
- ♦ определять назначение комнаты по мебели;
- ♦ определять материал, из которого построен дом;
- ♦ называть строительные профессии.



### *Словарь*

**существительные:** дом, подъезд, этаж, номер, квартира, ключ, замок, комната, спальня, зал, кухня, коридор, туалет, ванная, лифт, лестница, ступени, балкон, стены, крыша, потолок, труба, пол, окна, рамы, стекло, форточка, дверь, ручка, звонок, батарея, вход, выход; кирпич, дерево, камень, панель, строитель, маляр, стекольщик, столяр, мебель;

**глаголы:** строить, входить, выходить, подниматься, спускаться, вызывать (лифт), ожидать, пропускать, помогать (подняться), звонить, спрашивать, открывать, закрывать, жить, убирать, мыть, красить, чинить;

**прилагательные:** высокий, низкий, большой, маленький, новый, старый, чистый, грязный, аккуратный, светлый, темный, многоэтажный, одноэтажный, современный, каменный, деревянный, кирпичный, панельный, прочный, уютный;

**наречия:** высоко, низко, далеко, близко;

**предлоги:** на, в, над, под, за, из-за, через, между, около, возле, рядом.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*дом—дома, окно—окна*).

2. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*окно—окошко*).

3. Подбор родственных слов (*дом, домик,домище, домашний*).

4. Образование сложных слов (*одноэтажный дом*).

5. Сопоставление глаголов единственного числа в трех лицах (*я строю, ты строишь, он строит*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*построил, перестроил, достроил*).

7. Образование глаголов от существительных (*стекло—стеклить, краска—красить*).

8. Образование относительных прилагательных (*дом из камня—каменный, дом—домашний*).

9. Согласование существительных с числительными в роде (*пять этажей, два дома*).

10. Образование наречий от прилагательных (*высокий—высоко*).

11. Образование сравнительной степени прилагательных (*низкий—ниже*).

12. Развитие диалогической речи: ответ на вопрос одним или несколькими словами.

13. Сообщение о выполнении или невыполнении поручения, оречевление своих действий в процессе их выполнения или после совершения.

14. Составление распространенного предложения с обстоятельством места (*Я живу на пятом этаже*).

15. Составление сложноподчиненных предложений с союзом **потому что** (*Я люблю свой город, потому что он красивый*).

16. Составление сравнительных конструкций с союзом **а** (*Оля живет в первом подъезде, а Олег — в третьем*).

17. Пересказ рассказа с опорой на сюжетные картины, по плану, по вопросам.

18. Составление коротких рассказов (с демонстрацией действий на фланелеграфе).

19. Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картин.

20. Составление рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.

21. Составление рассказа из личного опыта.

22. Работа с деформированным текстом.

**Игры и упражнения.** «Назови части дома», «Расскажи о своем доме», «Как найти нужный дом», «Найди дом по описанию, по номеру», «Какой дом самый высокий (длинный, прочный)», «Сосчитай этажи в доме», «Какие бывают дома», «В гостях у трех поросят», «Скажи наоборот» «На строительной площадке», «Построим дома из разных материалов», «Кто построил дом», «Кто что делает на стройке».

## Т е м ы: ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА. МУЖСКИЕ ПРОФЕССИИ

### *Знания:*

- ♦ о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день;
- ♦ о личностных качествах защитников Отечества (смелость, сила, решительность);
- ♦ об армейских профессиях (танкист, летчик и т. д.);
- ♦ о военной технике (танки, самолеты и т. д.);
- ♦ о подвигах защитников Отечества.

### *Умения:*

- ♦ поздравлять папу, дедушку, брата с праздником;
- ♦ определять и называть личностные качества защитников;
- ♦ оценивать поступок человека в той или иной ситуации (в процессе рассматривания иллюстраций, чтения художественного произведения);
- ♦ называть и показывать военную технику;
- ♦ соотносить военную машину с военной профессией (*танк — танкист*).



## Словарь

**существительные:** армия, Родина, Отечество, защитник, солдат, боец, воин, танкист, летчик, пограничник, моряк, герой, враг, граница, овчарка (служебная собака), служба, мир, земля, небо, море, танк, корабль, катер, самолет, вертолет, ракета, автомат, пистолет;

**глаголы:** служить, защищать, охранять, воевать, беречь, заботиться, плыть, ехать, лететь, догонять, находить, стрелять, ловить, управлять;

**прилагательные:** смелый, храбрый, отважный, боевой, опасный, почетный, трудный, воздушный, морской, наземный, добрый, находчивый, быстрый, злой;

**наречия:** мирно, спокойно, далеко, близко, тихо, громко, смело.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Подбор предмета к действию (*идет солдат, машина*).
2. Различение и употребление глаголов и существительных единственного и множественного числа (*летит самолет—летят самолеты*).
3. Образование новых слов с помощью суффикса **-ист** (*танк—танкист*).
4. Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах (*моряк—моряки—много моряков*).
5. Образование глаголов с разными приставками (*отслужить, заслужить*).
6. Согласование существительных с числительными (*два танкиста*), с прилагательными (*смелый боец*).
7. Образование прилагательных от существительных (*храбрость—храбрый*).
8. Образование наречий от прилагательных (*смелый—смело*).
9. Образование сравнительной степени прилагательных (*тихий—тише*).
10. Подбор антонимов (*танк далеко, близко*), синонимов (*храбрый, смелый*).
11. Составление предложений по сюжетной картинке.
12. Составление предложений по опорным словам.
13. Составление предложений с обстоятельством места (*Пограничник служит на границе*).
14. Составление сравнительных конструкций (*Летчик управляет самолетом, а танкист — танком*).

15. Пересказ короткого рассказа с опорой на предметные картинки, на серию сюжетных картин.

16. Составление рассказа по серии сюжетных картин.

17. Составление описательного рассказа по образцу, по вопросам.

18. Составление рассказов по сюжетной картине с обсуждением вариантов поведения героев, проигрыванием ситуации общения.

**Игры и упражнения.** «Кто нас оберегает», «Один—много», «Посчитай бойцов», «Кто чем управляет», «Легит—плывет—едет», «Кто где служит», «Чем похожи и чем отличаются», «Награды за мужество», «За что наградили защитников», «Где (кем) бы я хотел служить».

## *Март*

Т е м а: ВЕСНА

*Знания:*

- ♦ о признаках весны;
- ♦ о труде людей, весенних работах на полях;
- ♦ об изменениях в жизни животных и растений;
- ♦ о весенних развлечениях детей (изготовление и пускание корабликов);
- ♦ о весенних праздниках (8 Марта, Пасха, День Победы).

*Умения:*

- ♦ замечать изменения в живой природе;
- ♦ подбирать признаки и действия к наблюдаемым объектам;
- ♦ показывать и называть основные признаки весны (потеплело, снег изменил цвет, тают снег и сосульки, бегут ручьи, прилетают птицы, на деревьях появляются почки);
- ♦ определять время года по характерным признакам;
- ♦ называть сезонные изменения в жизни людей, животных, растений;
- ♦ различать раннюю и позднюю весну;
- ♦ называть весенние праздники.



### *Словарь*

**существительные:** солнце, небо, снег, сосулька, лужи, прилет, птица, птенец, гнездо, скворечник, ручьи, кораблики, дерево, почка, листочки, трава, огород, сад, клумба, семена, цветы, подснежник, мимоза, поздравление, март, апрель, май;

**глаголы:** греть, таять, бежать, капать, зеленеть, прилетать, вить, строить, петь, набухать, распускаться, расцветать, просыпаться, появляться, выводить, копать, пахать, сеять, сажать, пускать (кораблики);

**прилагательные:** весенний, ранний, поздний, теплый, жаркий, грязный, мокрый, яркий, перелетный, первый, липкий, нежный, веселый, радостный, звонкий, дождливый, маленький, березовый;

**наречия:** ярко, светло, тепло, жарко, холодно, сыро, рано, поздно, радостно, празднично.

## Т е м ы: ПРАЗДНИК 8 МАРТА. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ

### *Знания:*

- ♦ о значении праздника и людях, которых поздравляют в этот день;
- ♦ о личностных качествах женщины (добрая, заботливая, отзывчивая);
- ♦ о женских профессиях;
- ♦ об особенностях каждой профессии, орудиях труда.

### *Умения:*

- ♦ доброжелательно относиться к близким людям (маме, бабушке, сестре);
- ♦ называть профессию близких родственников (мамы, тети);
- ♦ уважительно относиться к повседневному труду родителей, оказывать им посильную помощь;
- ♦ узнавать профессию людей по предметам, необходимым для работы;
- ♦ соотносить действия людей с их профессией;
- ♦ узнавать и называть профессии взрослых (в процессе игры, рассматривания иллюстраций, просмотра диафильмов и телепередач);
- ♦ понимать важность и значимость профессиональной деятельности взрослых как для общества, так и для самих детей.



### *Словарь*

**существительные:** мама, бабушка, дочь, сестра, семья, поздравление, подарок, открытка, цветы, весна, солнце, радость, праздник; воспитатель, учитель, врач, повар, парикмахер, продавец, швея;

**глаголы:** жить, заботиться, любить, уважать, расти, поздравлять, стараться, помогать, убирать, учить, лечить, готовить, варить, жарить, гладить, стирать, стричь, продавать, шить, вязать;

**прилагательные:** родная, любимая, милая, красивая, добрая, ласковая, заботливая, хорошая, веселая, грустная, здоровая, больная, молодая, старая, младшая, старшая, весенняя, солнечный;  
**наречия:** нарядно, красиво, празднично, тепло, светло, весело, честно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Различение слов, сходных по звучанию (*рост—мост, лук—жук*).
2. Различение значения и употребление наречий, обозначающих местонахождение предмета (*далеко, близко, здесь*).
3. Образование существительных множественного числа от существительных единственного числа (*гнездо—гнезда—много гнезд*).
4. Подбор существительных к глаголам, признакам (*Поздравим к о г о? маму, бабушку, сестру. Заботливая к т о? мама, бабушка, сестра*).
5. Закрепление представлений о многозначности слов (*пришла весна, бабушка, машина*).
6. Образование сложных слов (*землю копает — землекоп, лед колет — ледокол*).
7. Изменение глаголов по лицам, числам (*поет—поют*).
8. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида (*растет—выросла, вьет—свила*).
9. Образование глаголов с разными приставками (*распилил, отпилил*).
10. Образование прилагательных от существительных (*весна—весенний*).
11. Подбор и согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе (*яркое солнце, две первые ласточки*).
12. Образование сравнительной степени прилагательных (*жарко—жарче*).
13. Образование наречий от прилагательных (*теплый—тепло, жаркий—жарко*).
14. Составление предложений по наблюдаемому (демонстрируемому) действию с выделением предмета и действия (*Тает снег. Бежит ручей*).
15. Составление предложений по опорным словам (*Скворец, подлететь, скворечник, к. — Скворец подлетел к скворечнику*).

16. Составление сложноподчиненного предложения с союзами **а, для того чтобы, потому что** (*Я подарил маме цветы, а сестре — рисунок. Папа купил цветы, чтобы поздравить маму и бабушку*).

17. Составление предложений со словами **сначала, потом** (*Сначала папа посадил дерево, потом его полил*).

18. Составление предложений с разделительным союзом **или**.

19. Пересказ короткого текста по вопросам.

20. Составление коротких рассказов (с использованием фланелеграфа).

21. Составление рассказа по сюжетной картине, серии картин.

22. Составление рассказа по выполненному рисунку, по пейзажной картине.

23. Составление рассказа-описания по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Когда это бывает», «Кого разбудила капля», «Куда пропал снег», «Что рассказала волшебная льдинка», «Весенние пробуждения», «Что сначала, что потом», «Где будут жить скворцы», «Чей домик?», «Что произошло в лесу», «Первые цветы», «Чей предмет?» (мамин, бабушкин), «Подбери нежные слова», «Конкурс на лучшее поздравление», «Что кому подарим», «Чем я порадуя маму», «Бабушка заболела», «Путешествие в страну взрослых», «Кто больше назовет профессий», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны», «Чья профессия важнее», «Кому что нужно для работы», «Кем я буду», «Кто мне поможет, если... (я заболею, порву брюки и т. д.)».

## *Апрель*

### Т е м ы: ГОРОД. УЛИЦА

#### *Знания:*

- ♦ о родном городе, республике, государственной символике (флаг, герб, гимн);
- ♦ об улицах, площадях родного города;
- ♦ о частях улицы: проезжая часть, пешеходный переход, тротуар;
- ♦ о зданиях общественного назначения, расположенных рядом с детским садом;
- ♦ о зданиях культурного назначения (театр, кинотеатр);
- ♦ о правилах поведения на улице.

#### *Умения:*

- ♦ называть республику, город, свой адрес;
- ♦ узнавать национальную символику;

- ◆ узнавать (по условным обозначениям) и называть наблюдаемые объекты (улица, дом, магазин, аптека, парикмахерская, мастерская по ремонту обуви, часов, кинотеатр);
- ◆ рассматривать изображения улиц на открытках, картинах, называть и показывать знакомые здания;
- ◆ различать части улицы: проезжую часть, тротуар;
- ◆ определять состояние улицы (чистая, грязная, широкая, узкая);
- ◆ культурно вести себя на дороге, не переходить одному улицу.



### *Словарь*

**существительные:** республика, город, столица, флаг, улица, адрес, двор, площадка, школа, сад, храм, цирк, магазин, аптека, поликлиника, парикмахерская, мастерская, ателье, кинотеатр, почта, стадион, театр, транспорт, дорога, проезжая часть, тротуар, переход, светофор, урна;

**глаголы:** жить, любить, приезжать, уезжать, уходить, стоять, бегать, кататься, показывать, покупать, продавать, стричь, ремонтировать, лечить, смотреть, работать, убирать, подметать;

**прилагательные:** светлый, чистый, грязный, широкий, узкий, детский, городской, кирпичный, панельный;

**наречия:** долго, медленно, чисто, грязно, аккуратно, красиво, осторожно;

**предлоги:** в, на, от, из, до, с, без.

## Т е м а: ТРАНСПОРТ

### *Знания:*

- ◆ о видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный), его назначении (пассажирский, грузовой);
- ◆ о транспорте специального назначения (скорая помощь, милицейская, пожарная машины);
- ◆ о частях машины (кабина, кузов, фары, колеса);
- ◆ о профессиях людей, управляющих транспортом;
- ◆ о правилах проезда в общественном транспорте;
- ◆ о правилах дорожного движения.

### *Умения:*

- ◆ различать и определять назначение частей дороги;
- ◆ различать наземный, подземный, водный, воздушный транспорт;
- ◆ определять назначение транспорта;
- ◆ выделять части транспорта;

- ♦ называть профессии людей, управляющих транспортом;
- ♦ моделировать различные ситуации: покупка талонов на проезд, их компостирование, поведение пассажиров в транспорте;
- ♦ выполнять правила дорожного движения (различение сигналов светофора, дорожных знаков).



## Словарь

**существительные:** транспорт, проезд, люди, груз, пассажир, пешеход, автобус, троллейбус, трамвай, машина, грузовик, самолет, вертолет, корабль, лодка, поезд, паровоз, вагон, машина «скорой помощи», пожарная машина, милицейская машина, метро, билет, водитель, шофер, земля, воздух, вода; части машины: кабина, двери, кузов, колеса, фары, мотор, руль, компостер; части самолета: кабина пилота, пропеллер, крылья; части парохода: каюта, палуба, мачта, борт, нос, спасательный круг; мост, дорога, рельсы, остановка, аэропорт;

**глаголы:** ехать, везти, взлетать, лететь, кружиться, плыть, садиться, уступать, пропускать, спускаться, подниматься, поворачивать, оплачивать, управлять, спасать, уезжать, отъезжать, подъезжать, заводить, тормозить;

**прилагательные:** пассажирский, грузовой, городской, наземный, подземный, водный, воздушный, железнодорожный, скорый, пожарный, милицейский, спасательный, быстрый, медленный, внимательный, дорожный;

**наречия:** высоко, низко, глубоко, мелко, далеко, близко, быстро, медленно.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Понимание и различение слов, выражающих пространственные отношения (*впереди—позади, слева—справа*).

2. Употребление существительных в форме родительного и творительного падежей (*у машины мотор, управляет машиной*).

3. Различение значения префиксальных глаголов (*Что подплывает, а что — отплывает*).

4. Изменение глаголов по лицам и числам (*гудит—гудят*), подбор предмета к действию (*Гудит что? поезд, машина, пароход*).

5. Образование и употребление глаголов совершенного и несовершенного вида (*везет—привез*).

6. Образование приставочных глаголов (*выехать, переехать, поехать*).

7. Согласование прилагательных, обозначающих признаки, с существительными мужского и женского рода в именительном падеже единственного числа (*грузовая машина, быстрый самолет*).

8. Образование прилагательных от существительных (*груз — грузовой*).

9. Согласование существительных с прилагательными в косвенных падежах, числительных с существительными в роде (*пять машин, два корабля*).

10. Образование сравнительной степени прилагательных (*быстрый — быстрее*).

11. Образование и употребление сложных слов (*возит с помощью пара — паровоз, возит молоко — молоковоз, сам летит — самолет, пешком ходит — пешеход*).

12. Составление словосочетаний с простыми предлогами (*поехал по дороге, подъехал к дому*).

13. Распространение предложения однородными подлежащими (*Автобусы, троллейбусы, трамваи везут пассажиров*).

14. Распространение предложений определениями (*Новый городской автобус подъехал к остановке*).

15. Составление сложносочиненного предложения с союзами **а, и** (*Корабль плывет по морю, а самолет летит по воздуху*).

16. Распространение предложений наречием (*Самолет летит высоко в небе*).

17. Составление сложноподчиненного предложения с союзом **потому что** (*Я не успел на автобус, потому что проспал*).

18. Составление коротких рассказов с использованием фланелеграфа, по сюжетной картинке, по наводящим вопросам.

19. Составление рассказа по серии картин.

20. Составление рассказа по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий.

21. Составление рассказа-описания по опорным схемам.

22. Составление рассказа из жизненного опыта.

**Игры и упражнения.** «Путешествие по городу», «За что я люблю свой город», «Как я узнаю свою улицу», «Мой двор», «Найди магазин, мастерскую по вывеске», «Как добраться до магазина», «Где что можно купить», «В продуктовом магазине» (ориентировка по условному обозначению отдела), «Расскажем гостю о правилах поведения на улице».

«Летит—едет—плывет», «Посчитай машины», «Назови части транспорта», «Пассажиры—пешеходы», «Оцени поступок», «Уступи место», «Покупаем талоны на проезд», «В небе, на море, на земле», «Кто поможет довести груз», «Кто чем управляет», «Кто едет впереди, а кто — позади», «Умные машины», «Кто доберется быстрее», «Что я видел на улице», «Светофор», «Четвертый лишний».

## Т е м а: ЛЕС. ДЕРЕВЬЯ

### *Знания:*

- ♦ о деревьях, наиболее распространенных в данной местности (хвойных и лиственных);
- ♦ о строении дерева (наземных и подземных частях дерева);
- ♦ о семенах и плодах деревьев;
- ♦ об отличительных признаках деревьев (*У березы белый ствол*), листьев;
- ♦ о разнообразии растений в лесу (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- ♦ о правилах поведения в лесу, правилах сбора ягод, грибов, цветов.

### *Умения:*

- ♦ узнавать и называть деревья (5—6 видов);
- ♦ определять общие и различные признаки лиственных и хвойных деревьев;
- ♦ называть и показывать части дерева (ствол, ветви, листья);
- ♦ определять подземные и наземные части дерева;
- ♦ узнавать дерево по его плодам, семенам, листьям, аргументировать свой ответ;
- ♦ называть и показывать растения леса;
- ♦ различать по внешнему виду съедобные и несъедобные ягоды, грибы.



### *Словарь*

**существительные:** дерево, кустарник, трава, корень, ствол, кора, ветка, листья, ель, сосна, береза, дуб, каштан, рябина, клен, ива, яблоня, груша, слива, вишня, лес, цветы, грибы, ягоды, почка, сережка, гроздь, шишка, желудь, хвоя, иголка;

**глаголы:** сажать, копать, поливать, появляться, распускаться, цвести, зреть, падать, собирать, срывать, находить, дышать, желтеть, сохнуть, ломать, охранять;

**прилагательные:** лесной, хвойный, лиственный, плодовой, березовый, дубовый, кленовый, каштановый, рябиновый, еловый, сосновый, высокий, низкий, толстый, тонкий, наземный, подземный, сухой, красивый, полезный, ядовитый;

**наречия:** высоко, низко, много, мало, вкусно, свежо, опасно.

## Май

### Т е м а: ЦВЕТЫ. ЯГОДЫ

#### *Знания:*

- ♦ о многообразии цветов, ягод;
- ♦ о месте их произрастания (сад, луг, поле, лес);
- ♦ о строении растения (стебель, лист, цветок);
- ♦ о назначении цветов (эстетическое наслаждение, лекарственное содержание);
- ♦ о внешнем виде ягод;
- ♦ о месте произрастания ягод;
- ♦ о вкусе ягод;
- ♦ о времени сбора ягод;
- ♦ о способах употребления ягод в пищу.

#### *Умения:*

- ♦ называть и показывать цветы, ягоды (4—5 видов);
- ♦ выделять и называть части растения;
- ♦ узнавать и называть цветы и ягоды по особенностям внешнего вида;
- ♦ называть места произрастания цветов, ягод;
- ♦ определять целесообразность и время сбора ягод, цветов;
- ♦ узнавать ягоды по вкусу;
- ♦ рассказывать, как употребляют ягоды в пищу.



#### *Словарь*

**существительные:** цветок, корень, стебель, листья, лепестки, сад, лес, луг, поле, ландыш, одуванчик, василек, ромашка, колокольчик, роза, гвоздика, тюльпан, нарцисс, букет, венок; клубника, земляника, черника, малина, ежевика, смородина; компот, сок, варенье, желе;

**глаголы:** расцветать, распускаться, цвести, ухаживать, вырастить, срывать, собирать;

**прилагательные:** лесной, садовый, луговой, полевой, высокий, низкий, толстый, тонкий, клубничный, земляничный, черничный, малиновый, сладкий, кислый, вкусный, полезный, зрелый, незрелый, спелый, неспелый.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных с помощью суффиксов **-к-**, **-чик-**, **-очк-** (*малина — малинка, роза — розочка*).

2. Употребление существительных с предлогами в косвенных падежах: родительный падеж (*с, со, из, от*), творительный падеж (*над, под, перед*).

3. Образование родственных слов (*цветок, цветник, цветочный*).

4. Образование глаголов изъявительного наклонения от глаголов повелительного наклонения (*собирай — собираю, собирал, буду собирать*).

5. Изменение глаголов по числам, лицам (*поливает — поливают*).

6. Образование глаголов с разными приставками (*выросла, подросла, переросла*).

7. Образование прилагательных от существительных (*желе из малины — малиновое*).

8. Образование сравнительной степени прилагательных (*вкусный — вкуснее*).

9. Согласование числительных с существительными (*два одуванчика, пять роз*).

10. Образование сложных слов путем слияния двух основ (*компот из красной смородины — красносмородиновый*).

11. Ответ на вопросы по картинкам.

12. Составление предложений по опорным словам.

13. Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.

14. Составление сложносочиненных предложений (*Ромашка растет в поле, а роза — в саду*).

15. Составление сложноподчиненного предложения с союзом **потому что** (*Я не рвал ягоды, потому что они еще зеленые*).

16. Составление коротких рассказов по картине (по образцу, по вопросам).

17. Пересказ рассказа с опорой на иллюстративное панно.

18. Пересказ текста с заменой картинок на слова.

19. Пересказ рассказа с добавлением фактов.

20. Составление рассказа-описания (по рисунку, реальному объекту, по образцу, по плану-схеме).

21. Составление рассказа на заданную тему.

**Игры и упражнения.** «Узнай растение по описанию», «Какой цветок спрятался в бутоне?», «Вершки и корешки», «Назови ласково», «Один—много», «Дары леса», «Узнай цветы в букете», «Назови и покажи части растения», «Посчитай ягоды», «Что где выросло», «С какой ветки эти детки?», «Какой? Какая? Как-кие?», «Что сварим из ягод», «Спелый—неспелый», «Съедобное—несъедобное».

## Т е м а : Д Е Н Ъ П О Б Е Д Ы

### *Знания:*

- ♦ о значении и важности праздника;
- ♦ о личностных качествах воинов-освободителей;
- ♦ о военных профессиях;
- ♦ о памятниках воинам;
- ♦ о заботливом и уважительном отношении к пожилым людям.

### *Умения:*

- ♦ поздравлять с праздником ветеранов;
- ♦ подбирать слова-определения (*герой, ветеран* к а к о й?);
- ♦ называть военные профессии.



### *Словарь*

**существительные:** праздник, дедушка, ветеран, внук, боец, воин, солдат, герой, трус, война, победа, сила, смелость, огонь (Вечный), памятник, цветы, поздравление, парад, салют, помощь, забота;

**глаголы:** воевать, защищать, поздравлять, желать, гордиться, уважать, шагать, заботиться, помогать;

**прилагательные:** пожилой, седой, старый, молодой, смелый, военный, отважный, вечный, страшный, храбрый, опасный.

**Игры и упражнения.** «Подбери слово-признак», «Поздравление ветеранам», «Военная история», «Смелый поступок», «Как бы ты поступил?», «Салют Победы».

## Т е м ы: НАСЕКОМЫЕ. РЫБЫ

### *Знания:*

- ♦ о многообразии насекомых, рыб;
- ♦ о внешних признаках насекомых;
- ♦ о строении насекомых (6 ног, крылья), рыб (туловище, голова, плавники, хвост, жабры, чешуя);
- ♦ о месте обитания насекомых, рыб в природной среде и домашней обстановке.

### *Умения:*

- ♦ называть и показывать насекомых, рыб;
- ♦ выделять и показывать части тела насекомых, рыб;
- ♦ узнавать насекомых, рыб по их описанию;
- ♦ называть место обитания рыб в природной среде и домашней обстановке.



### *Словарь*

**существительные:** насекомое, муха, пчела, оса, бабочка, муравей, паук, жук, комар, гусеница, кузнечик, ноги, крылья, лапки, усы; рыба, карп, окунь, щука, карась, плотва, гуппи, меченосец, голова, туловище, хвост, плавник, жабры, чешуя; река, море; муравейник, паутина, море, аквариум; рыбак, рыболов, удочка, сеть, улов;

**глаголы:** летать, ползать, порхать, садиться (на цветок), вредить, жужжать, стрекотать, кусать, плавать, ловить; глотать, кормить, ухаживать;

**прилагательные:** красивый, вредный, полезный, прозрачный, разноцветный, широкий, узкий, водный, речной, морской, блестящий, хищный, опасный, майский.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (*паук—паучок*).

2. Употребление существительных в творительном падеже (*удочкой, сетью*).

3. Образование множественного числа существительных (*комар—комары—много комаров*).

4. Изменение глаголов и существительных по числам (*гудит жук—гудят жуки*).

5. Образование глаголов с разными приставками (*подплыла, отплыла, переплыла*).

6. Образование прилагательных от существительных (*май—майский*).

7. Подбор и согласование прилагательных с существительными (*хищная рыба, морской окунь*).

8. Согласование числительных с существительными (*три бабочки, пять щук*).

9. Образование наречий от прилагательных (*яркий—ярко*).

10. Образование сложных прилагательных (*разноцветный, желто-коричневый, трудолюбивый*).

11. Составление предложений с местоимениями **меня, мне** в родительном и дательном падежах (*У меня рыба. Дай мне корм*).

12. Составление предложения по картине (*Паук плетет паутину*).

13. Составление предложений по опорным словам.

14. Составление предложений с однородными подлежащими (*В ведре были карпы, караси, окуни*).

15. Распространение предложений определением, дополнением, обстоятельством места.

16. Составление предложений с союзом **а** (*Бабочка летает, а гусеница ползает*).

17. Пересказ короткого по объему рассказа с заменой картинок на слова.

18. Пересказ текста с опорой на серию сюжетных и предметных картин (по вопросам).

19. Составление рассказа по сюжетной картине, по серии сюжетных картин.

20. Составление рассказов по сюжетной картине с обсуждением вариантов поведения героев.

21. Составление рассказа-описания по образцу, по плану-схеме.

**Игры и упражнения.** «Подбери действие», «Летает—не летает», «Кто ползет, а кто летит», «Кто попал в паутину?», «Посчитай насекомых», «Кто где живет» (паук — в паутине, муравей — в муравейнике), «Назови, кто на полянке», «Чьи крылья, чьи усы?», «Рыбалка», «Сосчитай рыбок в аквариуме», «Узнай рыбку в аквариуме», «Зачем рыбе плавники и хвост».

## Т е м а: ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

### Знания:

- ◆ о школе, ее назначении;
- ◆ об обязанностях ученика;
- ◆ о профессиях людей, работающих в школе;
- ◆ о школьных принадлежностях.

### Умения:

- ♦ определять школьное строение среди других зданий;
- ♦ рассказывать о школе (кто учится в школе, кто учит ребят, чему учат в школе);
- ♦ различать школьные принадлежности по назначению (книга, тетрадь, дневник).



### Словарь

**существительные:** школа, класс, первоклассник, партa, урок, перемена, звонок, школьник, учитель, доска, мел, портфель, тетрадь, книга, дневник, альбом, пенал, ручка, карандаш, линейка, краски, кисточка;

**глаголы:** учиться, учить, делать (уроки), собирать, объяснять, выполнять, слушать, смотреть, читать, писать, считать, рисовать, лепить, играть;

**прилагательные:** школьный, домашний, первый, новый, интересный, учебный, нарядный, внимательный, чистый, грязный, аккуратный, острый, тупой, цветной, толстый, тонкий;

**наречия:** рано, поздно, весело, скучно, быстро, медленно, далеко, близко.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Употребление существительных в косвенных падежах (*взял краски, достал из портфеля, расскажу о школе, пишу ручкой*).

2. Образование формы единственного и множественного числа (*книга—книги*).

3. Подбор соответствующих слов к предмету на основе выполняемых действий (*книгу беру, смотрю, листаю, читаю*).

4. Образование однокоренных слов (*школа, школьник, школьный*).

5. Образование прилагательных от существительных (*школа—школьный*).

6. Подбор антонимов (*карандаш тупой—острый, тетрадь тонкая—толстая*).

7. Образование сравнительной степени прилагательных (*Дом высокий, а башня выше*).

8. Образование новых слов с помощью приставок (*пришкольный участок*).

9. Употребление в речи простых и сложных предлогов (*за доской, из-за двери*).

10. Образование наречий от прилагательных (*веселый—весело*).
11. Составление простых предложений с обстоятельством места (*Я иду в школу*).
12. Составление сравнительной конструкции с союзом **а** (*У Маши — ранец, а у Димы — рюкзак*).
13. Составление сложноподчиненного предложения со словами **потому что, чтобы** (*Я взял альбом, потому что буду рисовать*).
14. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
15. Пересказ коротких рассказов (по наводящим вопросам, по плану).
16. Работа с деформированной фразой.
17. Составление творческого рассказа с проигрыванием ситуации общения.

**Игры и упражнения.** «Школа», «Что для чего нужно», «Соберем Незнайку в школу», «Кто идет в школу, а кто в детский сад», «Что перепутали», «Кто больше придумает слов о школе», «Кто нас встретит в школе», лото: «Профессии», «Кто поступает правильно, а кто неправильно».

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

### **1-й период обучения**

Формируем интерес к звуковой стороне речи. Продолжаем знакомить детей со звуками: учим характеризовать их по акустическим и артикуляционным признакам.

Продолжаем работу по развитию фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса. Отрабатываем интонационную выразительность речи.

Уточняем и закрепляем произношение знакомых гласных и согласных звуков. Подготавливаем артикуляционный аппарат к постановке и автоматизации неправильно произносимых звуков.

### **2-й период обучения**

Продолжаем работу по развитию фонематического слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса. Продолжаем работу над четким произношением слов с выделением голосом отдельных звуков, над спокойным темпом и размеренным ритмом речи.

Уточняем и закрепляем произношение свистящих [с], [з] и шипящих [ш], [ж], [ч], [щ] звуков. Учим дифференцировать звуки:

твердые и мягкие: [м]—[м'], [н]—[н'], [п]—[п'], [б]—[б'], [в]—[в'], [т]—[т'], [д]—[д'], [к]—[к'], [г]—[г'];

звонкие и глухие: [б]—[п], [д]—[т], [з]—[с], [ж]—[ш].

Продолжаем учить детей определять позицию звука в слове: первого и последнего гласных звуков в словах (*осы*), первого согласного звука в словах (*дом*). Учим анализировать слова, состоящие из двух звуков: гласного и согласного (*ах, ам, ум*).

*Игры:* «Эхо», «Подбери», «Кузнечики», «Чудесный сундучок», «Повтори», «Кто внимательный?».

### 3-й период обучения

Уточняем и закрепляем произношение звука [й], сонорных звуков: [л], [л'], [р], [р'], йотированных гласных: *е, ё, ю, я*.

Продолжаем учить дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепляем умение определять позицию звука в слове: согласный звук в конце слов (*нос, малыш*), гласный звук в середине односложных слов (*кот, пух, бык*). Закрепляем умение подбирать слова с заданным звуком, определять его позицию в слове.

Звуки: [х]—[х'], [с]—[с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с]—[ц], [ш]—[ж], [с]—[ш], [з]—[ж], [л]—[л'], [р]—[р'], [р]—[л].

*Игры:* «Комары», «Что не подходит?», «Лес шумит», «Жуки», «Пароход», «Самолет летит», «Свистит—шипит», «Что изменилось?».

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

### 1-й период обучения

Формируем представления детей о слове, его значении (на основе предметной соотнесенности), о предложении. Учим делить предложения на слова, составлять предложения из 2—3 слов без предлогов и с предлогами (с опорой на зрительную схему).

Учим детей проводить звуковой анализ звуко сочетаний и трехзвуковых слов, интонационно выделять заданный звук ([м] — *мак*), устанавливать последовательность звуков в слове, различать гласные и согласные звуки, обозначать их фишками

условных цветов (красная, синяя) на схеме слова; называть слова с заданным звуком. Учим сливать звуки в слоги.

Учим делить двухслоговые слова на слоги (на основе полисенсорного подхода: отхлопать количество слогов, моргнуть, дотронуться до ушей, погладить себя по животу, по плечам, дунуть, подпрыгнуть, сделать столько шагов, сколько слогов в слове), определять количество и последовательность слогов в слове.

Учим соотносить звук со зрительным образом буквы. Знакомим с буквами: упражняем детей в выкладывании букв из палочек, лепке из пластилина, «рисовании в воздухе», составлении буквы из пальцев рук. Учим узнавать знакомые буквы в окружающей обстановке (на вывесках учреждений, номерах машин, в газетных заголовках и т. д.).

## 2-й период обучения

Продолжаем учить детей различать звуки (гласные, твердые и мягкие согласные), обозначать их на схеме слова фишками условных цветов (красная, синяя, зеленая). Закрепляем умения называть слова с заданным звуком, определять позицию звука в слове (со зрительной опорой, на слух), сливать звуки в слоги.

Продолжаем учить детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры. Формируем представление о словоразличительной роли звука (*жук—лук*).

Продолжаем учить делить на слова и составлять предложения из 3—4 слов без предлогов и союзов.

Учим детей различать и правильно использовать термины «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква».

Продолжаем знакомить детей с буквами. Упражняем в выкладывании букв из палочек, ниток, в лепке из пластилина, прописывании буквы и ее элементов в тетради. Упражняем детей в нахождении заданных букв среди других.

## 3-й период обучения

Продолжаем учить детей проводить звуковой анализ слов различной слоговой структуры; дифференцировать звуки (гласные, твердые и мягкие согласные), правильно употреблять соответствующие термины. Закрепляем умение называть слова с заданными звуками, выделять звук в слове и определять его позицию (в начале, в середине, в конце).

Закрепляем умение делить слова на слоги. Знакомим с понятием «ударный слог», учим определять ударный слог в слове. Продолжаем формировать представление о словоразличительной роли звука и ударения (*мак—лак, замо́к—замо́к*).

Продолжаем учить детей различать и правильно использовать термины «предложение», «слово», «слог», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «буква». Закрепляем умение делить предложения на слова, составлять предложения из 3—4 слов без предлогов и с предлогами.

Закрепляем знания о буквах алфавита, умение выкладывать буквы из палочек, пальцев рук, проволоки, крупы, «рисовать» в воздухе, прописывать в тетради. Упражняем детей в анализе слогов, слов с новыми буквами.

Продолжаем учить детей применять полученные знания в повседневной жизни: узнавать буквы (читать слова) на остановках, вывесках, в газетных заголовках, на афишах и т. д.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### 1-й период обучения

**Ходьба.** Учим детей ходить разными способами: в полуприседе, перекатом с пятки на носок, приставным шагом; при ходьбе делать повороты по сигналу воспитателя.

**Бег.** Продолжаем учить детей бегать на носках, высоко поднимая колени, мелким и широким шагом; бегать в колонне по одному и парами, перестраиваясь по сигналу, изменяя темп; бежать на месте и в движении.

**Прыжки.** Продолжаем учить детей подпрыгивать на двух ногах на месте: одна нога вперед, другая — назад; двигаясь вперед на 2—3 м; перепрыгивать на двух ногах 4—5 предметов (высотой 10—15 см); прыгать в длину с места (60—70 см), с разбега (70—80 см).

**Бросание.** Закрепляем умение бросать мяч вверх, вниз, ловить его двумя руками 5—6 раз подряд; одной рукой — не менее 2—3 раз подряд; перебрасывать с одной руки в другую, подбрасывать и ловить с хлопком в ладоши.

**Лазанье.** Продолжаем учить детей переползать через несколько предметов подряд; ползать на четвереньках «змейкой» между предметами, ползать назад.

### Спортивные упражнения

*Езда на велосипеде.* Учим самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой.

*Катание на роликовых коньках.* Учим детей принимать правильное исходное положение: ноги слегка согнуть, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой; делать в этом положении несколько пружинистых приседаний.

## 2-й период обучения

**Ходьба.** Закрепляем умение ходить на носках, руки за голову; ходить разными способами, изменяя положение рук (вверх, вперед, в стороны).

**Бег.** Продолжаем учить детей бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробегать со средней скоростью 60 м.

**Прыжки.** Учим детей прыгать на одной ноге (правой, левой), двигаясь вперед; прыгать в высоту с бокового разбега (20—30 см), в длину с разбега (80—90 см); прыгать через короткую скакалку, крутя ее вперед.

**Бросание.** Формируем умение отбивать мяч от земли на месте (не менее 5—6 раз подряд), двигаясь вперед шагам (не менее 3—4 м); перебрасывать мяч друг другу и ловить его стоя, сидя.

Учим детей набрасывать кольца на палку-кольцеброс (расстояние 1—1,5 м); бросать в движущуюся цель.

**Лазанье.** Продолжаем учить детей ползать по скамейке на предплечьях и коленях; ползать на животе, проползать под скамейкой.

### Спортивные упражнения

*Катание на санках.* Предлагаем детям катать на санках друг друга; кататься с горки по двое, возвращать санки при спуске.

*Скольжение.* Учим скользить по ледовым дорожкам после разбега.

*Ходьба на лыжах.* Учим детей ходить попеременным шагом, поочередно, скользя на левой и правой ноге; делать повороты на месте и в движении; взбираться на горку «лесенкой»; ходить по пересеченной местности.

## 3-й период обучения

**Ходьба.** Закрепляем умение ходить на носках, пятках, внешней стороне стопы; ходить в колонне по одному и парами, по кругу, не держась за руки.

**Бег.** Формируем умение пробегать быстро 8 м (по 3—4 раза с перерывами); пробегать со средней скоростью не менее 100 м.

**Прыжки.** Учим детей спрыгивать с высоты 20 см; запрыгивать на возвышение до 10 см. Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега (высота не менее 30—40 см), в длину с разбега (90—100 см); прыгать в длину с места (80—90 см); прыгать через скакалку, крутя ее вперед и назад.

**Бросание.** Учим детей прокатывать набивной мяч (вес 1 кг); бросать в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени — на высоте 1,5 м) с расстояния 2—3 м, с места, с разбега.

**Лазанье.** Продолжаем учить детей перелезать через перекладины лестницы; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, прыжками); ползать по-пластунски; лазить по веревочной лестнице, по канату.

#### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим детей ездить по кругу, делать повороты налево, направо; проезжать между предметами.

### **4-й период обучения**

**Ходьба.** Продолжаем учить детей ходить приставным шагом в обе стороны; проходить 1,5—2 м с закрытыми глазами.

**Бег.** Формируем умение пробегать как можно быстрее 20—25 м; выполнять челночный бег (3 раза по 10 м).

**Прыжки.** Закрепляем умение прыгать на одной ноге (правой, левой), двигаясь вперед; прыгать через длинную и короткую скакалку, крутя ее вперед и назад.

**Бросание.** Продолжаем учить детей бросать предметы вдаль с места и с разбега (не менее 5—7 м); забрасывать мяч одной и двумя руками (снизу, из-за головы) в кольцо (высота 1,5—2 м).

**Лазанье.** Учим залазить по канату, по шесту, по веревочной лестнице на доступную высоту; лазить по гимнастической стенке ритмично, изменяя темп.

#### **Спортивные упражнения**

*Езда на велосипеде.* Учим детей ездить на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Продолжаем учить детей ездить на велосипеде по прямой, по кругу, «змейкой». Формируем умение кататься на роликовых коньках; делать повороты направо, налево, тормозить.

*Подготовка к плаванию.* Учим выполнять скольжение на груди и на спине; выдох в воду; выполнять движения вверх-вниз, сидя на мелком месте; плавать удобным для ребенка способом.

**Упражнения для развития равновесия.** Закрепляем умение ходить по ограниченной поверхности приставным шагом (пря-

мо, по кругу, зигзагами); взбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Учим проходить по скамейке, переступая набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком.

**Упражнения для формирования правильной осанки.** Учим подтягиваться на руках на скамейке и наклонной доске (высота 25—30 см) лежа на животе, катать мячи друг другу; катать канат ступнями ног (сидя); сводить и разводить ступни ног с упором пятками в пол; выполнять круговые движения стопами (сидя).

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Из положения руки перед грудью учим разводить руки в стороны, вытягивать вперед, разгибать в локтях. Из положения руки на уровне плеч — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову — разводить руки в стороны, поднимать вверх. Закрепляем умение поднимать обе руки вверх, назад поочередно и одновременно; поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Формируем умение переступать на месте, не отрывая носки ног от опоры; приседать несколько раз подряд; делать выпад вперед, в стороны, держа руки на поясе; поднимать махом прямую ногу вперед; переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног на палку, канат.

**Упражнения для туловища.** Предлагаем детям стать к стене, прижаться к ней затылком, плечами, спиной, пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, руки за голову. Наклоняться вперед, стараясь дотронуться до пола ладонями, поднимая за спиной сцепленные руки. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, двигать ногами, перекрещивая их. Лежа на животе, опираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи. Подтягиваться руками на гимнастической скамейке.

**Построения.** Закрепляем умение самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два круга. Делать повороты налево и направо переступанием. Размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге и в круге — на вытянутые в стороны руки.

**Примерная тематика подвижных игр и игровых упражнений**  
*Игры с ходьбой и бегом:* «Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Гуси-лебеди», «Затейники», «Хитрая лиса», «Поменяй предмет»,

«Два Мороза», «Совушки», «Липучка-приставучка», «Кто быстрее добежит до цели», «Мышеловка», «Парный бег», «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Серый кот», «Ловкий воробей».

*Игры с прыжками:* «Жабы и цапля», «Волк во рву», «Лиса, курочки и петушки», «Хромая лиса», «Попрыгунчики-воробышки», «Классы», «Белочки», «С кочки на кочку», «Не оставяйтесь на поле», «Кто делает больше прыжков», «Спрячь ноги».

*Игры с лазаньем:* «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Медведь и пчелы», «Кроты», «Юнги», «Кто быстрее к флажку», «Пожарные на учениях».

*Игры с бросанием:* «Съедобное—несъедобное», «Я знаю пять имен», «Кого назвали, тот и ловит», «Серсо», «Ловишка с мячом», «Охотник и утки», «Школа мяча», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Два огня».

*Игры-эстафеты:* «Забрось мяч в кольцо», «Перенеси мяч, не затронув кегли», «Эстафета парами», «Переправа в обручах».

*Игры на ориентировку в пространстве:* «Море волнуется», «Укрытия», «Узнай по голосу», «Хитрая лиса», «Космонавты», «Загони льдинку», «Светофор», «Ручейки—озера».

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

Продолжаем учить детей поддерживать чистоту своего тела: аккуратно умываться, мыть руки с мылом по мере загрязнения, перед едой, сном, после посещения туалета. Учим детей самостоятельно открывать и закрывать кран, регулировать напор и температуру воды. Закрепляем умение детей полоскать рот после еды, выдавливать зубную пасту на щетку, чистить зубы; пользоваться полотенцем, носовым платком (при кашле и чихании закрывать рот платком, отворачиваться в сторону).

Продолжаем учить детей аккуратно вести себя за столом: тщательно пережевывать пищу, не крошить, кушать с закрытым ртом, правильно пользоваться вилкой, ложкой, салфеткой; сохранять правильную позу за столом, не мешать соседям по столу, при необходимости оказывать им услугу; по окончании еды благодарить взрослых, тихо выходить из-за стола.

Продолжаем учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, расстегивать и застегивать одежду, обувь, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф (перед сном — на стул), ставить на место обувь, бережно относиться к вещам, вовремя чистить и сушить мокрые предметы одежды и обуви.

Учим детей следить за своим внешним видом, замечать беспорядок в своей одежде, самостоятельно его устранять, тактично подсказывать товарищу о беспорядке в его одежде, обуви, помочь его устранить (поправить воротник, заправиться, почистить пальто, обувь).

Знакомим детей с постельными принадлежностями, их назначением. Приучаем детей спокойно укладываться в постель, укрываться одеялом, после сна оказывать помощь в застилании кровати.

*К концу года* дети самостоятельно выполняют гигиенические правила, пользуются предметами гигиены; поддерживают чистоту стола во время приема пищи, правильно пользуются столовыми приборами, аккуратно кушают; видят и устраняют беспорядок в одежде, обуви, правильно и адекватно реагируют на замечания взрослого, благодарят за помощь.

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Хозяйственно-бытовой труд.** Воспитываем бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, обуви, игрушкам). Приучаем детей постоянно поддерживать порядок вокруг себя, в игровом уголке. Поддерживаем стремление детей к уборке группы: предлагаем протирать влажной тряпочкой мебель, игрушки, строительный материал, стирать кукольную одежду, помогать развешивать полотенца.

Продолжаем учить детей дежурить: по столовой — надевать передник, накрывать на стол, расставлять посуду и столовые приборы в соответствии с количеством детей в группе, первым заканчивать еду, собирать посуду после завтрака, обеда, ужина; на занятиях — раскладывать на столы раздаточный материал, убирать его после занятий, класть на место, протирать столы тряпочкой после занятий по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

Привлекаем детей к приготовлению простых блюд: салатов, винегретов, бутербродов. Знакомим детей с блюдами, которые готовятся во время проведения календарно-обрядовых праздников: блины на Масленицу, сочельник на Святки, фигурки птиц из теста к празднику «Гуканне вясны».

**Труд в природе.** Приучаем детей дежурить в уголке природы: определять влажность почвы и необходимость полива, поливать комнатные растения, рыхлить почву, принимать участие в пересадке растений. В процессе ухода за обитателями живого

уголка побуждаем детей выбирать корм, кормить животных, птиц, рыбок, помогать чистить аквариум, клетки для птиц. Закрепляем названия комнатных растений, обитателей уголка, оборудования и инвентаря.

Привлекаем детей к сезонной работе на территории детского сада: осенью помогать взрослым снимать урожай с грядок, собирать семена, убирать участок (сгребать листья, сметать их в кучу); зимой подметать снег на дорожках; весной принимать участие в посеве семян, посадке лука, наблюдать за всходами; летом в огороде и цветнике рыхлить почву, пропалывать, поливать растения.

**Ручной труд.** Воспитываем интерес детей к изготовлению разных предметов из бумаги, природного и бросового материала (скорлупа яиц, орехов, бумажная упаковка и т. д.). Знакомим детей с приемами работы с бумагой, картоном, природным материалом, тканью.

Создаем условия для практического применения умений и навыков, полученных на занятиях по конструированию: изготавливать предметы из бумаги (посредством складывания, склеивания), картона и другого материала (тематика — животные, игрушечная мебель, коробочки, шапочки), подарки и сувениры для маленьких (закладки для книг, записные книжки). В процессе работы закрепляем знания о качествах материалов. Формируем умение распределять работу по этапам, подбирать необходимый материал. Продолжаем формировать культуру работы (умение организовать свое рабочее место, аккуратность, умение пользоваться инструментами, поддерживать порядок на рабочем месте).

*К концу года* дети добросовестно выполняют обязанности дежурных по столовой, занятиям; аккуратно выполняют хозяйственно-бытовые поручения, несложные виды труда в уголке природы, пользуются необходимым инвентарем; стараются доводить начатое дело до конца, понимают значимость выполняемой работы. В случае затруднений обращаются за помощью к взрослым.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Продолжаем формировать у детей навыки культурного поведения: без напоминания здороваться и прощаться со взрослыми и детьми, используя различные этикетные формы (*здравств-*

*вуйте, доброе утро, до свидания; добры дзень, да пабачэння, добры вечар; привет, пока*). Учим детей при общении смотреть собеседнику в глаза, эмоционально реагировать на его высказывания.

Приучаем детей разговаривать спокойно, без крика. На занятиях и в повседневной жизни учим внимательно выслушивать взрослых, детей; выполнять их просьбу, поручение. Продолжаем учить детей вежливо обращаться со своей просьбой, при необходимости предлагать свою помощь, благодарить за оказанную услугу, используя слова *дайте, помогите, пожалуйста, спасибо* и др.

Формируем умение культурно решать проблемные ситуации: справедливо разрешать споры, разногласия, отвечать за свои поступки, признавать свою ошибку, не перекладывать вину на других, в случае необходимости обращаться за помощью к взрослым. Побуждаем детей искренне выражать свои чувства, уметь сказать правду, признать свою вину.

Учим детей сдерживать проявления чувства злости, гнева, страха в социально приемлемой форме (не кричать, не бить, не толкать другого, не вырывать игрушку). Продолжаем учить детей устанавливать связь между эмоциональным состоянием людей и определенной жизненной ситуацией (ребята помогли другу — всем радостно, мальчик толкнул девочку — нам стыдно и обидно).

Учим детей с уважением относиться к работе и отдыху взрослых, заботиться о младших (играть с ними, помогать при одевании, раздевании). Закрепляем умение детей придерживаться установленных правил культурного поведения в общественных местах; вести себя сдержанно, не требовать к себе излишнего внимания, разговаривать спокойно, поддерживать порядок, чистоту.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Сведения о человеке.** Закрепляем сведения о себе (фамилия, имя, отчество, возраст), родителях (фамилия, имя, отчество, место работы), братьях, сестрах, бабушках, дедушках, об их именах, о родственниках друг с другом. Учим детей различать понятия «фамилия», «имя», «отчество». Закрепляем представления детей о строении тела человека, о стадиях человеческого роста (младенец, дошкольник, школьник).

Уточняем знания детей о членах семьи, заботливых и доброжелательных отношениях членов семьи друг к другу. Учим де-

тей рассказывать о праздниках в семье, семейных событиях, времяпрепровождении в выходные дни (прогулки в парк, поход в театр, гости, покупка продуктов).

Учим детей называть домашний адрес. Обращаем внимание детей на разные виды социальных отношений, учим передавать их в ролевых и социальных играх. Уточняем знание своего адреса, телефона.

**Одежда. Обувь.** Продолжаем учить детей различать одежду и обувь в зависимости от поры года, назначения, материала, из которого они изготовлены. Закрепляем название частей одежды и обуви. Учим составлять описание своей одежды, обуви по опорной схеме. Формируем у детей бережное отношение к одежде и обуви.

**Посуда.** Продолжаем знакомство детей с предметами посуды, их функциональным назначением, формируя представления о кухонной, столовой посуде, предметах чайного, кофейного сервизов. Учим показывать части посуды, определять их расположение относительно друг друга. Знакомим с посудой для хранения пищевых продуктов (хлебница, масленка). Продолжаем знакомство детей с материалами, из которых изготавливается посуда (металл, дерево, глина, стекло, пластмасса). Формируем навыки осторожного обращения с горячей посудой, закрепляем способы ухода за посудой. Воспитываем у детей бережное отношение к посуде. Организуем экскурсию в магазин, в котором продается посуда.

**Мебель.** Продолжаем формировать представления детей о предметах мебели, ее назначении (для спальни, столовой), материалах, из которых она изготовлена, способах ухода. Учим рассказывать о мебели, ее расстановке (в квартире, в группе). Знакомим детей с процессом изготовления мебели, профессиями людей. Организуем наблюдения за ремонтом мебели в детском саду, рассматривание картин «В мебельной мастерской», «На мебельной фабрике». Воспитываем бережное отношение к предметам мебели.

**Бытовые приборы.** Формируем представления детей о бытовой технике, знакомим с ее названиями, свойствами, назначением (утюг, пылесос, телевизор, компьютер, магнитофон, телефон). Знакомим с правилами безопасности при пользовании бытовой техникой. Развиваем интерес к предметам быта, которые созданы человеком для улучшения условий жизни и деятельности.

**Профессии.** Продолжаем знакомить детей с хозяйственной деятельностью людей, профессиями и инструментами. Формируем представление о содержании работы людей по созданию предметов быта, одежды, обуви, посуды (место работы, название профессии, инструменты, трудовые действия и их последовательность, результат труда и его значение); о добросовестном отношении взрослых к своей работе и качеству выпускаемых изделий.

Формируем представление детей о профессиях строителей (каменщики, маляры, штукатуры, плотники). Обогащаем представления детей о разнообразных заведениях, жилых домах, школах, детских садах. Подводим детей к пониманию взаимосвязи работы строителей, о роли машин и механизмов (экскаватор, самосвал, подъемный кран) в облегчении и ускорении работы строителей, улучшении качества строительного объекта.

Формируем представления о взаимосвязи села и города (село поставляет городу сырье и продукты питания, город селу — машины). Закрепляем названия основных сельскохозяйственных профессий (хлеборобы, животноводы, овощеводы).

Обогащаем знания детей о работе людей по управлению транспортом, действиях работников транспорта, об их обязанностях (кто управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, обеспечивает безопасность движения).

Формируем представления детей о некоторых заведениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, почта, больница, аптека, библиотека), об их назначении, о профессиях людей, которые работают в данных заведениях.

Воспитываем у детей бережное отношение к хлебу, другим продуктам питания, к материалам, инструментам и результатам труда людей (одежды, обуви, посуды, мебели), уважение к работе людей, которые создали эти предметы.

**Материалы и инструменты.** Продолжаем работу по формированию представлений о новых материалах и инструментах: бумага разной толщины (для чего используется), ткани, разные по качеству (шелк, шерсть, ситец), металл (тонкий, толстый, сгибается, не сгибается), стекло (толстое, тонкое, прозрачное, непрозрачное, однотонное, бесцветное, цветное, бьется), пластмасса, тесьма, ленты, нитки (тонкие, толстые, некрепкие, шерстяные, шелковые, хлопковые, рвутся, не рвутся), опилки (из чего получают), воск (твердый, мягкий, плавится). Упражняем детей в нахождении среди окружающих предметов тех, которые сделаны из знакомых материалов. Рассматриваем инструменты (кисточка, щетка, метелка, пила, отвертка, ручка, вязальные

крючки, совок, лопата, грабли), определяем способы их использования, материал, из которого они сделаны. Учим детей называть материалы, инструменты, рабочие действия.

**Улица.** Продолжаем работу по формированию представлений об улицах города. Знакомим детей с новыми объектами (кинотеатр, цирк, аптека, поликлиника, мастерская, завод, фабрика, вокзал, магазин, площадь, бульвар, парк и др.), учим ориентироваться в городе по условным обозначениям.

**Транспорт.** Расширяем представления детей о пассажирском и грузовом транспорте, о транспорте специального назначения. Сообщаем детям новые сведения о способах передвижения (по земле, по воде, по воздуху), о профессиях людей, которые работают на этих видах транспорта (капитан, пилот, шофер, водитель). Учим детей группировать, сравнивать виды транспорта по способу передвижения (наземный, водный, воздушный), по назначению (пассажирский, грузовой, специальный). Учим устанавливать зависимость строения транспортных средств от способа передвижения, назначения и характера груза.

Знакомим с правилами поведения в общественном транспорте. В повседневной жизни проводим наблюдения за деятельностью людей, которые управляют транспортом, обслуживают пассажиров. Обращаем внимание детей на движение транспорта в разных направлениях по дороге, на пешеходные дорожки и переходы.

**Неживая природа.** Продолжаем учить детей отличать и описывать состояние погоды: холодно, прохладно, тепло, жарко, солнечно, пасмурно, ветрено (ветер сильный, слабый, теплый, холодный), идет дождь (мелкий, сильный, ливень), идет снег (хлопьями, мокрый, рыхлый, вьюга, метель), идет град. Учим обращать внимание детей на некоторые специфические свойства одинаковых явлений в разную пору года: дождь летом теплый, осенью — холодный; вода в лужах летом, весной теплая, осенью — холодная. Уточняем свойства песка, земли, глины в разные поры года.

Продолжаем знакомить детей со свойствами воды (прозрачность). Формируем умение устанавливать элементарные зависимости: когда холодно, вода высыхает медленно, когда тепло — высыхает быстро; при нагревании вода становится теплой, горячей, закипает, превращается в пар; при охлаждении из пара образуется вода; при морозе вода замерзает, превращается в лед. Помогаем детям усвоить свойства предметов (одни предметы в воде плавают, другие — тонут).

Знакомим детей с явлениями похолодания, потепления, заморозков, оттепели.

**Времена года.** Формируем конкретные знания о сезонных явлениях в природе. *Осенью:* похолодание, частые дожди, ветры, листопад, увядание травы, в садах и огородах сбор овощей и фруктов, исчезновение бабочек, жуков, комаров, птиц. *Зимой:* мороз, снегопад, снег падает снежинками или хлопьями, водоемы покрыты льдом, лед скользкий; деревья и кусты без листвы, на сосне, ели зеленые иголки; нет бабочек, жуков, мало птиц. *Весной:* теплеет, птиц становится больше, они выют гнезда, выводят птенцов; в огороде сажают овощи, на клумбах — цветы. *Летом:* тепло, солнечно, идут дожди, много травы, цветов, созревают ягоды, некоторые овощи, много бабочек, жуков, стрекоз, птиц; на лугах пасутся коровы, лошади, козы, овцы, люди косят траву, заготавливают сено.

При формировании представлений о смене времен года акцентируем внимание детей на проявлении разных признаков в начале сезона, в середине и в конце. Проводим наблюдения за одеждой людей и их работой в разную погоду и в разные поры года.

**Живая природа.** Продолжаем формировать и уточнять представления детей о домашних и диких животных: об их внешнем виде, о характерных звуках, движениях, питании, местах обитания, приспособленности к условиям жизни, пользе, которую они приносят. Последовательно знакомим детей с представителями четырех классов животного мира: млекопитающими, земноводными, пресмыкающимися, насекомыми. Учим детей сравнивать и находить различия в строении тела животных, образе жизни, пользе, которую они приносят. Учим детей находить общие признаки, видеть отличия в похожем.

Учим детей распознавать зимующих и перелетных птиц (3—4 вида) по величине, окраске, характерным звукам. Формируем представление о заботливом отношении к птицам, помощи им в зимний период.

Учим различать и называть насекомых (бабочек, жуков, комаров).

**Деревья, цветы, ягоды.** Продолжаем учить распознавать растения ближайшего окружения: различать 3—4 дерева по форме листьев, коре. Учим сравнивать хвойные и лиственные деревья.

Продолжаем учить детей различать и называть 2—3 вида деревьев, кустарников, трав. Учим наблюдать за ростом рас-

тений в саду, в парке. Формируем представление об особенностях выращивания цветов, овощей (подготовка почвы, высадка рассады, рост всходов, цветение, плодоношение, сбор семян, уборка урожая).

**Уголок природы.** Учим детей различать 4—5 видов комнатных растений по форме, окраске листьев, цветов, запоминать их названия. Учим выращивать в помещении лук и другие овощи, наблюдать за их ростом. Формируем представление о том, что растениям для роста необходимы вода, свет, воздух. Ведем наблюдения за ветками, которые распускаются в помещении ранней весной (появление почек, маленьких листьев, их рост). Учим детей устанавливать причинно-следственные связи.

Ведем наблюдения за жизнью рыбок и других обитателей живого уголка, акцентируем внимание на создании необходимых условий для их жизни.

Вместе с детьми ведем альбом наблюдений за растительным, животным миром, неживой природой (делаем зарисовки, составляем рассказы описательного и сюжетного характера, записываем стихотворения, загадки, пословицы).

**Школа. Школьные принадлежности.** Знакомим детей со школьными принадлежностями, профессиями людей, работающих в школе, с обязанностями будущего школьника. Способствуем формированию психолого-педагогической готовности к школе.

**Освоение географических сведений.** Учим детей называть республику, в которой живут, город (поселок), их достопримечательности, названия нескольких проспектов, площадей, улиц, предприятий.

Знакомим детей с символикой Республики Беларусь (флагом, гербом, гимном).

**Праздники.** Обогащаем знания детей о праздниках (Рождество, Гуканне вясны, 8 Марта, Пасха, Праздник урожая, Новый год, День защитников Отечества). Учим детей поздравлять окружающих с праздником. Формируем у детей умение объяснять, какой будет праздник, когда, кого и как надо поздравлять, как праздник будут отмечать дома, в детском саду.

*К концу года* дети могут сообщить сведения о себе, своих близких родственниках, свой адрес; умеют пользоваться предметами, которые находятся в ближайшем окружении, знают их названия, назначение; ориентируются в пространстве (в здании, на улице, в городе); называют профессии людей, инструменты, необходимые им для работы; имеют представление о том, как

разрешить разнообразные бытовые ситуации, выполняют правила техники безопасности, правильно ведут себя в помещении (не подходят к открытому окну, не играют с электроприборами); знают символику своего государства; имеют представление о времени (части суток, недели, дни недели, месяцы), о сезонных явлениях в живой и неживой природе, о порах года, растительном и животном мире, понимают и устанавливают причинно-следственные связи.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поддерживаем интерес детей к литературе. Развиваем способность детей определять последовательность разворачивания сюжета, оценивать поступки героев. Знакомим с некоторыми особенностями русского и белорусского художественного языка (эпитеты, сказочные повторы). Учим детей эмоционально пересказывать литературные произведения, высказывать свою мысль. Формируем понимание того, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления.

*Детский фольклор:* загадки, считалки, песенки, пословицы, поговорки.

*Сказки:* Белорусские народные сказки: «Лёгкі хлеб», «Лісіца-хітрыца», «Як кот звяроў напалохаў», «Лісіца і журавель», «Верабей і мыш», «Кот Максім», «Дзедава рукавічка», «Пра што кукуе зязюля», «Жаронцы», «Два Маразы».

Русские сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. О. Капицы), «У страха глаза велики», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Лиса и рак», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака).

Украинская сказка «Хроменькая уточка» (пер. А. Нечаева).

Литовская сказка «Почему кот только после завтрака умывается?».

Английская сказка «Три поросенка» (обр. С. Михалкова).

Словацкая сказка «У солнышка в гостях» (пер. и обр. С. Могилевской, Л. Зориной).

Ненецкая сказка «Кукушка».

Авторские сказки: А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Одоевский. «Мороз Иванович»; В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго

зайца — Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; В. Бианки. «Хвосты»; М. Горький. «Воробьишко»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»; Э. Шим. «Слепой дождик»; В. Сутеев. «Под грибом»; Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка», «Принцесса на горошине»; Дж. Родари. «Мышка, которая ела кошек»; Д. Биссет. «Про тигренка Бианки, у которого исчезли полоски» (пер. с англ. Н. Шерешевской); братья Гримм. «Бременские музыканты» (пер. с нем. А. Введенского); Ш. Перро. «Золушка», «Кот в сапогах» (пер. с фр. Г. Габбе).

*Стихотворения:* М. Багдановіч. «Зімой»; Р. Барадулін. «Загадка на градках»; Д. Бічэль-Загнетава. «Белая Русь»; В. Вітка. «Вавёрчына гора», «Сяброўкі»; А. Вольскі. «Свята мам», «Куркі»; Н. Галіноўская. «Коцік-варкоцік»; Л. Геніюш. «На каньках»; Н. Гілевіч. «Снежны дзед», «Я — беларус»; Л. Забалотцкая. «Ах, ліпень»; Якуб Колас. «О, край родны, край прыгожы», «Песня аб вясне»; Янка Купала. «Бай», «Хлопчык і лётчык»; І. Муравейка. «Веснавыя коцікі»; М. Танк. «Ехаў казачнік Бай»; С. Шушкевіч. «Пракалоў камарык ножку».

А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!» (отрывок из ст. «Осень»), «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); М. Лермонтов. «Осень»; А. Фет. «Чудная картина»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; В. Жуковский. «Жаворонок»; А. Блок. «На лугу»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; А. Толстой. «Колокольчики мои...»; К. Ушинский. «Волшебница-зима»; А. Барто. «Птичьи разговоры»; И. Токмакова. «Разговор старой Ивы с Дождем»; Б. Заходер. «Загадочный шум», «Непослушным детям»; В. Маяковский. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Весенняя песенка», «Почта»; С. Михалков. «А что у вас?», «Дядя Степа»; З. Александрова. «Подснежник»; К. Чуковский. «Бармалей»; И. Крылов. «Стрекоза и муравей»; О. Высотская. «Мамин день»; Э. Успенский. «Жил-был слоненок»; Э. Огнецвет. «Кто начинает день?»; Я. Яким. «Неумека».

*Рассказы:* У. Караткевіч. «Белавежская пушча», «Паданне пра заснаванне Мінска»; В. Бианки. «Чьи это ноги?», «Лесные домишки», «Аришка-трусичка»; Л. Толстой. «Косточка»; Е. Чарушин. «Воробей», «Медведица и медвежата»; К. Ушинский. «Утренние луга»; Н. Носов. «Живая шляпа», «На горке»; М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой»; К. Паустовский. «Квакша»; В. Осеева. «Волшебное

слово»; Е. Пермяк. «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; И. Ильин. «Машины на нашей улице»; Г. Снегирев. «Верблюжья vareжка»; Э. Шим. «Брат и младшая сестра»; Р. Киплинг. «Почему у слоненка длинный нос?».

*К концу года* дети понимают характер образов художественных произведений, воспринимают их взаимосвязь с жизненными явлениями; осознают последовательность развития сюжета сказки, рассказа, эмоционально реагируют на воспринятое содержание; выразительно читают небольшое стихотворение, пересказывают по вопросам короткий рассказ, сказку; рассказывают небольшую сказку, составляют рассказ по серии сюжетных картин (с помощью воспитателя и самостоятельно).

## ИГРА

Продолжаем формировать у детей умение выполнять в игре несколько действий в логической последовательности: понимать игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней и сюжетом до конца игры. Учим детей планированию этапов будущей игры, подбору необходимых предметов и атрибутов. Продолжаем учить детей придумывать сюжет игры, действовать с воображаемыми предметами, использовать различные предметы-заместители.

Проводим разнообразную подготовительную работу к формированию *сюжетно-ролевой игры* (организуем тематические экскурсии, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов, диапозитивов, изготовление атрибутов и их обыгрывание). Учим игровым действиям и установлению взаимоотношений между двумя действующими лицами (две роли: врач и пациент, продавец и покупатель); между двумя действующими лицами, один из которых — обобщающий, а другой — одиночный, но обе роли объединены одним игровым сюжетом (водитель автобуса и пассажиры, воспитатель и дети и т. д.).

Учим детей развивать игровой сюжет, устанавливая взаимоотношения между тремя действующими лицами (кассир, продавец, покупатель); объединять две знакомые сюжетно-дидактические игры, развивая несколько сюжетных линий, одна из которых является главной, вторая — дополнительной (например, «Автобус» и «Поликлиника», «Магазин» и «Мама и дочь» и т. д.).

Побуждаем детей к речевому общению в ходе игры: высказывать просьбы, задавать вопросы, объяснять свои действия,

определять свое отношение к игре, персонажам, мотивировать это отношение.

*Примерная тематика сюжетно-ролевых игр:* «Семья», «Гости», «Мама и дочь», «Магазин», «Детский сад», «Кукла заболела» (два действующих лица, кукла в роли дочки), «Аптека», «Поликлиника», «Автобус», «Праздник елки», «Театр», «Цирк», «Железная дорога», «Парикмахерская». Некоторые игры можно в дальнейшем объединять, например «Автобус» и «Цирк», «Магазин» и «Семья» и др.

**Дидактические игры.** Продолжаем учить детей ориентироваться на разные свойства предметов при выполнении игровых задач с дидактическими игрушками: самостоятельно собирать многокольцевую пирамидку, игрушки (матрешки, кубы-вкладыши, мисочки-вкладыши); соотносить размер частей игрушки; группировать предметы по величине (объему, ширине, высоте, толщине) *в играх:* «Построим дом» — подбор плоскостных деталей (кровля, дверь, окна); «Подбери правильно» — соотношение объектов по размерным параметрам.

Продолжаем учить детей понимать относительность величины *в играх:* «Наведи порядок», «Чье место в ряду?», «Собери яблоки», «Выбери одежду куклам», «Три медведя» и т. д.

Учим распознавать основные цвета и оттенки *в играх:* «У кого такой же цвет?», «Цветные круги», «Какого цвета предметы в группе?», «Какого цвета не стало?», «Подбери предметы похожего цвета», «Цветной диск», «Одень куклу красиво», «Назови предметы синего, белого цвета», «Покажи», «Отгадай по описанию» и др.

Продолжаем учить детей распознавать геометрические формы *в играх:* «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию», «Составь предмет по образцу» (из набора геометрических фигур), «Из каких фигур этот предмет?», «Разные дома» (сравнение постройки дома и чертежа, определение различия и сходства в строении домов).

Учим детей определять материал, из которого сделан предмет, *в играх:* «Узнай на ощупь», «Назови деревянный, металлический, стеклянный предметы», «Найди хрупкие предметы», «Узнай по описанию», «Положи правильно», «Наведи порядок».

Учим детей воссоздавать целостный образ предмета при складывании кубиков с ориентацией на сюжетную картинку, собирании сборно-разборных игрушек, при игре в лото-вкладыши, составлении разрезной предметной картинки (с разной

конфигурацией разреза на 7 и более частей), узнавании предмета по отдельным характерным деталям (*игры*: «Кому что подойдет?», «Отремонтируй игрушку», «Найди пару»), дорисовке предмета или сюжета с ориентацией на отдельные части.

Продолжаем учить детей определять изменения в пространственном расположении предметов: сверху—внизу, справа—слева, за—перед, над—под, спереди—сзади *в играх*: «Где лежит, где стоит предмет?», «Отгадай, где», «Опиши комнату для куклы», «Правильно—неправильно».

Проводим *дидактические игры* по уточнению назначения предмета, закреплению обобщающих понятий: «Кто где живет», «Не заблудись», «Кто что потерял», «Лото на четырех языках», «Что растет — что не растет?», «Съедобное—несъедобное», «Бывает—не бывает», «Во саду ли, в огороде», «Отгадай по описанию», «Транспорт» и др.

**Строительные игры.** Продолжаем учить детей наблюдать, выделять характерные признаки предметов, объектов, сравнивать их по заданным признакам.

Учим объединять несколько небольших построек в одну большую, делать их прочными, соединять между собой кирпичики, бруски, подготавливать основу для перекрытий, строить высокие конструкции; отбирать детали для фундамента, стен, окон, дверей, украшений.

Продолжаем знакомить детей с новыми деталями, их свойствами, разнообразными по форме и размеру пластинами (длинные и короткие, широкие и узкие, квадратные и треугольные), а также с брусками и цилиндрами. Учим детей заменять недостающие детали другими (куб складывается из двух трехгранных призм, из кирпичиков; два куба складываются из четырех широких пластин); самостоятельно находить решение несложных конструктивных задач (определить, какие детали можно использовать для стен, как построить гараж для определенного количества машин).

Учим детей делать постройки более сложными по содержанию, использовать большее количество деталей, менять пространственное размещение предметов и их частей. Учим детей комментировать ход выполняемой работы, ее последовательность, понимать назначение объекта.

*Примерная тематика построек*: грузовой автомобиль, трамвай, пароход, самолет, мост, дом, детский сад, улица города.

**Подвижные игры.** Продолжаем учить детей понимать содержание игры, точно выполнять правила. Привлекаем детей

к участию в играх разной сложности, требующих ловкости, быстроты пространственной ориентировки, взаимосвязанных действий. Продолжаем использовать подвижные игры с целью формирования координации, чувства равновесия.

Побуждаем детей к самостоятельным играм с мячами, скакалками, обручами. Продолжаем учить детей исполнять разные роли. Учим играть в игры с элементами соревнования между группами, отдельными детьми. Воспитываем навыки коллективной игры, формируем положительные взаимоотношения между детьми.

*Примерная тематика подвижных игр:* «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Ловушка», «Кошка и мыши», «Охотник и зайцы», «Лисица и курица», «Гуси и волк», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы», «Мы веселые ребята», «Прятки», «Скорее по местам», «Третий лишний», «Жмурки», «Цветные автомобили», «Попади в обруч», «Паровоз и вагоны», «Скок, поскок», «Сбей кеглю», «Успей пробежать», «Передай мяч».

**Формирование наглядно-действенного, образного и элементов логического мышления.** Побуждаем детей к поиску выхода из проблемной ситуации, используя вспомогательные средства (выбор длинной палки, палки с крючком для того, чтобы снять застрявший на дереве шар, использование большого стула для того, чтобы включить свет).

Учим детей определять причину, которая нарушила ход явления (закрытая коробка, засорившийся носик в лейке, в чайнике, через который не вытекает вода). Для решения проблемы приучаем детей использовать дополнительные средства с учетом свойств предметов (чтобы достать закатившиеся шарик, мячик, предложить использовать веник, лопатку, швабру).

Учим детей устанавливать причинно-следственные связи: зависимость результата от причины (к двум машинам, пустой и груженной, привязаны тесемки, при катании машин за тесемки одна из них рвется — дети определяют причину; к одной машине привязана тесьма, ко второй — нитка, при катании машин нитка порвалась — дети определяют причину).

Решаем проблемные ситуации, используя вспомогательные средства, с определением причин, последовательности действий. Продолжаем учить детей искать основания для группировки предметов и картинок: одежда, животные, птицы и т. д. Учим детей комментировать решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач.

*К концу года* дети у м е ю т: брать на себя роли, строить взаимоотношения с двумя-тремя действующими лицами; развивать игровой сюжет, объединяя несколько игровых линий; действовать с предметами-заместителями и с воображаемыми предметами; ориентироваться на разные свойства объектов при выполнении игровых действий с дидактическими игрушками на уровне зрительной ориентировки, переносить эту ориентировку на другие предметы; понимать правила игры и действовать в соответствии с ними; создавать сложные постройки из строительного материала, отбирая необходимые элементы; самостоятельно реализовывать строительную задачу, пользуясь некоторыми дополнительными ориентирами (примерный образец, полученные впечатления); словесно описывать ход строительства, давать словесный отчет о работе.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

### 1-й период обучения

Продолжаем учить детей различать и называть цвет и форму строительного материала: куб (кубик), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма). Учим использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Формируем умение анализировать образцы построек: выделять их части, детали частей, пространственное размещение, планировать процесс возведения с учетом конкретных условий использования (машины грузовые и легковые).

Формируем разнообразные способы конструирования (создание целого предмета из деталей путем комбинаторики, надстройки и пристройки).

Продолжаем знакомить детей с разными видами материала (бумага, природный материал) и их конструктивными свойствами. Закрепляем умение сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживать сгибы, надрезать по линии сгиба, склеивать (альбом, коробка с крышкой, корзина). Знакомим с приемами складывания, сминания, скручивания, разрывания листа бумаги.

Продолжаем учить детей делать игрушки, другие предметы из природного материала: каштанов, желудей, листвы, веток, соломки и др.

## **2-й период обучения**

Знакомим детей с новыми деталями и их свойствами (брусками, цилиндрами, разнообразными по форме и величине). Учим заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции; определять зависимость конструкции от ее практического назначения и создавать постройки в соответствии с конкретными условиями.

Знакомим детей со способами деления квадратного листа бумаги на 16 одинаковых частей (создание мебели, домиков), с работой по чертежу, выкройке (елочные украшения).

## **3-й период обучения**

Учим детей создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (дорога, ворота, гараж), с куклой (мебель, комната, дом), обыгрывать предметы и конструкции. Учим создавать несколько вариантов конструкций на одну тему.

Учим создавать постройки на основе наблюдений, по рисунку, фотоснимку, схеме; самостоятельно выбирать необходимый строительный материал.

Учим создавать объемные фигуры из бумажных цилиндров и конусов, объединять их в небольшие композиции («Грибная поляна», «Матрешки в хороводе», «Танец клоунов»). Формируем умение работать вместе, при выполнении общего задания доводить работу до конца.

## **4-й период обучения**

Развиваем умение детей конструировать по собственному замыслу (самостоятельный выбор темы, отбор материала и способов конструирования).

Учим создавать постройки из крупного и мелкого строительного материала, соотносить строение с размерами игрушки (дом для медведя), обыгрывать его.

Учим детей изготавливать изделия из природного материала, используя для скрепления деталей клей, пластилин (еж, лодочка, черепаха); подбирать разный материал для игрушек-самоделок, конструировать в соответствии с замыслом.

Учим детей выполнять коллективные работы. Воспитываем трудолюбие, умение проявлять внимание к близким (сделать игрушку для младшего брата, подарок маме, бабушке).

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формируем умение экспериментировать и создавать несложные композиции красками, карандашами, лепить из пластилина, глины, клеить из готовых аппликативных форм. Развиваем способность самостоятельно выбирать способы рисунка при создании выразительных образов, используя для этого разные технические приемы и навыки. Побуждаем детей рассматривать очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в различных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями. Учим детей выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации (в сотворчестве с другими детьми и воспитателем).

### 1-й период обучения

**Лепка.** Совершенствуем способы лепки круглых, овальных и цилиндрических форм предметов (овощи, фрукты, игрушки); учим сохранять пропорции, передавать основные части тела при лепке живых объектов в движении.

Знакомим детей с пластическими способами лепки (из целого куска), с рельефной лепкой на полотне из глины, пластилина. Используем в качестве натуры игрушки, скульптуры малых форм.

**Рисование.** Учим детей рисовать с натуры осенние листья, деревья, цветы, овощи, фрукты, грибы, игрушки; передавать характерные отличительные особенности каждого объекта по цвету, форме, строению.

Учим передавать простую перспективу в рисунке: на переднем плане предмет рисуем крупнее, на заднем — мельче.

Упражняем детей в рисовании основных элементов белорусской вышивки (крестиков, квадратов, уголков, полосок), выполняя работу красной и черной красками на белом, светло-сером фоне (полотенца, блузы, передники, салфетки).

Учим детей регулировать нажатие кисточки, хорошо насыщать кисть краской. При рисовании карандашами учим наносить штрихи легкими равномерными движениями в одном направлении.

**Аппликация.** Учим детей вырезать несложные симметричные предметы: листья, грибы, цветы.

Учим вырезать и составлять узоры из геометрических форм (квадраты, треугольники, уголки) по мотивам белорусского орнамента, симметрично размещать элементы узора на квадратном листе бумаги, самостоятельно определять композицию узора.

## 2-й период обучения

**Лепка.** Упражняем детей в лепке фигурок людей, животных, сказочных персонажей, связывая 2—3 объекта одним сюжетом. Учим выполнять коллективные композиции.

Учим детей лепить посуду по мотивам белорусской керамики (миски, кувшины, горшки, вазы, блюда), расписывать их.

**Рисование.** Упражняем детей в рисовании фигурок человека, животных, объединении их простым сюжетом (дети катаются на коньках, санках; зайчик ест морковь). Побуждаем детей отображать в рисунках свои впечатления, картины природы, сюжеты сказок.

Учим рисовать белорусские орнаменты со сложным узором; закрепляем композиционные приемы (повтор, чередование). Упражняем в украшении белорусским орнаментом силуэтов зимней одежды, вырезанной из бумаги.

Знакомим с техникой рисования угольным карандашом.

**Апликация.** Упражняем детей в вырезывании, обрывании симметричных по форме предметов из бумаги, сложенной вдвое (посуда, матрешки, петрушки, медвежата).

Учим вырезывать фигурки, состоящие из нескольких однородных форм, из бумаги, сложенной гармошкой: геометрические элементы белорусского орнамента, квадраты, треугольники, уголки для украшения одежды, зданий и т. д.

## 3-й период обучения

**Лепка.** Продолжаем учить детей лепить фигурки человека, животных в движении, объединяя их в сюжетные композиции. Учим лепить дымковскую игрушку путем вытягивания конечностей из целого куска пластилина, глины (лошадка, барашек, петух).

Знакомим с барельефной лепкой на пластинках.

**Рисование.** Упражняем детей в рисовании домашних и диких животных (корова, коза, лошадь, свинья, волк, лиса, белка). Учим передавать в рисунке наиболее характерные особенности их внешнего вида.

Закрепляем умение рисовать несложные рисунки весенней природы (кусты с почками, первыми листочками, цветущее дерево, первые цветы). Учим подбирать фон бумаги и сочетания красок для отображения пасмурного и солнечного дней.

Знакомим с техникой хохломской росписи по дереву, упражняем в рисовании основных элементов узора (завитки, травка,

цветы, ягодки). Учим составлять декоративную композицию вокруг ведущей линии. Знакомим с техникой свободной росписи кисточкой — нанесением элементов легкими, быстрыми мазками; учим держать кисточку вертикально.

**Аппликация.** Продолжаем упражнять детей в вырезывании симметричных форм (цветы, бабочки, космонавты), объединении отдельных предметов в общие сюжеты («Пришла весна», «Улица города», «Наша группа»).

#### **4-й период обучения**

Закрепляем умение детей самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и разные материалы (краски, карандаши, цветную бумагу, глину, пластилин). Поддерживаем интерес к результату изобразительного творчества. Развиваем способность оценивать как свои рисунки, лепные и аппликативные работы, так и работы сверстников.

Поощряем рисование, лепку и вырезывание на основе наблюдений за явлениями природы и окружающей жизни. Побуждаем детей выполнять работы для украшения группы, холла, дома, беседки, площадки в дни праздника.

### **ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ**

#### **1-й период обучения**

Развиваем ориентировку на листе бумаги, на странице тетради: учим находить и показывать направления — влево-вправо, вниз-вверх, середина, левый (правый), верхний (нижний) угол. Упражняем в объединении предметов по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями, в раскрашивании предметных и сюжетных рисунков, не выходя за контур, регулируя размах руки, не отрывая карандаш от бумаги. Учим копировать образец (срисовывать предмет).

Упражняем в дорисовывании предметных изображений из 1—2 элементов (ягоды на ветке, листва на дереве, элементы дома — труба, окно, двери); прописывании в тетради печатных букв (по образцу, по точкам).

Закрепляем умение выполнять штриховку предметов прямыми линиями в разных направлениях уверенными движениями, произвольно регулируя их размах, направленность, силу нажатия. Продолжаем развивать зрительно-моторную координа-

цию. Закрепляем умение ориентироваться на листе бумаги с помощью стрелки.

## **2-й период обучения**

Учим детей произвольно изменять величину, наклон, форму линий и форм, рисовать их уверенными и плавными движениями.

Упражняем детей в рисовании разных по величине предметов, декоративных узоров с чередованием элементов. Учим дополнять рисунок элементами с целью расширения его содержания (ребенок рисует яблоки на дереве, педагог дорисовывает под деревом детей; вместе придумывают рассказ по рисунку).

Продолжаем учить детей ориентироваться на листе бумаги, выполнять графическое задание на верхней, нижней строках, в полоске. Упражняем в прописывании узоров в строке, чередуя точки, прямые длинные и короткие линии, наклонные палочки, крестики, башенки. Учим обводить клубочки по пунктирным линиям по направляющей стрелке («Котенок и нитки»).

## **3-й период обучения**

Учим детей дорисовывать узоры, предметные изображения путем переноса рисунка с одной стороны на другую. Учим детей обрисовывать ладошки и создавать на их основе композиции (веселая и грустная ладошка, петушок, цветок, ежик).

Продолжаем учить детей ориентироваться на листе бумаги, на строке (ставить точку в начале, в конце строки, начинать письмо на нижней/верхней строке), на бумаге в клетку (отступать, обводить 2—3 клетки, чередовать узор на клетках).

Упражняем детей в дорисовывании частей предмета, похожих на элементы букв (шапка гриба, ручка зонтика). Развиваем слухо-зрительно-двигательную координацию, учим записывать графические диктанты (одна клеточка вправо, две клеточки вверх, одна вправо, две клеточки вниз), проводить непрерывные линии по простым лабиринтам.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

## **1-й период обучения**

**Количество и счет.** Закрепляем счет в пределах 5, повторяем названия чисел. Учим считать в пределах 6 (7—9), различать и называть цифры от 0 до 6 (7—9), составлять число 6 (7—9).

Учим порядковому счету в пределах 6 (7—9), различению количественного и порядкового счета. Продолжаем учить детей добавлять к меньшей группе недостающий предмет (убирать предмет из большей группы), устанавливать равенство между группами, которые состояются из одинакового количества разных предметов (*Здесь шесть яблок, а здесь шесть слив. Яблок и слив поровну*).

Учим делить целое на 2 и 4 равные части; сравнивать целое и части. Продолжаем учить детей сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, используя слова *больше, меньше, поровну*.

**Величина.** Учим детей определять длину, ширину, высоту предметов при помощи условной меры.

Закрепляем умение размещать предметы в порядке возрастания и убывания по длине, ширине, высоте. Учим детей сравнивать предметы по толщине.

Учим детей измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.

**Геометрические фигуры.** Упражняем детей в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр); учим различать овал и круг. Продолжаем учить детей классифицировать фигуры по цвету, величине, названию. Учим детей находить предметы одинаковой формы в ближайшем окружении.

**Ориентировка в пространстве.** Закрепляем пространственные представления: *вверху—внизу, справа—слева, впереди—сзади, посередине, вокруг, далеко—близко, высоко—низко, на, над, под, с, перед, за, внутри, снаружи*.

**Ориентировка во времени.** Уточняем и закрепляем представление детей о частях суток (*утро, день, вечер, ночь*); о порках года; днях недели.

## 2-й период обучения

**Количество и счет.** Учим детей считать в пределах 10, составлять число 10, различать цифры от 0 до 9, сравнивать соседние цифры в пределах 10; отсчитывать предметы по образцу или названному числу (*Отсчитай столько же ложек, сколько тарелок. Отсчитай и принеси столько кубиков, сколько кружков на карточке*).

Продолжаем учить делить предметы на несколько равных частей: на 2, 4; сравнивать группы предметов по количеству

на основе составления пар (*больше, меньше, одинаково, неодинаково*).

**Величина.** Закрепляем умение измерять условной мерой длину, ширину, высоту предметов. Учим детей определять объем жидких веществ при помощи условной меры. Подводим детей к установлению зависимости результата измерения от величины меры.

**Геометрические фигуры.** Формируем у детей представления о четырехугольнике и его признаках (*четыре угла, четыре стороны*), используя разные виды четырехугольников. Упражняем детей в составлении фигур из счетных палочек. Учим узнавать фигуру по ее части (*дострой, дорисуй фигуру*).

**Ориентировка в пространстве.** Учим детей обозначать словами расположение одного предмета по отношению к другому (*Справа от зайчика — еж, слева от зайчика — лиса*). Продолжаем учить детей определять расположение предметов, используя слова: *вверху—внизу, справа—слева, впереди—сзади, посередине, далеко—близко, высоко—низко, внутри—снаружи, на, с, над, под, за, перед*.

**Ориентировка во времени.** Закрепляем представление детей о частях суток, порах года, днях недели. Знакомим с понятиями «вчера», «сегодня», «завтра», используя наглядные опоры.

### 3-й период обучения

**Количество и счет.** Упражняем детей в счете до 10, в различении и назывании чисел в пределах 10. Закрепляем навыки порядкового счета в пределах 10. Формируем представление детей о том, что счет не зависит от величины предметов, расстояния между ними, их расположения в пространстве и направления счета (*слева направо либо справа налево*).

Знакомим детей с количественным составом числа в пределах 5 из отдельных единиц на конкретном материале (*5 — это 1, 1, 1, 1 и еще 1*).

Продолжаем учить детей делить предметы на несколько равных частей.

**Величина.** Развиваем у детей глазомер, учим определять «на глаз» длину либо толщину палки, ширину ленты, высоту дерева. Учим измерять при помощи условной меры объем сыпучих веществ.

**Геометрические фигуры.** Продолжаем учить детей составлять и измерять разные фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник) из палочек, полосок, карандашей; овал и круг из паль-

цев рук, из шнурков, тесемочек. Предлагаем детям находить геометрические формы в знакомых предметах: шар — мяч, яблоко; прямоугольник — пол, книга; треугольник — пирамидка, косынка; квадрат — платок; определять предмет, который не похож на другие (шар, мяч, арбуз, кубик).

**Ориентировка в пространстве.** Учим определять свое местоположение среди окружающих объектов (*Я стою за Ирой, за мной — Вова*).

Учим ориентироваться на листе бумаги, определять направление пространства: сверху, внизу, слева, справа, в начале, в конце, середине, между.

**Ориентировка во времени.** Закрепляем умение детей самостоятельно называть части суток, времена года, дни недели, определять их последовательность. Учим использовать слова *вчера, сегодня, завтра*.

#### 4-й период обучения

Создаем условия для применения в повседневной жизни знаний, умений, навыков, полученных на занятиях (в бытовых ситуациях, играх, на прогулках и др.).

### МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Слушание музыки.** Продолжаем воспитывать положительное отношение детей к музыке, художественный вкус; расширяем их музыкальный кругозор. Продолжаем развивать музыкальные способности детей; музыкальное мышление, память, воображение. Учим детей понимать настроение, выраженное в музыке. Развиваем умение детей высказывать свое мнение о музыке, о переживаниях во время прослушивания произведений.

*Примерный музыкальный репертуар для слушания:* «Бульба», бел. нар. мел.; «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Вальс», «Жаворонок», «Зимнее утро», «Марш» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Полька» (фа-мажор) М. Глинки; «Лебедь» К. Сен-Санса; «Полька» И. Дунаевского; «Колыбельная», «Полет шмеля», «Три чуда» Н. Римского-Корсакова; «Военный марш» Г. Свиридова; «Музыкальный момент (мибемоль мажор) С. Рахманинова; «Персидский марш», «На прекрасном голубом Дунае» И. Штрауса; «Полонез» М. Огиньского; «Гопак», укр. нар. мел.; «Песня Сольвейг» Э. Грига; «Лезгинка», груз. нар. мел.; «Вальс» (№ 7) Ф. Шопена.

**Пение.** Продолжаем воспитывать у детей художественный вкус, интерес к пению. Расширяем певческий репертуар. Совершенствуем вокально-хоровые навыки, развиваем музыкально-сенсорные способности детей. Способствуем проявлению индивидуальности, эстетических переживаний в пении.

*Примерный песенный репертуар:*

*попевки-упражнения:* «Штушачка» Е. Ремизовской; «Курица», «Труба» Е. Тиличевой; «Чэ-чэ-чэ, сарока», «Зайкі», бел. нар. мел.; «Горошина» В. Карасевой; «Бубенчики», «Наш дом» Е. Тиличевой;

*песни:* «Песня о Родине» С. Альхимович; «Рэчанька», бел. нар. мел. (обр. А. Рощинского); «Купалінка», бел. нар. мел. (обр. В. Серых); «Кружева осенние», «Подожди, не улетай» Я. Жабко; «Во кузнице», рус. нар. песня; «Го-го-го, каза», «Каляды», «Шчодры вечар», бел. нар. мел.; «Выхавацелька» С. Галкиной; «Кума мая, кумачка», «Жавароначкі, прыляціце», бел. нар. мел. (обр. В. Седых); «Будем спортом заниматься», «Физкульт-ура!» Ю. Чичкова; «Наша воспитательница», «Зимняя колыбельная», «Лепшая сяброўка» И. Савчук; «Скоро в школу» Л. Захлевно; «Здравствуй, первый класс» Е. Ремизовской.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжаем развивать чувство ритма. Развиваем выразительность основных танцевальных движений. Способствуем формированию пластичности, легкости, артистизма в музыкально-ритмической деятельности; умения выражать в танце динамику развития музыкального образа.

*Упражнения:* «Ой, ляцелі гусі з броду», «А ў полі вярба», «Крыжачок», «Полька-Янка», «Грачанікі», «Бульба», бел. нар. мел.; «Кто лучше танцует», «Ах, утушка луговая», рус. нар. мел.; «Цирковые лошадки», «Зайчик скачет» М. Красева; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Красная Шапочка и серый волк» И. Арсеева; «Гномы шагают», «Марш» С. Прокофьева и др.

*Игры-хороводы:* хоровод «Пасеялі дзеўкі лён»; «Осенний хоровод» С. Галкиной; «Карагод агародніны» Е. Ремизовской; «А мы проса сеялі», бел. нар. песня; «Хоровод дружбы» Е. Ремизовской; хоровод «Веночек», бел. нар. мел.; «Сказочное диво» Я. Жабко и др.

*Белорусские игры:* «Жабка», «Каля млына», «Казёл», «Да дзеда ў госці» и др.

*Игры:* «Зайчики», «Медвежата» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса», «В садике» С. Майкапара и др.

*Танцы:* «Кацілася чорна галка», бел. нар. мел.; «Веселые тройки» Н. Александровой; «Выйду ль я на реченьку», рус.

нар. мел.; «Трасуха», «Весялуха», «Крыжачок», «Лявоніха», «Бульба», «Мікіта», бел. нар. мел.; «Травушка-муравушка», «Сударушка», рус. нар. мел.; «Гопак», «Казачок», укр. нар. мел.; «Менуэт» Л. Боккерини и др.

**Игра на музыкальных инструментах.** Учим детей исполнять простейшие ритмические композиции на ударных музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник), своевременно вступать со своей партией. Совершенствуем игру детей на металлофонах и ксилофонах.

### **ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К КОНЦУ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

1. Ребенок откликается на предложения взрослого, словесно выражает свои желания, свободно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками.

2. Соотносит слово с предметами, признаками и действиями.

3. Называет предметы ближайшего окружения, выделяет их части.

4. Определяет признаки предметов, выполняет действия с предметами.

5. Образует уменьшительно-ласкательную форму существительных (*сад—садик*), изменяет глаголы по числам и лицам.

6. Самостоятельно образует новые слова с помощью приставок, суффиксов (приставочные глаголы, относительные, качественные, притяжательные прилагательные).

7. Допускает немногочисленные ошибки в согласовании числительных, прилагательных с существительными.

8. Использует в речи антонимы, синонимы, понимает значение родственных, многозначных слов.

9. Комментирует выполняемые действия.

10. Задает вопросы о предметах окружающей действительности, их назначении.

11. В речи пользуется простыми распространенными предложениями.

12. Пересказывает короткий текст с опорой на предметные (сюжетные) картины.

13. Составляет рассказ по сюжетной картине, по серии картин по образцу, по схеме.

14. В рассказах ребенок отражает личный опыт, передает содержание рассказов, мультфильмов, событий.

15. Высказывает собственную оценку происходящих событий.

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Эффективность коррекционно-образовательной работы зависит от тесного сотрудничества учителя-дефектолога (учителя-логопеда), воспитателей и родителей. Участие родителей в коррекционно-педагогическом процессе создает благоприятную среду для преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей. Важным является формирование у родителей адекватной позиции в отношении наличия того или иного нарушения речи у ребенка (в противоположность неадекватной — недооценки или преувеличения имеющихся трудностей).

Основными формами работы учителя-дефектолога (учителя-логопеда) и воспитателей с родителями являются:

1. Родительские собрания (проводятся 3 раза в год: в сентябре, январе, мае).

2. Посещение занятий. Посещение индивидуальных и подгрупповых занятий поможет родителям выявить специфику речевого нарушения ребенка, проявления личностных качеств (невнимательность, трудность переключения с одного действия на другое) и обсудить с педагогами основные направления работы с ребенком.

3. Консультации, беседы (индивидуальные и подгрупповые), в процессе которых учитель-дефектолог (учитель-логопед) знакомит родителей с комплексами артикуляционной гимнастики, дыхательных упражнений, их значением в формировании правильного звукопроизношения, показывает приемы постановки звуков, рассказывает о последовательности работы над звуком, объясняет необходимость закрепления навыков правильной речи в повседневной обстановке.

4. Вечера вопросов и ответов.

5. Заседания «круглого стола».

6. Конференции, семинары, тренинги.

7. Дни открытых дверей, семейные педсоветы.

8. Совместные праздники и развлечения.

9. Информационные стенды, экран достижений детей, копилки советов, памятки. Еженедельно в родительском уголке учитель-дефектолог вывешивает домашнее задание по лексической теме, в котором содержится перечень упражнений по развитию лексико-грамматического строя и связной речи. Периодически родителям предлагается консультативный материал, например «Правильно дышим — красиво говорим», «Развитие речи детей в игре», «Развиваем руки — развиваем речь» и др.

10. Тетради для выполнения домашних заданий, в которых дети выполняют задания для закрепления знаний по изучаемой теме, рисуют, наклеивают картинки, выполняют графические упражнения. В тетради учитель-дефектолог (учитель-логопед) записывает речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков, закреплению произношения слов сложной слоговой структуры.

11. Выставка новой педагогической и научно-популярной литературы отечественных и зарубежных издательств.

1. *Абухава, Т. І.* Выхаванне і навучанне дашкольнікаў з парушэннямі маўлення : праграма / Т. І. Абухава, Л. М. Мароз ; пад рэд. Т. Л. Ляшчынскай. — Мн. : НМЦэнтр, 1997.
2. *Арушанова, А. Г.* Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. — М. : Мозаика-Синтез, 1999.
3. *Баль, Н. Н.* Организация образовательной среды для детей с тяжелыми нарушениями речи // Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения : учеб.-метод. пособие / С. Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Мн. : БГПУ, 2006.
4. *Бащинская, Т. В.* Королевство звуков: занятия по формированию и развитию звуковой стороны речи дошкольников 4—6 лет : пособие для учителей-дефектологов и педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. — Мозырь: ИД «Белый ветер», 2006.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сб. методических рекомендаций. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. — (РГПУ им. А. И. Герцена).
6. *Жукова, Н. С.* Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : кн. для логопеда / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — 2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 1990.
7. *Зайцева, Л. А.* Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция : учеб.-метод. пособие / Л. А. Зайцева, С. Ф. Левяш, И. Н. Ясова. — Мн. : БГПУ, 2005.
8. *Зайцева, Л. А.* Организация и содержание логопедических занятий в учреждениях образования : учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов. — Мозырь : ИД «Белый Ветер», 2004.
9. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова, А. И. Максаков, Е. М. Струнина, Т. М. Юртайкина ; под ред. О. С. Ушаковой. — М. : Совершенство, 1999.
10. *Ермакова, И. И.* Коррекция голоса и речи у детей и подростков : кн. для логопеда. — М. : Просвещение: «Учебная литература», 1996.

11. *Каше, Г. А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи : пособие для логопеда. — М. : Просвещение, 1985.

12. *Кирьянова, Р. А.* Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5—6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. — СПб., 2002.

13. *Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б. П. Пузанов, В. И. Селиверстов, С. Н. Шаховская, Ю. А. Костенкова ; под ред. Б. П. Пузанова. — 2-е изд., стереотип. — М. : Издательский центр «Академия», 1999.*

14. *Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. — М. : Секачев В. Ю., 2000.*

15. *Лалаева, Р. И.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб. : СОЮЗ, 1999.

16. *Любина, Г. А.* Детская речь : пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г. А. Любина. — Мн. : Науч.-метод. центр учеб. кн. и средств обучения, 2002.

17. *Лютова, Е. К.* Тренинг общения с ребенком (период раннего детства) / Е. К. Лютова, Г. В. Моница. — СПб. : Речь, 2002.

18. *Миринова, С. А.* Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: кн. для логопеда. — М. : Просвещение, 1991.

19. *Мороз, Л. Н.* Методические рекомендации к планированию работы логопедов специализированных дошкольных учреждений и групп при детских садах общего типа для детей с общим недоразвитием речи. — Мн. : М-во просвещения БССР, 1987.

20. *Поваляева, М. А.* Справочник логопеда. — Ростов н/Д : Феникс, 2001.

21. *Программно-методический комплекс по логопедической практике в дошкольных учреждениях / сост.: Н. В. Дроздова, И. С. Зайцев, И. Е. Левина. — Мн. : БГПУ, 2005.*

22. *Положение об учреждении, обеспечивающем получение дошкольного образования / Зборнік нарматывных дакументаў. — 2005. № 3, 4.*

23. *Пятница, Т. В.* Организация и содержание работы воспитателя в группе для детей с нарушениями речи. — Мн. : Аверсэв, 2005.

24. *Смолякко, М. В.* Коррекционная работа в дошкольных учреждениях / М. В. Смолякко, Р. М. Лукина, Е. В. Вагуро, Н. М. Григорьева. — Мн. : Мастацкая літаратура, 2000.

25. *Соботович, Е. Ф.* Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (Дети с нарушением интеллекта и моторной алалией) : учеб. пособие для студентов. — М. : Классик Стиль, 2003.

26. *Ткаченко, Т. А.* В первый класс — без дефектов речи : методическое пособие. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

27. *Ткаченко, Т. А.* Если ребенок плохо говорит. — СПб. : Акцидент, 1998.

28. *Ткаченко, Т. А.* Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. — М. : ЭГСИ ; Чебоксары : Чувашия, 1999.

29. *Ткаченко, Т. А.* Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте : пособие для воспитателей, логопедов и родителей. — М. : ГНОМ и Д, 2000. — (Практическая логопедия).

30. *Ткаченко, Т. А.* Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». — М. : ГНОМ и Д, 2001. — (Практическая логопедия).

31. *Филичева, Т. Б.* Развитие речи дошкольника : методическое пособие с иллюстрациями / Т. Б. Филичева, А. В. Соболева. — Екатеринбург : АРД ЛТД, 2000.

32. *Филичева, Т. Б.* Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. — М. : Гном-Пресс, 1999.

33. *Филичева, Т. Б.* Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М., 1988.

34. *Филичева, Т. Б.* Логопедическая работа в специальном детском саду : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. — М. : Просвещение, 1987.

35. *Филичева, Т. Б.* Основы логопедии : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. А. Чиркина. — М. : Просвещение, 1989.

36. *Шипицына, Л. М.* Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.

37. *Шипицына, Л. М.* Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л. М. Шипицына, А. А. Хилько, Ю. С. Галлямова, Р. В. Демьянчук, Н. Н. Яковлева ; под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. — СПб. : Речь, 2005.

38. *Штрасмайер, В.* Обучение и развитие ребенка раннего возраста : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / В. Штрасмайер ; пер. с нем. А. А. Михлина, Н. М. Назаровой. — М. : Издательский центр «Академия», 2002.

39. *Ястребова, А. В.* Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. — М. : АРКТИ, 2001.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Пояснительная записка</b> . . . . .	3
<b>ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> . . . . .	33
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи . . . . .	35
Формирование произносительной стороны речи . . . . .	49
Физическое воспитание . . . . .	49
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков са- мообслуживания . . . . .	52
Трудовое воспитание . . . . .	52
Формирование навыков социального взаимодействия . . . . .	53
Ознакомление с окружающим миром . . . . .	54
Художественная литература . . . . .	56
Сенсорное воспитание . . . . .	57
Игра . . . . .	58
Конструирование . . . . .	67
Изобразительная деятельность . . . . .	68
Музыкальное воспитание . . . . .	69
<b>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> . . . . .	72
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи . . . . .	74
Формирование произносительной стороны речи . . . . .	99
Физическое воспитание . . . . .	100
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков са- мообслуживания . . . . .	103
Трудовое воспитание . . . . .	104
Формирование навыков социального взаимодействия . . . . .	104
Ознакомление с окружающим миром . . . . .	105
Художественная литература . . . . .	109
Игра . . . . .	110
Конструирование . . . . .	116
Изобразительная деятельность . . . . .	117
Формирование элементарных математических представлений . . . . .	119
Музыкальное воспитание . . . . .	121

<b>ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> . . . . .	124
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи . . . . .	126
Формирование произносительной стороны речи . . . . .	162
Физическое воспитание . . . . .	163
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков са- мообслуживания . . . . .	167
Трудовое воспитание . . . . .	168
Формирование навыков социального взаимодействия . . . . .	169
Ознакомление с окружающим миром . . . . .	169
Художественная литература . . . . .	173
Игра . . . . .	174
Конструирование . . . . .	180
Изобразительная деятельность . . . . .	181
Подготовка руки к письму . . . . .	184
Формирование элементарных математических представлений .	185
Музыкальное воспитание . . . . .	189
<b>ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b> . . . . .	191
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи . . . . .	193
Формирование произносительной стороны речи . . . . .	241
Обучение грамоте . . . . .	242
Физическое воспитание . . . . .	244
Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков са- мообслуживания . . . . .	248
Трудовое воспитание . . . . .	249
Формирование навыков социального взаимодействия . . . . .	250
Ознакомление с окружающим миром . . . . .	251
Художественная литература . . . . .	257
Игра . . . . .	259
Конструирование . . . . .	263
Изобразительная деятельность . . . . .	265
Подготовка руки к письму . . . . .	267
Формирование элементарных математических представлений	269
Музыкальное воспитание . . . . .	271
<b>Приложение. Планирование работы с родителями</b> . . . . .	274
<b>Литература</b> . . . . .	276